1993年6月2日第三種郵便物認可
2000年3月1日発行
第8巻 第3号 通巻102号

冬姫も"えっち"で過激! 美少女Hゲームマガジンの No.1

Vol.8
電撃王 3月号増刊
特別定価 700yen

電撃姫
DENGEKI HIME

最新ソフト徹底攻略
- リフレインブルー
- フィルムノワール
- 夜勤病棟
- 紅涙

冬姫の新作完全先取り
- 猪名川でいこう!!
- 真・瑠璃色の雪
- White Angel
- Rebirth
- Natural2
- ハーレムブレイド2
- 翼のはためき ほか

電撃姫オリジナル
描き下ろしポスター 6連発

人気キャラ・イタコちゃんの胸キュンショット
「ハイブリ」
門井亜矢

美人看護婦のえっちなナースルック
「淫内感染」
武藤慶次

新春美少女アニメカタログ

ALL ABOUT シーズウェア
[大好評読者参加ゲーム]

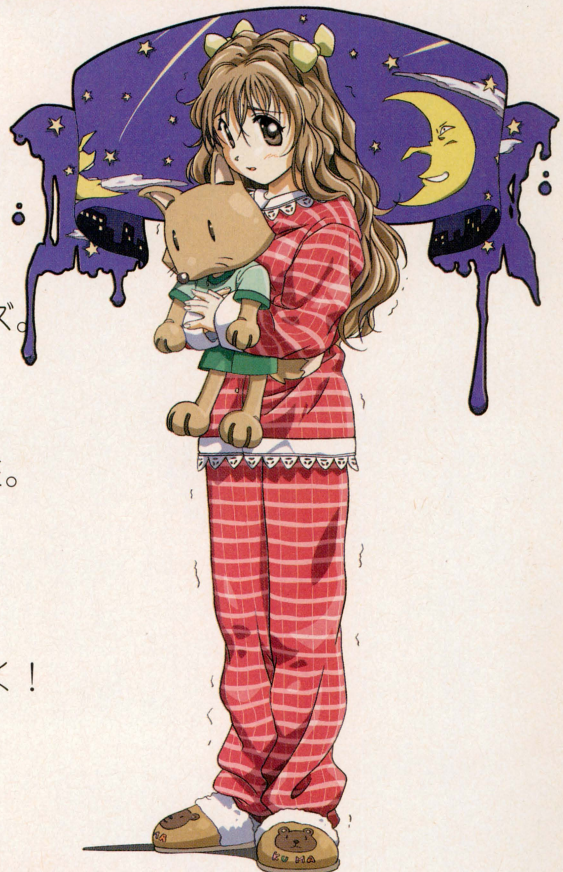
メイド イン ドリーム
イラスト/すぎやま現象

新進クリエイター&ゲームメーカーを直撃
最新美少女ゲーム初出し公開!
2000年の話題作が冬姫に集結
- 「プリンセスメモリー」
- 「LOVE MATE」
- 「微風の詩」

1999-2000年末年始・最強版 美少女ソフトカタログ
姫オリジナルジャンル編成&Hおあずけ度ランク付き35本

ELF ALL
本格的
脱
Datsu
私たちがお

STARS
ui-Jan
雀
élf
相手します。
発売決定!!
Windows95・98
CD-ROM版
希望小売価格
8,800円
(税別)

花の記憶
〜第五章〜

フォスターの代表作となっている花の記憶シリーズ。
あっという間に第五章となり、
よりエロく過激になって帰って来ました。
御好評を頂いているグラフィカルロードメニューも健在。
お好きなシーンでそつなく発射！
ロリっ娘からお姉様まで、
日本全国数千万人のオナニスト様方に捧げます。
プレイ前には、部屋の鍵とティッシュの確認をお忘れなく！

2000年2月10日 発売予定

http://www.foster.gr.jp

ブラックパッケージが初挑戦!! 『刻田門丈』氏の原画による
とき た かど たけ
動くコミカル・キャラクター! なのに、シリアス・ホラーストーリー! んでもって、
いつものハイクオリティ・エロCGでお贈りする、アンバランスミックスアドベンチャーにこうご期待!!
逢魔ヶ刻・・・

それは少女の記憶
好評発売中
数年前に原因不明の自殺を遂げた美少女。
我がミステリー研究部は、とある人物の依頼によって、
その謎を解明すべく総力を結集して立ち上がった。
だが、俺達の踏み入れた事件は、
もうひとつの事件へと導く序章でもあったのだ・・・
おうまがときのきおく
逢魔ヶ刻の記憶
THE MYSTERY ACTION ADVENTURE
for Windows95&98 8,800yen(税別) full voice
校内をあの娘と歩こう！
動く!! キャラクター達
校内を探索して事件を解決しよう！アクション豊富なキャラにも注目!!
BLACK PACKAGE 〒130-0026 東京都墨田区両国1-2-5 両国パークハウス401
HOBIBOX
販売：ホビボックス(株) 〒151-0051 東京都渋谷区千駄ヶ谷3-56-5 Tel.03-5414-0701
●ホームページアドレス
http://www.blackpackage.gr.jp/
※18歳未満の方はご購入になれません。
※この作品はフィクションであり、実在する人物・団体名などとは一切関係ございません。

電撃王が贈る美少女ゲームマガジン

電撃姫VOL.8［目次］

電撃王3月号増刊

Contents

●表紙MODEL
川村亜紀
➲インタビューは177ページ

●COVER STAFF●AD／朝倉哲也 LOGO DESIGN／高木和雄 PHOTO／弘瀬秀樹
HAIR+MAKE／山崎由里子 STYLIST／奥田ひろ子(ルプル) ILLUST／佐々木晃

特集 エルフ、フォスターの
シナリオ作家・CGデザイナーに
直撃徹底インタビュー!! ……36

美少女ゲーム ザ・クリエイション

●『電撃姫』オリジナル、
描き下ろしポスター6連発
とってもエッチなイラストギャラリー ……10
◆門井亜矢 ……11
◆あきら ……13
◆武藤慶次 ……15
◆河村昴保 ……17
◆ZATOU ……19
◆弥舞秀人 ……21
★6名のプロフィール ……23

●スクープ、スクープ、またまたスクープ！
独占公開！ 最新美少女ソフト ……26
【カクテル・ソフト】初のRPG！ ムフフシーンも大公開!! ……26
【ミンク】独占発表！ ミンク最新作は恋愛AVG!! ……32
【ピンパイ】リアルなデートが楽しめる!? 注目作登場!! ……34

●10～12月の注目ソフトが目白押し！ おあずけ度チェック付きで全35本を紹介
美少女ソフトカタログ ……79

●最新作、展開予定など、メーカー取材でわかった意外な情報満載
新作姫＋（プラス） ……97

●早くも話題沸騰！ すぎやま現象キャラクターデザインの大型読者参加企画
メイド イン ドリーム ……65

●常に新しいことにチャレンジ!! シーズウェアの魅力を徹底追求！
ALL ABOUT シーズウェア ……56

●山本和枝オール描き下ろし袋とじ
美琳の苦悩「紅涙～くれないのなみだ～」より(後編) ……151

●㊙シーンもこれでバッチシ
電撃姫攻略 ……123
◆ラレンティア ……124
◆紅涙 ……128
◆フィルムノワール ……130
◆夜勤病棟 ……132
◆リフレインブルー ……134
◆ロマンスは剣の輝きⅡ ……136

●大人気御礼企画 目指せ美少女マスター!
ハイスクール・オブ・ブリッツ ……73
●美少女ゲームをキモチヨク遊ぶために
普及型パソコンのトレンドはi810ﾁｯﾌﾟｾｯﾄにあり！ ……138
●もらって嬉しいアイテムがギッシリ
プレゼント&アンケート ……142
●宮前ゆずるが贈る、さわやか？読者ページ！
美少女のゲームのト・リ・コ♥ ……144
●'99年10月～12月期の美少女ゲームランキング
美少女ソフト・ヒットチャート ……159
●通販、問い合わせ時に役に立つ
美少女ソフトハウス全メーカーリスト ……160
●ミレニアムの新春もヒートアップ
美少女アニメカタログ 2000 ……164
●'99／1／28以降に発売される美少女ゲームは？
電撃姫新作予定表 ……174
●表紙の女の子のインタビューページ
COVER GIRL ……177

G A M E I N D E X

Acid Ware ……59
家元 ……116
猪名川でいこう!!
Leaf Amusement CD Vol.3 ……113
INNOCENTな天使たち ……111
EVE burst error ……58
淫内感染2 鳴り止まぬナースコール ……91
VIST ……59、86
EDEN …… 47
EDENⅡ …… 45、87
angel snow …… 59
Girl Playing Game 女の子どうし ……91
化石の歌 ……98
ガングレイブ ……113
鬼神草紙 ……86
鬼門妖異譚 ……108
紅涙 ……93、128
紅蓮 ……92
Cave Castle Cavalier ……111
恋姫 ……82
こうふくのカタチ ……82
Silent Duel サイレント・デュエル ……87
C's Break ……59
將姫 ……63
真・瑠璃色の雪 ～ふりむけば隣に～ ……110
すいーとじぇみに ー僕の妹ー ……91
スタ★グラ ーStar Graduationー ……83
Snow Memoria ～忘れえぬ想い～ ……109
2nd LOVE ……116
Sepia ～逢魔ヶ刻の物語～ ……113
微風の詩 ……34
DARCROWS ～ダークロウズ～ ……88
Cherry Works ～僕が妹を抱いた理由～ …104
散櫻 ～禁断の血族～ ……58
ツグナヒ ……86
翼のはためき(仮) ……114
D ～その景色の向こう側～ ……85
DIVI DEAD(ディヴァイ デッド) ……60
ティナは精霊使い ……93
DESIRE(デザイア) ～背徳の螺旋～ ……58
DEVOTE ……90
トゥインクルレビュー ……81
DOLL ……46
トワイライト・シアター ……112
Natural2 ーDUOー ……115
夏祭 ～なつまつり～ ……82
覗 ーのぞくー ……115
ハーレムブレイド2 ……109
花霞（はながすみ） ……116
花の記憶 第五章 ……114
Bible Black
ーla noche de walupurgisー ……115
光を… ……102
ファントム Phantom Of Inferno ……114
フィルムノワール ……84、130
フォークソング ……80
BLOOD ROYAL ……89
プリンセスメモリー ……26
Baby Face ～ベビーフェイス～ ……108
White Angel ……106
My Diary ～君が僕の妹だったら…～ ……84
マジカル☆トレジャー ー彼女はメイド2ー …92
魔女っ娘マリエルン ……81
マシンメイデン外伝 ～シンシア～ ……90
Mystic Weaver
～The Dark Lord in the Nightmare～ …61
Mystic Weaver
～The Saint Virgin in the HolyBright～ …61
Maykick Online ……115
メイズ ～迷図～ ……112
メイドにおまかせ!! ……83
夜勤病棟 ……88、132
憂淫の虜 ～魔淫の宴より～ ……89
ら～じPonPon ……84
luv wave ……60
螺旋回廊 ……99
LOVE MATE ～恋のリハーサル～ ……32
LARENTIA ～熱情の都～ ……124
Rebirth ……107
リフレインブルー ……39、80、134
Ribbon2 ……81
猟奇の檻 第3章 ……85
檸檬 ～影絵亭ノスタルジヤ～ ……110
Re・leaf …… 59
恋愛組曲 ……83
連鎖 ～裏切りの鎖～ ……89
ロマンスは剣の輝きⅡ ……136

【データ蘭の記号の見方】

HP UPDATE：ゲームをバージョンアップするためのパッチファイルが、各メーカー(ブランド)のホームページに用意されていることを示す。

❶ CGモード ○
❷ 回想モード ×
❸ Hボイス ○
❹ Hアニメ 未定

❶❷エッチCGを見たり、エッチシーンを再生する機能の有無。

❸❹エッチシーンでの音声、アニメーションの有無。

「○」は有り、「×」は無し、「未定」は仕様が確定していないことを示す。

とってもエッチな♥
イラストギャラリー
全イラスト
ポスター仕様
Illustrated
By
ごとP

Ayo.
Illustrated by 門井亜矢
電撃姫

Illustrated by 河村昴保
電撃姫

Illustrated by ZATOU
電撃姫

電撃姫
Illustrated by 弥舞秀人

門井亜矢

WORKS

<原画・キャラクターデザイン>
下級生（WIN、PC98）
リフレインブルー（WIN）
ハイスクール・オブ・ブリッツ（PS）

今回のイラスト➡ハイスクール・オブ・ブリッツ

▲『リフレインブルー』。エルフより発売中。

あきら

WORKS

<原画・キャラクターデザイン>
Promise ～プロミス～（WIN）
BLOOD ROYAL（WIN）
鬼門妖異譚（WIN）

今回のイラスト➡鬼門妖異譚

▲『鬼門妖異譚』。ちぇりーそふとより3月17日発売。

武藤慶次

WORKS

<原画・キャラクターデザイン>
淫内感染（WIN）、淫内感染2（WIN）
淫内感染　真夜中のナースコール（WIN）
淫内感染2　鳴り止まぬナースコール（WIN）

今回のイラスト➡淫内感染2 鳴り止まぬナースコール

▲『淫内感染2　鳴り止まぬナースコール』。ZyXより発売中。

河村昴保

WORKS

<原画・キャラクターデザイン>
LARENTIA～熱情の都～（WIN）

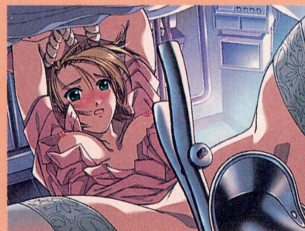
今回のイラスト➡LARENTIA～情熱の都～

▲『LARENTIA～熱情の都～』。にくきゅうより発売中。

ZATOU

WORKS

<原画・キャラクターデザイン>
夜勤病棟（WIN）

今回のイラスト➡夜勤病棟

▲『夜勤病棟』。ミンクより発売中。

弥舞秀人

WORKS

<原画・キャラクターデザイン>
フィルムノワール（WIN）

今回のイラスト➡フィルムノワール

▲『フィルムノワール』。Sophiaより発売中。

イラストギャラリー 作家紹介

DENGEKIHIME H GALLERY INDEX

期間限定

電撃姫vol.8 オリジナルテレホンカード

A ZATOU
『夜勤病棟』
テレホンカード

B 門井亜矢
『ハイスクール・オブ・ブリッツ』
テレホンカード

応募用紙

		小計
A ZATOU	枚×1,200円(非課税)	
B 門井亜矢	枚×1,200円(非課税)	
C 河村昴保	枚×1,200円(非課税)	
D 武藤慶次	枚×1,200円(非課税)	
E 弥舞秀人	枚×1,200円(非課税)	
	+ 送料 300円(税込)	
	総合計金額	円

住所 〒

氏名

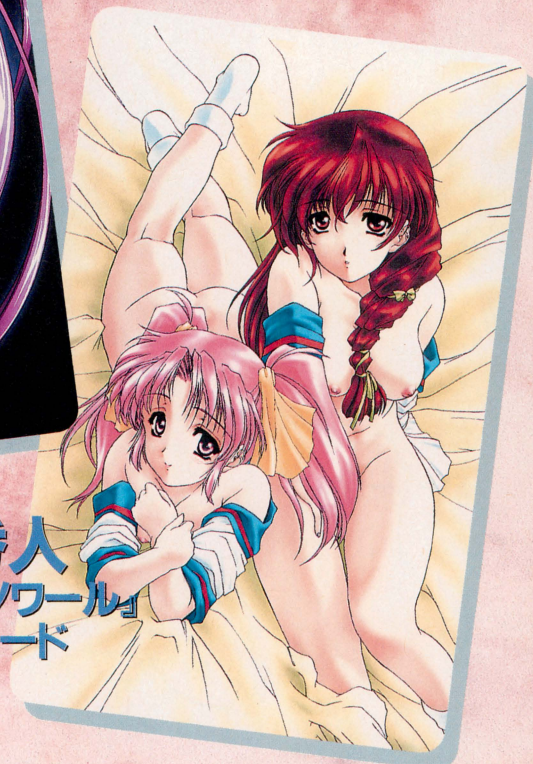
年齢　電話番号

キリトリ

特別通信販売

応募受付は
3月15日
（消印有効）
まで

またまたやります、がんばります！今回も、『電撃姫』のギャラリーを飾ったオリジナルイラストのテレホンカード販売を特別実施だ！

D 武藤慶次
「淫内感染2 鳴り止まぬナースコール」
テレホンカード

E 弥舞秀人
「フィルムノワール」
テレホンカード

C 河村昴保
「ラレンティア ～熱情の都～」
テレホンカード

応募方法

右の応募用紙に、それぞれのテレカの欲しい枚数、総枚数、総合計金額、住所、氏名、年齢、電話番号をすべて記入してください。封筒に、記入済の応募用紙と、「総合計」金額分の定額小為替（※）を入れて下の宛て先まで送ってください（何枚ご購入いただいても、送料は300円です）。なお、応募者が未成年の場合は、保護者の名前と印鑑の捺印が必要になりますので、便箋などに記入の上、同封してください。

※定額小為替は郵便局で購入できます。購入時には手数料がかかりますのでご注意ください。

応募上の注意

応募は一人何通でもOKです（応募用紙をコピーし、使用してもかまいません）。総合計金額以上の定額小為替が入っていても、差額は返却できません。同封されている定額小為替が総合計金額に満たない場合、応募用紙を使用していない場合は無効です。

宛て先

〒143-8691
東京都大田区大森
郵便局　私書箱42号
「冬姫テレカ」係

締切

2000年
3月15日（必着）

※商品の発送は、4月末頃開始予定。

「電撃姫HP」もチェックして、最新情報を手に入れよう！

『電撃姫』では、ホームページ（HP）を開設しています。今後は、姫関係の最新速報や、オリジナル企画ページ、読者参加ゲームの情報ページ、さらには掲示板など、バラエティに富んだ内容でお送りしていく予定です。また、このHPでは、オリジナルグッズの通信販売もおこなっていく予定です。ぜひ見て参加してくださいね。

http://www.mediaworks.co.jp/users_s/hime/

冬姫特報スペシャル

プリンセ

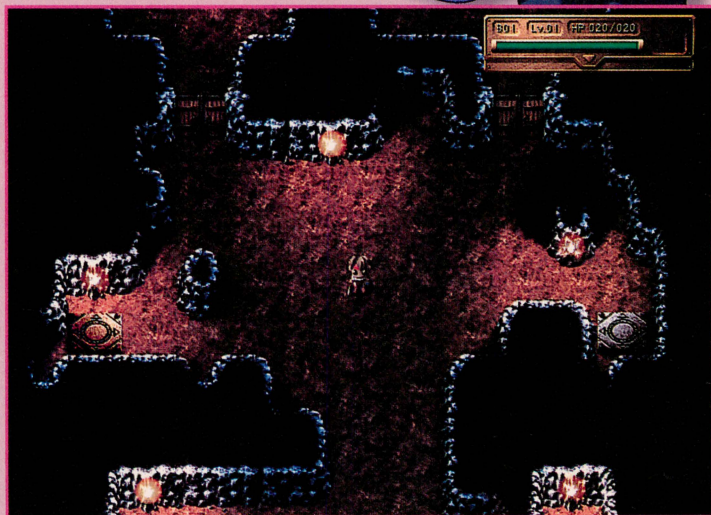
期待の新作ソフト情報をどこよりも早くお伝えする特報スペシャル。まずは、ついに明らかになったカクテル・ソフトの最新作情報を6ページに渡って紹介していくぞ!!

カクテル・ソフトが放つ2000年第1弾ソフトは、ダンジョン自動生成型RPG!

Princess Memory

常に柔らかな陽光が降り注ぎ、人々がその恵みの中で過ごしている、太陽が沈まぬ世界「イーディン」。そんなイーディンには、主人公がサリアン・ポーニィ姉妹と暮らす、のどかな村があった。

だが、村の外れには「無限に姿を変える場所」「多くの怪物が巣くう場所」として恐れられている洞窟が存在した。ある日、主人公はその洞窟でひとりの少女と出会うが、彼女は「心」と「記憶」、そして「言葉」さえも失っていた。

〝いつかキミに微笑みを取り戻してあげる〟。フィーリアと名づけられた少女にそう誓ったことから、主人公の冒険譚は始まるのであった……。

▲ゲームの舞台となる洞窟。ダンジョンは入るたびに地形が変わり、モンスターや罠が待ち構える。数々の困難をくぐり抜けて、ダンジョンの謎を解き明かせ！

スメモリー Princess Memory

カクテル・ソフトならではの美麗なHシーン

洞窟で出会ったひとりの少女。彼女には心と記憶が無かった……

主人公は少女の失われた心と記憶を取り戻すことができるのだろうか⁉

プリンセスメモリーの世界を彩る美少女たち

このゲームの魅力のひとつが、登場する個性豊かな美少女たち。可憐で守ってあげたくなるヒロインのフィーリア。主人公にとって姉がわりの存在であるサリアン。そして、おっとりした性格のポーニィ。そんな彼女たちのを素顔の一部を大公開!!

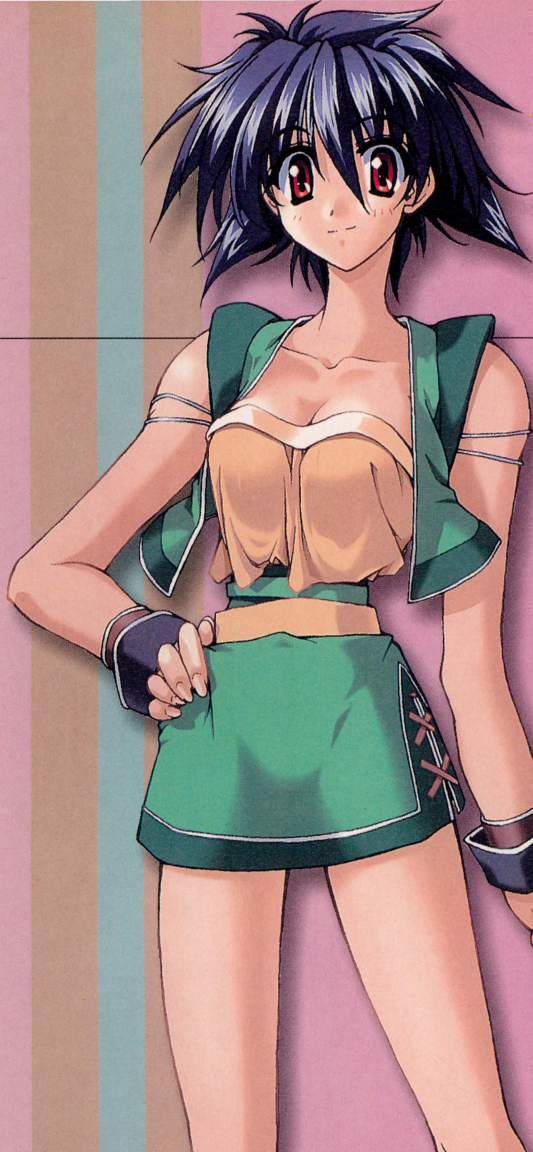
フィーリア Fielia ヒロイン

モンスターが巣食う危険なダンジョンで出会った謎の少女

◀フィーリアの「感情」や「記憶」を取り戻すことが、物語の大きなテーマとなる。

◀フィーリアはサリアン・ポーニィ姉妹の生家である宿屋に身を寄せ、一緒に生活していくことになる。

フィーリア

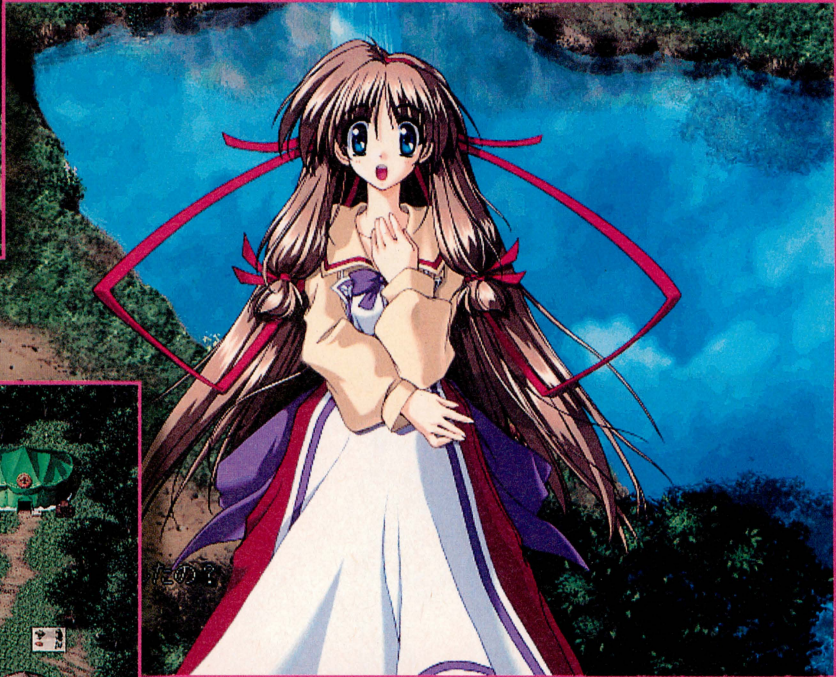
出会った時は弱々しく、ただ震えているだけだった。主人公の働きかけにより、徐々に感情を取り戻していく。

サリアン
Sarian
サブヒロイン
明るく快活な
行動派の娘
サリアン
孤児だった主人公はサリアンの父に拾われ、育てられた。彼女は主人公にとって実の姉の様な存在である。
ポーニィ
Porny
サブヒロイン
ポーニィ
おとなしい性格だが、生家の宿屋を切り盛りするしっかりとした一面がある女の子。主人公とは同い年である。
読書が好きな
しっかり者の女の子

足を踏み入れるたびに変化する不思議なダンジョン

▲村はずれにある洞窟。ぽっかりと開いたその漆黒の入口が、冒険へと誘う。

▶ダンジョンを探索するのは主人公のみ。地上では、美少女たちが帰りを待っているぞ。

そこに秘められた数々の謎に挑む!

▲物語を進めていくと登場する「バザー」。このイベントは、フィーリアの感情や記憶を取り戻す大きなチャンスとなる。

ゲームでは「洞窟」と「村」が主な舞台となる。洞窟で主人公は、基本的に剣と盾、そして「ツール」を装備して行動していくことになる。ツールというのは、ダンジョンにあるトラップを回避したり、素早さを上げることなどができるアクセサリー(装備品)で、2種類まで装着することができる。このツールを上手く使っていくことが、ダンジョン攻略の鍵となるのだ。

また、物語を進めていけば、さまざまなイベントが起きる「バザー」が村で開催される。

▲剣の能力も種類によってさまざま。それらを補完するのが「ツール」となる。

◀ダンジョンにも幾つかの種類があり、モンスターや罠が主人公を待ちうける。

▼洞窟で保護した少女は、サリアンたちによってフィーリアと名づけられる。

魔法で敵を撃破!!

▲魔法は宝箱の中にある「オーブ」を使うことで発動できる。その効果は絶大だ。

プリンセスメモリー開発スタッフ直撃インタビュー

『プリンセスメモリー』の制作秘話や苦労談を、プロデューサーとしてゲーム全体を統括された金杉はじめ氏と、現場で指揮を取られた、ディレクターの捧篤史氏に語っていただいた。

Princess Memory Staff Interview

3年間費やした大作RPG『プリンセスメモリー』

——『プリンセスメモリー』はカクテル・ソフトから、ひさしぶりの完全新作タイトルとなりますよね。制作期間はどの位かかったのですか。

金杉氏「企画から含めますと3年かかりました。実は、『ロマンスは剣の輝きⅡ』(フェアリーテールブランドから発売中）も平行して作っておりまして、開発スタッフの中には両方のタイトルを担当している者もいました。ですから、制作ペースは、かなりゆっくりとしたものになってしまいました」

——『プリンセスメモリー』を自動生成ダンジョン型RPGとして作られた狙いについてお聞かせください。

金杉氏「美少女ゲームの制作ノウハウというものを我々は持っていますので、それを活かしたゲーム性のある作品を作りたいという思いがありまして。先の『ロマンスⅡ』のほうは、フィールド中心のゲームだったものですから、こちらの『プリンセスメモリー』は、ダンジョン中心でいきたいと考えていました。ダンジョンの自動生成については、以前からやってみたかったとしか言い様が無いですけど（笑）」

●エフアンドシー株式会社●
プロデューサー
金杉はじめ氏

——ダンジョンやシステム面について具体的にお聞きしたいのですが。

捧氏「ダンジョンを探索することで武器やアイテム、ツールなどが入手できます。それらを使って、戦闘を行ったりダンジョンに仕掛けられている罠を突破していくことになります。ちなみに、入手したアイテムは取った時点でどんな効果があるのか説明があります」

——魔法を唱えられるアイテムもあるということですが。

捧氏「魔法などにつきましても、宝珠（オーブ）を宝箱から入手し、使うことになります。魔法のシーンにつきましてはグラフィック担当の者がかなりこだわっていて、我々がそこまでしなくてもと思ったくらい、気合を入れて作っていました(笑)。そのおかげでかなり迫力のあるシーンになりましたが」

——このゲームを制作する上で一番苦労した点について、お聞かせください。

金杉氏「そうですね……。一番苦労したところというのは、ヒロインのフィーリアですね。なぜなら彼女は、記憶も心も言葉も失っているという設定になっています。で、言葉を失っているということは、同時にセリフが非常に少ないということです。シナリオを展開していく上で、いかにその少ないセリフの中に凝縮していくかが苦労しました。

　ですから、リリース後にプレイされるユーザーさんにお願いしたいのは、行間の意を汲んでいただくというか、想像力を膨らませてもらって、フィーリアの発する言葉を噛み締めてもらいたいと思っています」

——そのフィーリアの感情や記憶を取り戻していくことが、このゲームにおける大きな目的となるそうですが、具体的にどのような感じで取り戻させていくのですか？

捧氏「かなり核心に触れてしまうので、言い辛いのですが……。簡単に説明すると、ダンジョン（洞窟）にはフィーリアの感情や記憶を呼び起こすアイテムが散らばっています。それらをゲットして地上に戻り、彼女に働きかけることによって感情や記憶を回復させていくという感じになっています。詳細に関しましては、プレイして実際に見ていただければと」

●エフアンドシー株式会社●
ディレクター
捧 篤史氏

——最後にこのゲームの注目ポイントや、ユーザーに向けてのメッセージなどがあれば、お聞かせください。

捧氏「物語の中盤にあるバザーでは、さまざまなイベントがあります。そこでは、太陽の沈まない世界・イーディンやフィーリアに関しての謎が垣間見られるようになっています。このバザーイベントは必見のポイントですよ」

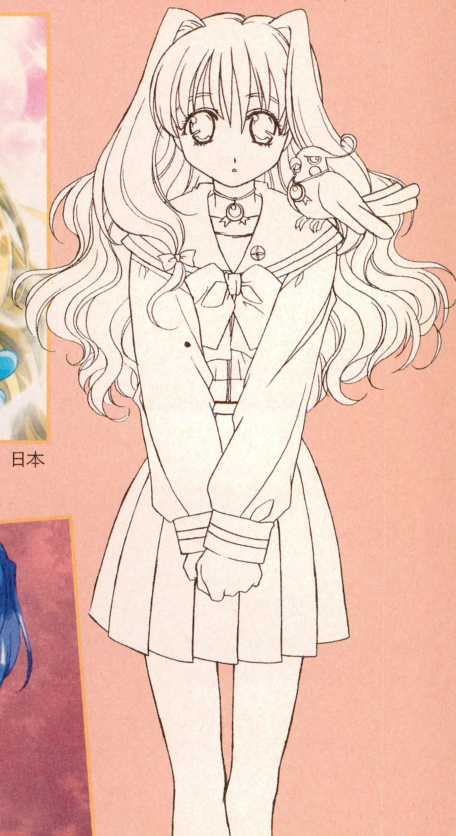
金杉氏「私はすべてに注目して欲しいと言いたいところなのですが、敢えて選ぶとしたらヒロインをはじめ、サブキャラの女の子たち、さらにはモンスターやちびキャラなどを含めた、あの愛らしいキャラクターたちにぜひ注目してもらいたいと思っています。

　また、このゲームでは人間性の回復がテーマとなっていますが、要はフィーリアの〝笑顔〟を取り戻してあげるということです。ユーザーの皆さんには、その辺の過程を楽しんでいただければ良いなと思いますね」

冬姫特報スペシャル

新米教師が奔走する

▲名家のお嬢様だけだけあって、おっとりした性格の香澄。趣味は、日本舞踊、そしてペットのオウムと話すこと!? らしい。

▲他人の干渉を嫌い、厭世家的な雰囲気を持つ智だが、意外にもスポーツ万能で負けず嫌い。クールな表情の下に眠る素顔とは？

綾瀬香澄
KASUMI AYASE

由緒正しい名家の令嬢で、箱入り娘。素直でおとなしいが、普通の人と感覚がズレているため悪意はないのに嫌味に思われることも。周囲からは、変なお嬢様と思われている。

LOVE MATE
～恋のリハーサル～

人気上昇中の福永ユミ女史が原画を手がける、ミンク待望の最新作がついに発表だ。今回は登場キャラの設定画とイベントビジュアルを独占入手。その魅力を紹介していくぞ!!

仙川智
TOMO SENKAWA

プライベートな時間を守るため、他人の干渉を嫌っているクールな性格の少女。自分のことを話したがらないため、友だちができにくく、1人でいることが多いようだ。

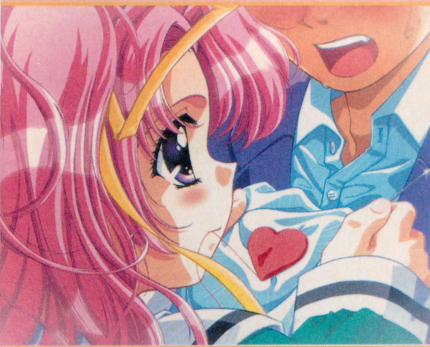
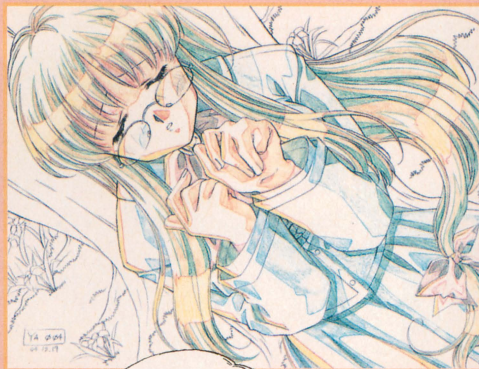
LOVE MATE～恋のリハーサル～

STAFF 原画：福永ユミ

●ミンク
●AVG/春予定/価格未定

CGモード	回想モード	Hボイス	Hアニメ
○	○	○	×

学園恋愛AVGが登場!

『LOVE MATE〜恋のリハーサル』は、女子校を舞台にした恋愛AVGだ。プレイヤーは新任教師である「秋津和人」。着任早々、演劇部の顧問を任されるが、部には部員が1人しかおらず、まさに廃部寸前。実はこの演劇部、ある不祥事を起こしてしまい、学校側では不慣れな和人に部を任せて、廃部に追いやるのが目的だったのだ。そんなこととは知らない和人は、唯一の部員である「青葉麻衣子」ともに新たな部員を集め、部を立て直すことを誓うが……。

▲主人公の服にハートのアップリケを縫いつけるみはる。彼女の想いは成就するのかな？

◀何かと主人公の面倒を見てくれる弥生。その優しさが、愛へと変わっていくのだろうか。

青葉麻衣子

MAIKO AOBA

明朗活発で誰にでも分け隔てなく優しい少女。責任感が強いため、問題を1人で抱えてしまうことも多い。演劇部が廃部に追いやられる原因となった事件に関係していたようだ。

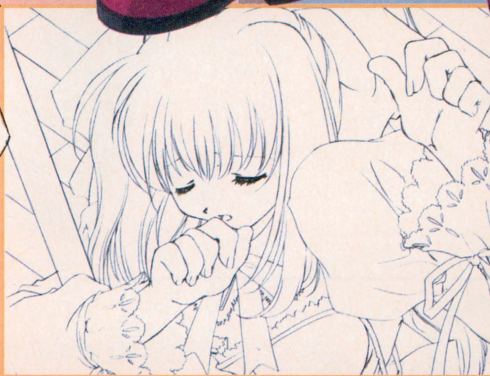
片倉弥生

YAYOI KATAKURA

主人公と同期の新任女性教師。優しく穏やかな性格で、学生たちからも慕われている。同期ながら、教員生活に不慣れな主人公の面倒を見てくれる。

玉川みはる

MIHARU TAMAGAWA

小生意気だがどこか憎めない、誰からも可愛がられる少女。好きな人から、妹的な存在としてしか見られたことがないため、大人の女性になろうと努力しているが……。

▲恥じらった表情が愛らしい麻衣子。イラストはかわいくてもエッチシーンはハードなのだ。

冬姫特報スペシャル

微風の詩

そよかぜのうた

期待のピンパイ最新作は、デートシミュレーション!!

お互いの気持ちを確める時

▲デートを繰り返し成功させていくことで、主人公と意中の彼女との距離も短くなり、やがて一線を超えることに……。

▼同じデートスポットでも、誘った女の子の好みの場所であれば、イベントが発生する確率が上がるかも？

この『微風の詩』は相生町と鈴風町を舞台に門出学園に通う主人公が高校生活最後の夏休みを利用し、恋人を作るのが目的。女の子の性格を調べ、好みに合ったデートスポットを探したり、バイトでデートの資金を稼ぐなど、段取りを整えデートを成功させることで彼女たちと仲良くなれるのだ。また、自分自身を磨くことによって、より親密な関係になれるなど、プレイの幅を広げる工夫も施されている。さらに、登場する女の子たちも、初恋の相手の沙也香やモデルが本業の元教育実習生の遙など、個性豊かな女の子ばかりだ。

注目の最新作『微風の詩』は、デートに重点を置いたデートSLG。バイトをして資金を貯めたり、女の子の好みを調べたりと、デートの段取りからデート中の会話まで、リアルなデートが楽しめる意欲作だ!!

小金井沙也香
SAYAKA KOGANEI

高校で再会した初恋の人

主人公とは親同士が親友のため、幼い頃からの知り合いで、初恋の相手同士。小学6年生のときに主人公から絶縁状を叩きつけられる。小・中学校は別の学校に通っていたが、主人公が小金井家が理事をしている学園に通うことになり再会する。控えめな性格のため、仲直りをしたいが言い出せないままでいる。

高円寺恵美
MEGUMI KOHENJI

主人公を一途に想う幼なじみ

主人公とは幼なじみで、毎朝起こしにくるほどの関係(家の合い鍵まで持っている)。そのため主人公から見れば恋愛対象としては一番遠い存在。しかし、本人は主人公のことを小学校の頃から一途に想っている。性格は、優しく尽くすタイプだが、主人公からはおせっかい焼きで強気と思われている。

四谷三咲
MISAKI YOTSUYA

生真面目で強気の委員長

主人公のクラスメイトで、クラスの委員長を努める生真面目で気の強い女の子。そんな性格のため、やりたい放題でルールを守らない主人公を毛嫌いしている。そんな一方で、将来は医者を目指している。

立川千香
CHIKA TACHIKAWA

恵美の親友で天然ボケ

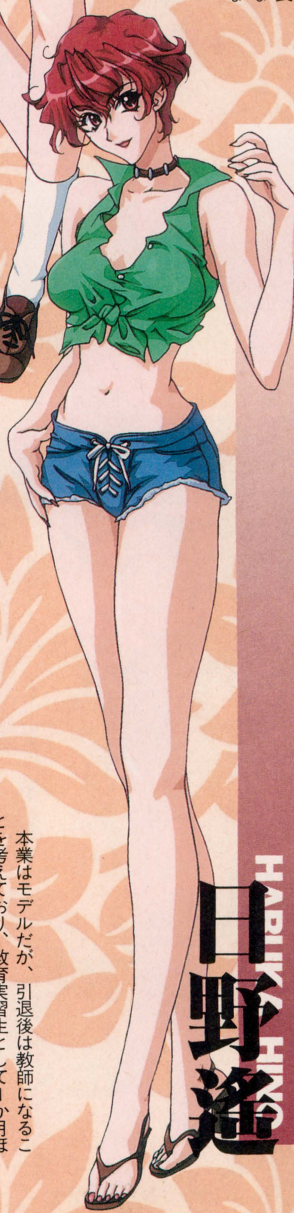
恵美の親友で、恵美がツッコミなら、千香はボケといった感じで、とてもウマの合ったコンビ。その性格はまさに天然ボケで、おっとりしていて、口調もゆっくりとしている。演劇部に所属し、ひとたび演技となると役になりきり、まるで別人のようになる。主人公とは小学5年生からの付き合い。

豊田若菜
WAKANA TOYOTA

元気いっぱいの妹的な存在

主人公の隣の家に住んでいる後輩。主人公のことを「お兄ちゃん」と呼んで慕っているが、会話中になると、なぜか主人公にだけタメぐちになる(ほかの先輩にはちゃんと敬語を使う)。性格は明るく素直でがんばりや。美術部に所属しているが、自由参加の部活にも積極的に参加している。

日野遥
HARUKA HINO

モデルの元教育実習生

本業はモデルだが、引退後は教師になることを考えており、教育実習生として1か月ほど門出学園に来ていたことがある。そのため、主人公は彼女のことを「先生」と呼んでいる。性格は非常にさばさばしていて男っぽいが、母性本能が強く、料理が上手で世話好き、といった女性的な一面も持っている。

徹底インタビュー

美少女ゲ
ザ・クリエ

美少女ゲームの制作現場では、数多くのチャレンジが日夜繰り広げられている。老舗のソフトメーカーで、新ジャンルを開拓する若きシナリオライター。美少女ゲームファンにも受け入れられる3Dグラフィック表現を追求する、CGデザインチーム。ここでは、そんな彼らに徹底したインタビューを行い、彼らが何を目指しているのか、そしてその結果、どんな成果が得られているのかを、明らかにしてみたい。

ーム
イジョン!

『リフレインブルー』でデビューした エルフの新進シナリオライター茂原雅人氏が語る 美少女ゲームシナリオの作家性

エルフとしては久々の完全新作となった『リフレインブルー』。この作品は、エルフの新進シナリオライター、茂原雅人氏のデビュー作である。本誌では茂原氏を直撃取材して、その制作姿勢を伺った。

株式会社エルフ
シナリオ担当
茂原雅人氏

最初はヒロインが全部で4人しかいなかった

――まずは、『リフレインブルー』という企画のきっかけについて、お聞かせください。

茂原：まず、門井（亜矢）先生がキャラクターデザインを手がける、というのが最初に決まっていたんですよ。門井先生が自分でラフデザインを起こしていたキャラが先にあって、そこからイメージを固めていきました。

――企画がスタートした時点では、どういう雰囲気のゲームだったのでしょうか？

茂原：今の形とはぜんぜん違いましたね。メインキャラも、最初はちなつ、雫、奈緒、深景の4人しかいなかったんです。それから、企画自体の規模が大きくなっていって、それにつれて内容も大きくなった感じですね。

――企画の当初から、ノベル形式で？

茂原：いえ、最初は普通のＡＶＧにするつもりだったんですけど、内容を考えていくうちに、この作品はノベルがいいだろうということで。そのへんは、変更しています。

◀物静かな少女、早瀬雫の心の中には、海に対する強い想いが潜んでいる。

リフレインブルー

旅行会社の添乗員として、臨海学校に引率してきた主人公。その海岸は、彼が7年前に理想の女性と別れた場所だった……。過去と現在が交錯する密度の濃い物語が、エルフ初のノベル形式で描かれる。門井亜矢氏によるキャラクターも、魅力的だ。

DATA
発売元●エルフ
発売日●発売中('99年11月26日)
価格●8,800円
機種●Win95&98
ジャンル●ETC

このゲームはあくまで1本の長いストーリーなんです

――4人しかいなかったところに、つぐみや由織、謎の少女が登場してきた理由は？

茂原：ゲームの規模がだんだん大きくなってきたのと、後は、どうしても女の子を7人出したかったっていうのがあります。「7度目の夏」というのは、7人いるから7度目だ、っていうことなんです。この作品では、「7」という数字にすごくこだわってますから。

――このゲームのキャラは、わりとゲームっぽい感じじゃない普通の人ですよね？

茂原：それは、半分は狙ってやってるんですけど、もう半分は、キャラクターを作るのが苦手という自分の弱点かもしれません。そのへんは今後、努力していきたいとは思ってるんですが。

――このゲームはどちらかというと、キャラよりもむしろストーリーで引っ張っていく感じを受けたのですが？

茂原：すべてのストーリーの背景に深景の話があって、その話にもっていくように各ストーリーを作らなきゃいけなかったんですよ。だから、クリアする順番もある程度固定にしたのは、そういう理由なんですよ。プレイしていただいた方の中には、マルチエンドの恋愛物だと思って買った方がいたんじゃないかと思うんですけど、そういうふうに考えると、肩すかしに終わってしまった方もいらっしゃったと思います。あくまでも1本の話なんですね、主人公と深景のための。

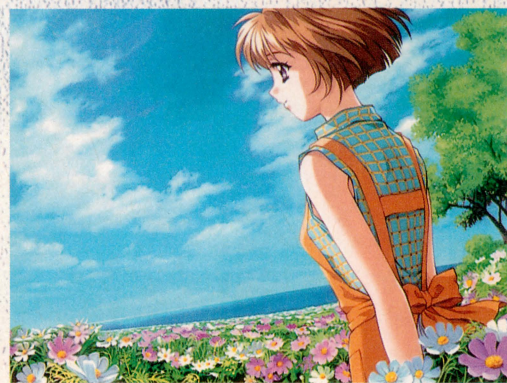
――ひとりのシナリオが終わると「To be continued…」と出るのは、あくまで全部で1本の物語だという意識があるわけですか？

茂原：あれは僕のアイデアじゃなくて、マスターアップの直前に「入れたらどうか？」って言ってくれた人がいたんです。でも、正解でしたね。あれを入れないと、1人の女の子を終わらせただけで終わり、っていう遊び方をするユーザーの方が、もっと多かったかもしれないですから。

――そういうストーリー重視の理由は？

茂原：ノベルでも自由度が高いタイプのゲームであれば、キャラクターの魅力で引っ張っていこうとか、そういうことができるわけですけど、結局自分はストーリーで引っ張っていこうという傾向が強いんですね。これは諸刃の剣なんでしょうけど……。

――ノベルという形式を選んだのも、そのあたりが理由なのでしょうか？

茂原：ストーリーを見せようとすると、ノベルという形はやりやすいですね。

この作品は7という数字に徹底的にこだわっています

ホントは現実的なストーリーよりもファンタジーっぽい雰囲気が好きなんですよ

◀雫が海岸に座って海を見つめるシーンは、茂原氏にとってこのゲームの物語の発想の元となった重要な場面だ。

雫が海を見ているシーンがこの物語の発想のスタート

――特に、今回はここを見せたかったっていうシーンはありますか？

茂原：いちばん最初にこのゲームのモチーフになったのは、雫が海を見ているシーンですね。あの雰囲気で基本的に行こう、と思ったんですね。この作品のモチーフで言うと、内容的には新井素子先生の『グリーンレクイエム』って小説です。あと、イメージ的には、映画の『あの夏、いちばん静かな海。』ですね。あの映画の、静かな海の雰囲気が出せたらいいなというのがありました。特に雫のシナリオは、そういうイメージが強いですね。

――雫は、ゲームの中でも非常に重要なキャラクターだと思ったんですけれど？

茂原：雫は、深景に次ぐ準ヒロインぐらいの扱いですよね。やっぱり、その最初に作品のイメージができたキャラだから、どうしても大事な役割を割り振りたいという、個人的なひいきですね(笑)。雫の夢の中で過去のシーンが出てくるんですが、自分でシナリオを書いていて、いちばん思い入れを持って書けたのが、あのシーンなんです。ああいう内面独白みたいなシーンは、書いていて楽しいというか、好きなんです。あと、個人的に気に入ってるのは、謎の少女のところの、象が出てくるシーンですね。ホントは、あのへんのファンタジーっぽい雰囲気が好きなんですよ、現実的な内容よりも。

――逆に、大変だったところは？

茂原：いちばん大変だったのは、つぐみのシナリオですね。もともと、明るいキャラクターは苦手なんですよ。

――ゲームの中では描ききれなかったシーンというのはありますか？

茂原：あるとすれば、由織の過去ですね。由織って、なんであの海岸にいるのか、分からないじゃないですか。それについては、まあ、あんまり説明したくなかったっていうのもあるんですけど。ほかのキャラクターには過去があって、それが主人公の過去と重なり合ってってパターンですよね。由織の場合は、あえてそういうパターンじゃないキャラも作っておこうっていう意図だったんです。そのへんを説明しなかったのが、良かったのか悪かったのか……。

◀謎の少女と海中に潜る幻想を体験するシーンは、茂原氏にとっても特にお気に入りの場面だという。

シナリオは最初から最後まで常に1人で執筆します

——この作品の、シナリオの制作期間は？

茂原：1年ぐらいですね。シナリオは全部1人で作らなきゃいけなかったんですが、1人で作ってると悩み始めたらどこまでも落ちていくんですよね。実際にシナリオを書いてたのは5か月ぐらいなんですけど、そこに至る前っていうのが、けっこう長かったんで。

——1人で書くというのは、なぜですか？

茂原：ウチの会社は、社長がそのやり方ですから。社長が凄すぎるんで、僕らにはなかなか真似ができませんけど。

——1人でシナリオを書くという作り方は、作品の中身にはどう影響しますか？

茂原：内容に一貫性が出ますよね。ライターの個性が出るというか、訴えたいテーマも明確にできますし。マルチエンドの恋愛ゲームなら、複数のライターでもできるのかとも思いますけど、この作品では無理ですね。

——この作品では、個々のシチュエーションが、非常に象徴的な使い方をされているように感じたのですが？

茂原：象徴っていうのは、常に考えていました。何かを常に象徴的に持っていければいいなあと。そして、すべての象徴が、最終的には海なんです。

——海、ですか。

茂原：僕のシナリオの作り方というのが、とにかくいろんなアイデアを出して、それをひたすらくっつけていくっていうやり方なんです。バラバラなネタを、いかに有機的に結びつけていくかっていうのが、苦労したところなんですけど。そういう方法なので、何かひとつのネタが上手くはまると、ほかのネタもパタパタッとうまくつながっていって、そうすると自分でもすごく嬉しいんですね。そういった意味で、海というモチーフはいろんな物を取り込みやすいというか、その器になりやすいものだったんです。だから、舞台としては非常に良かったですね。

◀雫が自分の過去を夢の中で回想するシーンは、幻想的な雰囲気が印象に残る。

“時間”と“運命”と“想い”。この3つが常に、自分の作品のテーマです

▶主人公の理想の女性である深景との新婚生活は、この『リフレインブルー』という物語のクライマックスとなっている。

ヒロインたちも主人公と一緒に夢を見ているんです

——このゲームをプレイした人に対して、茂原さんのほうから特に伝えておきたいというメッセージはありますか？

茂原：この話はたしかに主人公と深景の話ですが、ユーザーさんの中には、それぞれのヒロインの話がその伏線という感じにとらえている人もいると思うんですよ。でもホントは、全然そんなことはないんです。このゲームの物語は、運命を巡る、違う人生を何度も歩んでるっていう考え方で、そういう可能性を残して、最後に深景は去っていったっていう形なんです。だからこそ、それぞれのヒロインとの出会いが、主人公にとっても重要な意味を持つのであって。

——そこが、この『リフレインブルー』という作品のテーマになるわけですね？

茂原：僕が作品を作る上でのテーマというのは常に一貫していて、自分のほかの作品でも形を変えて受け継がれていくと思います。「時間」と「運命」と「想い」。この３つのキーワードは、自分が作品を作る上で絶対に外せないものですね。これは、どんな作品を作っても絶対に出てくると思います。この３つのテーマを追求して、答えを出すということですね。といっても、自分の中で答えが出てるわけじゃなくて、今でも追求してるテーマなんです。人生哲学というか、その目標みたいなものなんです。

——なるほど。……最後のシナリオでの、主人公と深景の新婚生活の部分のインパクトが強いので、ほかのヒロインの物語の印象が薄くなってしまうのかもしれませんね。

茂原：あそこに新婚編生活が入ったのは、主人公が深景と幸せな運命を歩んだ可能性も残されていてほしいという願望を実現したかったということです。あと、ベタベタな新婚生活をあえてやろうと(笑)。あの新婚生活というのは、主人公の夢というか幻想ではあるんですが、じつは主人公だけじゃなくて、深景も主人公と一緒にあの夢を見ているんですよ。その部分を暗示することになっていたのは、由織のシナリオなんですけどね、本当は。

——というと、具体的には？

茂原：由織の過去の描写で、由織と一緒にいる男の子は主人公ではなくて、あくまで由織の夢の中で、主人公があの男の子の役割を果たしているだけなんですよ。ホントは、主人公と由織の２人が見ている夢が重なっているだけであって。それが、深景のシナリオで主人公と深景の夢が重なっているという部分につながるはずだったんですが……実際の作品ではわかりづらくなっちゃいましたね。

◀主人公を引っ張っていく存在であるちなつは、ゲーム全体の導入の役割を担っている。

▶主人公と各ヒロインとの出会いは、いくつもの時間の中から自分の居場所を探し出す意味を持つ。

ゲームクリエイターとしての目標は、RPGを作ること

――この作品の以前には、何を？

茂原：普通に大学に行って、卒業して、エルフに入っただけですから（笑）。

――では、なぜシナリオを手がけるように？

茂原：この会社に応募するときに、ゲームデザイナーは経験者のみ募集だったんですけど、シナリオは未経験者も可だったんで（笑）。

――シナリオ以外に、小説などを執筆された経験はありますか？

茂原：それは、学生時代にあくまで趣味のレベルで。あと、ずっとＲＰＧを作りたいとは思ってました。長く遊べるシミュレーションＲＰＧを作るというのが、ゲームクリエイターとしての僕の目標ですね。

――では、次回作はＲＰＧですか？

茂原：いえ、次は違います。次回作は、『リフレインブルー』のマスターアップ直前ぐらいから企画がスタートしたんですけど、今はまだ頭の中でまとめている最中ですね。次回作では、もう少し起伏があるというか、葛藤があるようにしたいとは思ってます。

――小説などを読むのはお好きですか？

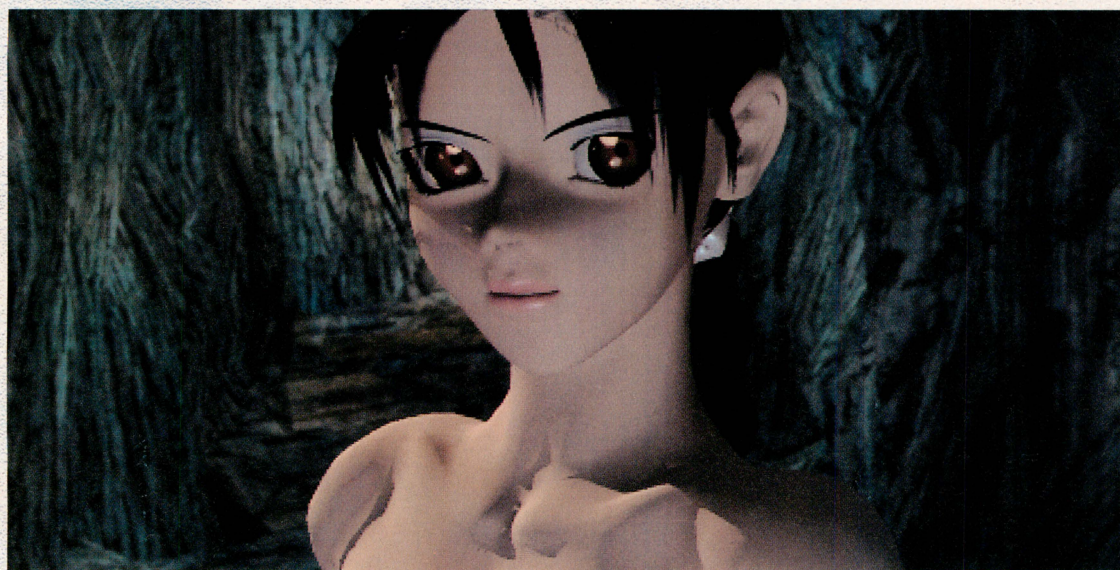
茂原：そんなに読むほうじゃないですね。あえて挙げるなら、新井素子先生とか、星新一先生とか。ショートショート系が好きですね。長編は、読んでると疲れちゃうので（笑）。内容的には、普遍的というかおとぎ話的な内容が好きですね。

――最後に、こうして作品を完成させて、世に送り出した感想を聞かせてください。

茂原：蛭田社長が今まで築き上げてきたものが余りにも大きいんで、僕みたいな人間がそこで作品を出すっていうのは、しかも１人でシナリオを全部やらなきゃいけないっていうプレッシャーは、かなり大きかったですね。書いてる途中で、「ホントにこれでいいのかな？」とかなり迷いました。迷い始めると、もう書けなくなっちゃうんですよ。それでも、先になんとか進めたいという意識が生まれたのは、結果的に良かったなと思います。とにかく自分では、ベストは尽くしたつもりです。

――どうも、ありがとうございました。

『EDEN』『DOLL』でフォレスターブランドが切り開く 美少女ゲームファンの心をつかむ 3DCG表現の可能性

◀ゲーム全編が3DCGムービーで展開されるのが、フォレスター作品の特徴だ。

『EDEN』『DOLL』と、3DCGムービーを駆使した美少女ゲームのヒット作を生み出すフォレスター。CGデザイナーの神天氏と、営業の川合大造氏に、その作品作りの裏側を伺った。

まったく売れないかも、と最初は不安に思ったことも

―まずは、このような3DCGを使った美少女ゲームを作ることになった、そもそものきっかけからお聞きしたいのですが。

川合：昔、あるゲームを作ったときに、アニメーションの部分でかなり苦労しまして、そのときに、ポリゴンであればアニメーションが作りやすいのではないかという、間違った認識があったようで（笑）。現在フォレスターで全体を統括している、大崎という者がいるんですけど、彼が1年近くポリゴンの勉強に専念したんです。それで、商品として出せるという目途が立ったところで、社長のほうも「あまり売れないかもしれないが、会社としての財産にはなるだろう」ということで、『EDEN』の制作に着手しました。当初は、まったく売れないんじゃないかという不安もあったんですが、実際には発売初日に店頭から無くなるお店も出るような好評を頂きまして、こうして継続することができました。

株式会社フォレスト
グラフィックデザイナー
神天（かみてん）氏
1999年に入社し、『EDENII』より制作に参加。同作では3Dデザイナーとして、主に背景グラフィックのデザインと、そのアニメーションを担当している。

EDEN

西暦2067年、月面に巨石建造物を発見した人類は、調査に向かったが……。フォレスターが発売した、3DCGムービーを駆使したゲームの第1作。キャラの魅力だけでなく、水滴などを効果的に使った表現にも注目。

DATA
発売元●フォレスター
発売日●発売中（'98年8月14日）
価　格●6,800円
機　種●Win95&98
ジャンル●AVG

特にこだわりたい部分は、どうしても手作業になります

先に骨格となるモデルを作り後から微調整を加えていく

── 具体的な制作作業についてお聞きしますが、まずシナリオから絵コンテを作成して、それを元にCGを作成するのでしょうか？

神天：今回の『EDEN II』は、あまり時間がなかったので、キャラクターや代表的な場所の背景は、大まかなプロットに沿って先に作っておいたんですよ。それでシナリオが完成したら、みんなで集まって徹夜で絵コンテを描いて、「じゃあ、これでいこう」と。

── 最初に全体的なモデルを作っておいて、それをどう見せるか、ということですね？

神天：元になるモデルを作っておけば、後の作業は自由にできますから。骨格となる部分を先に作っておいて、後で微調整をすると。

── 3Dの場合は、最初の元になるデータさえ完成すれば、個々のシーンを作成する時間は、早く済むようにも思うのですが？

神天：ただ歩くだけ、とかならば、たしかに早く終わると思うんですけど、液体の表現なんかは手作業の部分や試行錯誤も多いので、総合的にはあまり楽とは言えないですね（笑）。やはり、こだわりたい部分はどうしても、手作業になってしまいますよね。

── 手作業は、キャラの動きやカメラアングルを微調整するのですか？

神天：そうですね。

── そのたびに、レンダリングをやり直すのですか？

神天：1回レンダリングした結果で「納得いかない」と思うと、またやり直しですね。「無駄だったんですか、今の時間は」みたいな（笑）。

▶リアルなCGにアニメーションによる動きが加わって、独特の艶めかしさが堪能できる。

前作よりもっと可愛くしたいという一心で作業をゼロからやり直すこともあります

ポリゴンでも、できるだけキャラクター性を出したい

── キャラクターデザインの作業は？

神天：キャラクター１体のデザインは、顔で１日、身体で3日ぐらいですね。まったくゼロから作るとなるともう少し、１キャラで１週間ぐらいかかるでしょうか。

川合：『EDEN II』は前作のキャラが出てくるんですが、できるだけポリゴンでもキャラクター性を出していきたいということで、デザイナーから「顔を作り直したい」という声が挙がってきまして。もともと、『EDEN』と『DOLL』でそれぞれ顔の作りを変えてたんですね。それで、どちらがよりキャラクターとして支持されたんだろうというところから話が始まって、で、もう少し分かりやすい目にしようとか、頬にもう少しふくらみをつけようとか、前作で登場してきたキャラも作り直そうと。

神天：前作で出てきたキャラそのままじゃなくて、身長が高くなってるとか、関節の数が増えてるとか、いろいろ修正が加わると、3Dソフトで対応しなくなっちゃうんですよ。それでまた新たに、歩く動作や走る動作を作り直さなきゃいけないんです。「前のままでいいや」というのなら、その手間はいらないでしょうけど、やっぱり、もっと可愛くしたいって気持ちがあるんで。

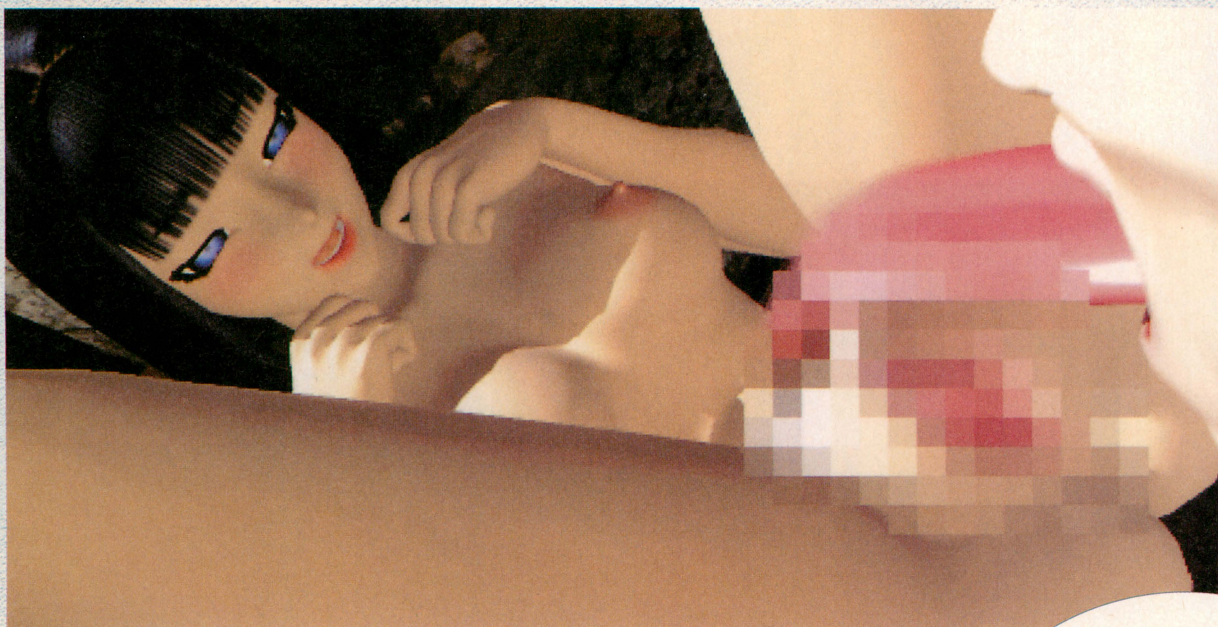
── キャラクターでいちばんこだわってるのは、やはり顔ですか？

神天：いちばんインパクトがあるのは、顔ですね。……まあほかにも、胸だったりいろいろありますけど。胸の動きは、キャラ担当からよく怒られました。「本物はこうじゃないだろう」って（笑）。胸の揺れだけで、それこそ何時間も作業してましたね。あとは瞳の部分なんですが、ただ単にテクスチャーを張るんじゃなくて、ちゃんと光の反射を意識した構造になってるんですよ。だから、角度によって表情に変化が出るんですね。

▶アニメ的な感覚と立体造形とのバランスの中で、美少女ゲームファンに受け入れられる表現が追求される。

旅の剣士ノエル、国を奪われた王女フィオナ、そして自動人形の少女アイリスの３人は、王家の墓所へと足を踏み入れた。剣と魔法の世界を舞台に、大幅にボリュームアップした第２作。リアルな衣服の表現も見所だ。

DATA
発売元●フォレスター
発売日●発売中（'99年7月23日）
価　格●9,800円
機　種●Win95&98
ジャンル●AVG

DOLL

顔の作りはもちろんだが、動きや質感で試行錯誤を

―― ユーザーの反応は、どうでしょう？

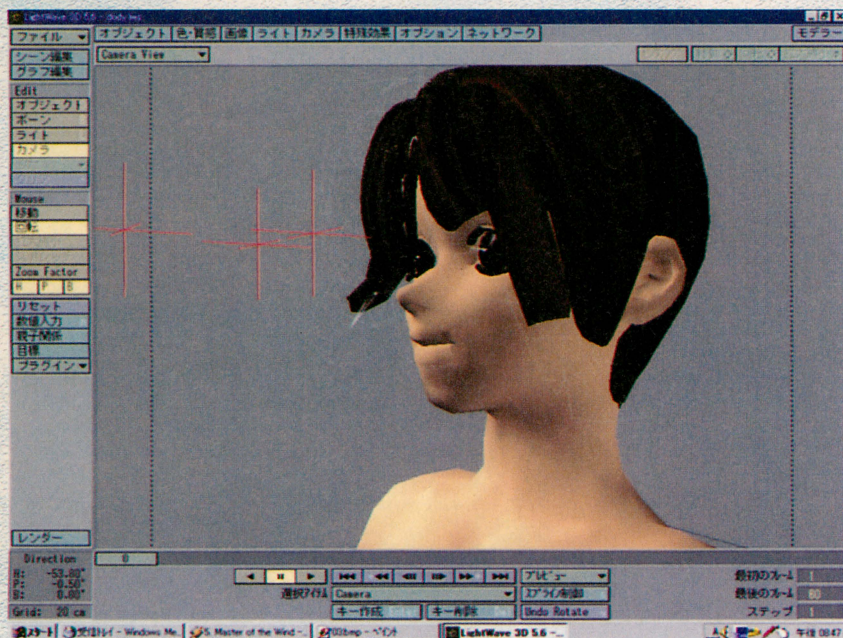
川合：グラフィックの部分は、好みはあるにしても、ほとんどの方は現状で満足していただいてるようです。『DOLL』の時に「ちょっと人形っぽい」という声があって、もう少し感情移入できるキャラにしようというのはあります。でも、実写に近づけていくと方向性が変わってくるので、あくまでアニメのテイストの中で、どうしたら感情移入できるようになるのかっていうことですが。

――美少女ゲームファンに受け入れられる3D CGは、どういうものだと思いますか？

川合：キャラクターの顔の作りもそうですが、動きの部分や質感が支持されたのかな、とも考えています。特にウチは全編がムービーですから、動きを見て違和感のないものを表現するという部分で、常に試行錯誤してますね。

月面遺跡の内部で、救出隊は2人の女性を発見した。だが彼らにも、エイリアンの魔の手が襲いかかる！『EDEN』の続編となる本作では、前作の2人に加えて、新たに3人の女性キャラが登場している。

DATA
発売元●フォレスター
発売日●発売中（'99年12月24日）
価　格●7,800円
機　種●Win95&98
ジャンル●AVG

EDEN II

アニメのテイストの中で感情移入できるキャラに

表情をつける瞬間に、3Dモデルがキャラクターとして生き始めますね

◀キャラクター性を表現するために、動きやポーズ、そしてカメラアングルといった部分での試行錯誤が続けられている。

今後も年間2本のペースで、この路線を継続したい

── 今後も、3DCGを使った美少女ゲームを継続されるのでしょうか？

川合：フォレスターレーベルは、今後もこの路線の作品でいきます。今年も、年間２本という目標の元にやっていく予定です。

── 次回作の作業には、すでに？

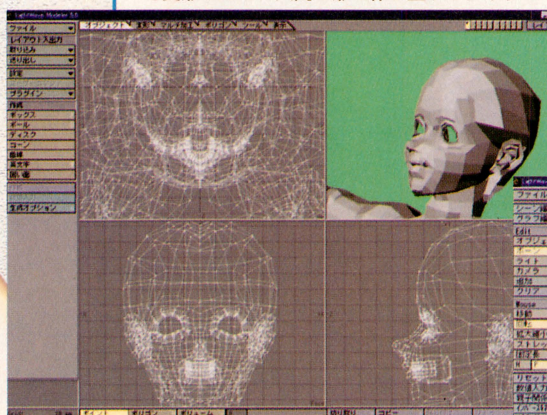
神天：もう入ってます。今は、シナリオライターにプロットをお願いしている段階です。

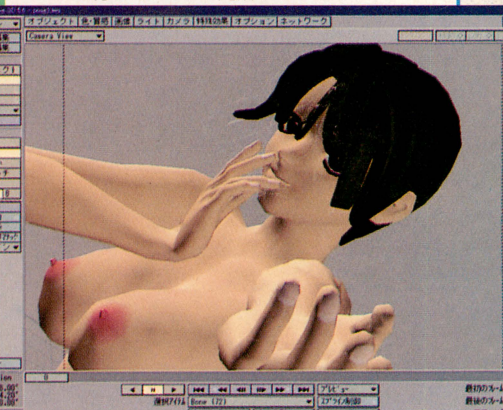
川合：フォレスターでは、ユーザーのみなさんにムービーを全編見てもらいたいという意図がありますので、ゲーム性の凝った作品は、当面は作らないと思います。ユーザーさんの中には、ゲーム性の高い作品を求める声もたしかにありますが、今のところはライトなゲームという部分にこだわりたいと思います。

メイキング・オブ 3DCGキャラクター

フォレスターでは、3DCGの作成に当たって、LightWave3Dというソフトを使用している。ここで実際のデータを使って、3Dキャラクターの作り方を解説しよう。

まず最初に、箱形や球体といった単純な立体を変形させて、人間の形を作り上げる。ポリゴンの組み合わせで作られたこの立体は、当然ながら角張っているので、表面に陰影をつけるシェーディングを行う際に、表面を滑らかにする。

こうしてできあがったモデルに、髪の毛などのパーツやテクスチャーを張り付ける。これで3Dモデルとしては完成だが、CGはここからが最も重要な部分だ。ボーンと呼ばれる骨格を操作して、モデルに動きや表情を与える。さらに、モデルにどの方向から光を当てて、どのアングルから撮影するかを決定する。これらがすべて終了したら、最終的な画面を計算するレンダリングを行って、CGが完成するのだ！

▲ポリゴンの組み合わせによって、モデルの基本的な形を作り上げる。単純な立体をどんどんと変形させて、リアルな人の形を生み出すのだ。

▶細かいパーツやテクスチャーを張ったモデルに、ポーズや表情を与える。単なる立体からキャラクターへと変化する、重要な作業だ。

▶キャラクターだけでなく、メカや小道具の表現にも要注目だ。

美少女ゲームにこだわらず、いろんなジャンルに挑戦を

── 3Dのモデリングは、作業感覚としてはフィギュアなどの造形に近いのでしょうか？

神天：意識的には、近いですね。なんか、粘土をこねて作り上げていく感じがあります。ただ、決定的に違う部分はありますね。

── その違いというのは、具体的には？

神天：まずひとつは、動くということですね。当たり前ですけど、フィギュアは動きませんから（笑）。それと、3Dモデルを作る段階では粘土細工みたいな感じなんですけど、ある段階までいくと今度は、「こいつをもっと格好良く演技させてやろう」っていうふうに、気持ちの切り替えが起きるんですね。

── 3Dモデルとしての存在が、ある時点でキャラクターとしての存在に変わってくるということですか。

神天：だんだん出来上がっていくとともに、感情移入してきますよね。こいつはこういうキャラクターで、こういう性格なんだっていう。最初にモデリングしたら、「こんな感じです」ってシナリオの人に見せるわけなんですが、そこでOKをもらうためには、ただモデリングしただけじゃなくて、表情をつけた形にするんですよ、ちょっと微笑んだ形でレンダリングしてみたりとか。その瞬間に、このキャラに魂を入れる感じになってきますね。「こいつはもっと可愛いはずだ！」とか。モデリングしたままの時ではまだ「物」っていう意識で見ちゃうんですけど、表情をつけた瞬間あたりが、キャラクターとして生き始めるところじゃないですかねぇ。

── では最後に、今後、挑戦したいことは？

神天：美少女ゲームだけにはこだわらないで、映画とかフルCGアニメーションとか、チャンスがあればいろんなものに、今後はどんどん挑戦していきたいと思います。

川合：現在、美少女ゲームの世界ではある程度の評価を頂いてますすけれど、3DCGの世界はまだまだ広いですから、どんどんレベルアップしていきたいと思います。とはいっても、現在は美少女ゲームの世界にいますので、その中でユーザーのみなさんがきちんと楽しんで頂けるものを、もっと出していきたいと思っています。

── どうもありがとうございました。

◀美少女ゲームというジャンルの中で、3DCG表現の持つ可能性に、今後も注目したい。

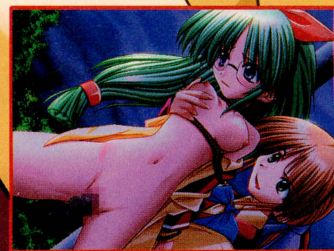
徹底インタビュー
美少女ゲーム
ザ・クリエイション
！

élf

記憶の奥底で微かに光る珠玉の想い出
失われた過去を俺はどこに置き忘れてしまったのだろう
不思議な4人の女の子は想い出の中の住人？
そう…俺は戻らなければならない
本当の自分を見つけ出す為に、幼なじみの香りが残るあの故郷へ…

好評発売中 Windows95・98
CD-ROM版6,800円

【動作環境】 ●CPU：Pentium133MHz以上（推奨166MHz以上）●必要メモリ：32MB以上（推奨48MB以上）※Windows98 SECOND EDITIONをご使用の場合は、48MB以上のメモリが必要となります。●CD-ROMドライブ：8倍速以上 ●640×480ドット・High colorの表示が可能なディスプレイ及びアクセラレータカード ※ただし、ディスプレイドライバ及びアクセラレータカードのドライバがWindows95・98及びDirectX6.1以降に正しく対応していること。（アクセラレータカードのVRAMが2MB以上必要）●PCM音源を再生可能な音源カード ※ただし、サウンドドライバがWindows95・98及びDirectX6.1以降に正しく対応していること。●マウス ●ハードディスクの空き容量は200MB以上

ぎりこぶし
主義!!
Guts!
Windows95/98
2月10日発売!!
価格8,800円
(税別)
2000年のGuts!は、なんか違う
ガッツ 〒120-0036 東京都足立区千住仲町32-6-1F http://www.guts.co.jp/

おにいちゃん♥
Cherry Works
〜僕が妹を抱いた理由〜

©1999 D.O. corp.
ディーオー創立10周年記念作品
星空☆ぷらねっと
Hoshizora Planet
ディーオーが贈るファンタスティック・ラブストーリー
2000年発売予定!/CD-ROM 2枚組/DVD-ROM版同時発売決定!

徹底取材
〝過激さ〟から
さらなる〝広がり〟を持つ作品へ
シーズウェアの魅力を
あます所なく紹介!!
『禁断の血族』で衝撃的なデビューを飾ったシーズウェア。現在７年目に突入したその活動の歴史を、設立スタッフである取締役の野口征恒氏に語ってもらった。設立秘話から、多くのファンを持つ人気作品の裏話、最新作の情報までまるごと紹介！
オールアバウト
C's ware
シーズウェア

シーズウェア取締役
野口征恒氏ロングインタビュー

スタイルにこだわらない 自由な作品づくりを目指す

一般ゲーム指向のソフトハウス、姫屋ソフトから生まれたシーズウェア。過激さを売りに始まった同ブランドの歴史を、設立時より見続けてきた取締役の野口征恒氏にインタビューした。

一般作を目指して作られた姫屋ソフトが母体

ご存じの読者も多いと思うが、シーズウェアは姫屋ソフトという会社のブランドである。姫屋ソフト自体も以前は美少女ゲームを発売していたが、現在ではすべての作品がシーズウェアから発売される形となっている。姫屋ソフト発足から同ブランド設立までの経緯を、取締役の野口征悟氏にうかがってみた。

「姫屋ソフトの設立は'91年９月です。もともと一般作を作りたくて設立した会社でしたが、いきなり一般作を出すほどの会社的な力は設立当初にはありませんでした。だけどスタッフは以前より業界で実績のある人間ばかりでしたし、美少女ゲームであればある程度の販売数が見込める。だから姫屋ソフトの第１弾として『Bacta』という美少女ゲームを出しました」

こうしてソフトハウスメーカー、姫屋ソフトはスタートした。だが次回作の『PHOBOS』はストーリー指向の強いAVG、３作目『D'ark』は3DRPGと、１作目以降しばらくは、どちらかというと一般作傾向のゲーム性・ストーリー性を重視した作品が続く。

「現在ではそうでもないんですが、当時のスタッフがアダルト作品に抵抗のある者ばかりだったんです。できれば一般ゲームを作りたいという者ばかりが集まっていました。まあ実際姫屋ソフトでは、後になって一般ゲームも発売したわけですが。ただ、設立間もない会社が一般作だけでやっていくには経営的にきついということもあって、アダルト色の強いブランドのシーズウェアが設立されることになりました」

こうして姫屋ソフトより、アダルト色を高めたブランド「シーズウェア」が誕生した。

PROFILE
野口征恒氏
株式会社姫屋ソフト取締役。プロデューサーという立場ながら『LOST ONE』では自ら原画を務めるなど、多彩な活動を行うクリエイターでもある。シーズウェア諸作品にこっそり登場する「ジョー」は氏の趣味だとか。

過激さを売りに生まれたシーズウェア

ブランドとしてのシーズウェアの歴史は'93年11月から始まる。当時は美少女ゲームの新ブランドが次々と生まれはじめ、また美少女ゲーム雑誌の創刊も相次いでいた時期である。業界全体が活気に満ち、現在の盛況に向かって業界が一気に膨らみ始めようとしていたとき、作品第１作目『禁断の血族』が発売された。

「姫屋ソフトとブランド色を分けるということも

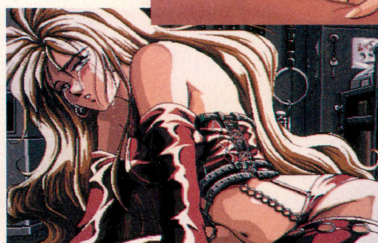
シーズウェアゲーム白書❶

過激さを追い求めたDOSゲーム時代

資産家の養子となった天涯孤独の主人公は、美しい女主人と４人の姉妹、そしてメイドの少女と淫らな性の狂宴を繰り広げる……。第１作『禁断の血族』は、処女作ながらその過激さでシーズウェアの人気を不動のものとした。「洋館はエンディングで炎上する」「目が覚めるとメイドさんがおロで奉仕中」という不朽（？）のパターンを作り上げた作品でもある。

『悦楽の学園』は、厳格な学園の裏に隠された痴態の数々を描いた作品。後の『EVE』シリーズに登場するキャラクター、氷室や松野が本作で初登場している。『エイミー〜』はヒロインである栄美がことあるごとに犯られまくるという、コミカルタッチの作品。登場キャラクターの常識を破る爆乳や髪型が話題を呼んだ。

◀自社作品のパロディなど、ギャグに次ぐギャグの連続。初のMIDIによるBGMや主題歌なども収録されていた『エイミーと呼ばないでっ♡』（'95年５月19日発売）。

▲過激なシーンが怒涛のごとく登場する『禁断の血族』（'93年11月12日発売）。Windows95移植版は美少女ゲームでは最初に発売されたWindows95対応ソフトだ。

◀前作よりストーリーに厚みを持たせ、サスペンス色を強くした『悦楽の学園』（'94年２月25日発売）。エッチシーンの過激さもさらに増している。

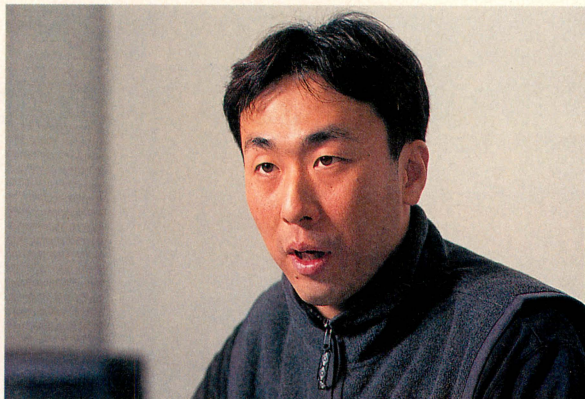
とにかく過激なものを、というところから始まりました

あって、とにかく過激なものを思い切りやってみようという意気込みで始めました。開発メンバーも、姫屋とは別の作品カラーを出すため、完全に分けました。メインメンバー3人という人数で、最短の期間で作り上げた作品です」

当時の美少女ゲームは、どちらかというと女の子の可愛らしさを重視し、セックスシーンの過激さを売りにした作品はあまり見受けられなかった。だが本作は多様化し始めた美少女ゲームの中で、過激さを追い求めたユーザーのニーズに見事にマッチし、ユーザーのハートをわしづかみにしたのである。こうして第1作『禁断の血族』は高い評価を得、後のシーズウェア作品の方向性を定める作品となった。また本作の発売と前後して、洋館を舞台にした過激なインモラル路線の作品が数社から発表され、一大「館もの」ブーム（？）が巻き起こった。未だに根強いファンがいる本作は、当時のブームに乗ったというよりも、むしろその過激さとクオリティで「館もの」というジャンルを確立した、エポックメイキングな作品だったのである。

翌'94年、第1作の過激・インモラル路線を受け継ぐ第2作目『悦楽の学園』が発売される。この作品も全作同様、過激さを追い求めるユーザーに好評をもって迎えられた。続いて第3作目、『DESIRE』が発売される。本作は感動的なストーリーで多くのユーザーの心をつかみ、いまだに根強い人気を誇る作品である。しかし発売当初、この作品がユーザーに受けるかどうかスタッフは懐疑的だったという。

「最近はいわゆる〝感動系〟の作品がハヤリですが、当時開発スタッフは「こんなお涙頂戴的なものはわざとらしくて受けないのでは」と思っていたんですよ。だけど発売してみるとユーザーの反応が意外と良くて、こういう作風のものもイケる！　と感じました」

こうしたスタッフの懸念をよそに『DESIRE』は好評を博し、後にセガサターンにも移植されるなど、美少女ゲーム史に残る名作との声高い作品となったのである。

そして、同じキャラクターが各話ごとに別の人格で登場するという一風変わった構成が見られた『XENON ～夢幻の肢体～』、「同一キャラクターが違う役割を演じる」という演出を受け継いだ『エイミーと呼ばないでっ♡』を経て、'95年暮れ、大ヒット作『EVE burst error』（以下『EVE』）が発売される。

「『EVE』はなかなか絵を描く人が決まらなくて、発表までに難航した作品でした。実は最初のうち『EVE』の絵は『エイミー』の原画の人が描く予定だったんですよ。でもスケジュールなどの都合でできなくなって、現在の原画家に決まりました。企画段階は『悦楽の学園2』とか言っていたんです。でもシナリオ担当が『～2』と付くのを嫌いまして。それで『エイミー』をもじって『悦楽2と呼ばないで』とか言ってふざけていましたね。結局、ぎりぎりまでタイトルが決まりませんでした。社内でもそうなんですが、なぜか『DESIRE』派と『EVE』派にファンの人気が分かれるのが面白いですね」

発売後、『EVE』は『DESIRE』とともに名作と称えられる作品となった。ブランド設立時の過激さはそのままに、ストーリー性・ゲーム性を

シーズウェアとわたし 1

開発 田中氏

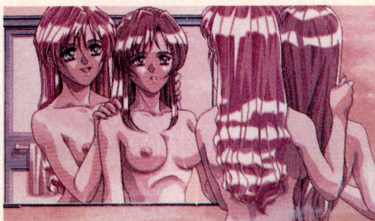
苦労したところと言えば、やはりシステム周りの構成でしょうか。生半可な知識と経験では、高機能にして使いやすいものにするのはなかなかできません。やはり一度やっただけではうまいこといきませんから、何度も配置を換えてみたり最小の構成だけにしてやってみます。かといって機能を制限するというのはポリシーに反します。特に画面周りは自分が絵描きということもあるので、より綺麗にしたいと思うじゃないですか。まあ今回も、最終的には誰の目からみても立派なものに仕上がったので個人的には満足してますが。え？　なんか違う？自作パソコンの話ではなかったっけ？

シーズウェアゲーム白書2

AVGの新たなスタイル「マルチサイトシステム」

ストーリーに選択肢の分岐などで複数の展開を持たせる従来のAVGに対し、ひとつのストーリーを複数のキャラクターの視点から描くシステムが、『DESIRE』で初登場した「マルチサイトシステム」である。新聞記者のアルとその恋人のマコトのふたりの視点で物語が語られ、徐々に絡み合う謎が明かされていく展開と感動的なストーリーで、多くのファンの心をつかんだ。内調調査員のまりなと私立探偵の小次郎が主人公の『EVE burst error』では、一方のストーリーの行き詰まりをもう一方のストーリーで解決していくことにより物語が進行する〝ザッピング〟という要素を追加。視点の多様性とともに新たなゲーム性を加えることに成功している。

◀シリーズ第3弾はマルチサイトを採用。『散華～禁断の血族～』（'99年1月29日発売）。

◀▼多くのファンの感涙を誘った名作『DESIRE』（'94年7月22日発売）。

◀マルチサイトの代名詞となったシリーズ第一弾『EVE BURST ERROR』（'95年11月22日）。

高めた両作品の大ヒットが、当初の「過激で淫靡」な路線を拡大させ、以後に続く作品を多様化させる起点となっていったのである。

'96年発売の『GLO・RI・A ～禁断の血族～』は、本格的なマルチシナリオ・マルチエンディングを導入、『ラヴィーニ(ラブィーニ)』はブランド初のフルアニメーションなど、以後、新たな試みが導入される作品が続く。

「『GLO・RI・A』はシナリオと絵描きがうまく協力してできあがった作品ですね。シナリオに沿って表情ウインドウをかなり多く描きました。今では当たり前な、CGクリア率のパーセント表示なども導入しています。『ラヴィーニ』は姫屋ソフトで発売した『ZENITH』などと同じ路線のフルアニメ作品です。アニメーターに作画をしてもらうなど本格的に作っていたのですが、シナリオを厚くした分『ZENITH』などよりは動いていないといった印象ですね」

'97年、初のフルカラー作品となるWindows版ACT『寿』、3つの物語にそれぞれ原画家とシナリオが分かれて競作したAVG『愛が見え始めたら』が発売される。

「『寿』ではフルカラーの環境になって、逆にCGエディットで戸惑いましたね。『愛が～』では、今にしてみると滑稽なやり方ですが、アニメ塗りの雰囲気を出すために原画をセルに起こし、それをスキャニングしてました」

このように『EVE』以降の作品は方向性の多様化が見られたが、逆に設立当初の「過激さ」は徐々に失われていった。DOSからWindowsへのプラットフォームの移行やスタッフの増加、さらに外部制作作品のブランド「シーズウェアブリッツ」の設立。さまざまな要因はあったが、この時期の作品群は「過激さ」に代わって確立すべき明確なブランドカラーがやや失われていたのである。しかし'98年、以後の作品のカラーを再び指し示した作品『DIVI DEAD』が発売される。本作の幻想的な雰囲気や猟奇的な題材、移動マップなどのシステム面は『散華 ～禁断の血族～』や『かぜおと、ちりん』など、以降の作品に受け継がれていった。

『DIVI DEAD』以降はAVGが数作続いたが、もともとシーズウェアでは特にジャンルにはこだわっていないと野口氏は語る。現にシーズウェアでは過去にACTの『寿』や一般作のネットワークSLGである『Mystic Weaver』などをリリースしており、4月には初の麻雀ゲームである『将姫』の発売を控えている。

「『将姫』は『エイミー』以来久しぶりのギャグものです。基本はいわゆる脱ぎ麻雀ですけど、うちで得意のアニメや音声をふんだんに盛り込んだ作品になります。麻雀部分を抜きにしても、ストーリーがかなりハチャメチャなので楽しめると思いますよ」

また野口氏は、『DIVI DEAD』で示された方向性にも、必ずしも満足していないという。

「シナリオライターの志向や同じ会社が出す作品ということも確かにあるのですが、『DIVI DEAD』以降の作品は似た雰囲気のものが続いてしまったと反省しているんです。処女作『禁断の血族』のような過激なものも出してほしいという意見なども届いていますので。今後は、初期の過激な雰囲気を保ちつつ、いかに作品の広がりを出すかが課題になってくると思っています」

ジャンルや方向性にこだわらない、自由なスタイルの作品。今後のシーズウェアは、そんな自由な作品づくりを目指していくようだ。

▲右の女性はWEBサイトでおなじみの広報クイーン・たなこ氏。

今後は初心に戻って、過激な作品を出したいですね

シーズウェアとわたし ②

開発 ニャンコ先生

クー◯ンポンっぽく勝手にキャラクタの腹をアレンジして叱られ、ブルーになった所へ光源を3つぐらい作り、下から自分に当て、QOOのCMソングを口ずさみ、たまに振り付けをいれ、あるいはジュースの量を計り、頭には紐パン、裸にエプロン姿で悦に入りつつCGを作成しているひと……それは私か？　また私なのか？　という予知夢を見たとか見ないとかで、とにかく忙しい日々を過ごしたニャンコ先生という名前の犬。まとめ：伊集院光にダークサイドがあることを知りました。教えてもらえてヨカッタです。今は手下君に借りて昔の物から順に仕事中に聞くのが楽しみです。

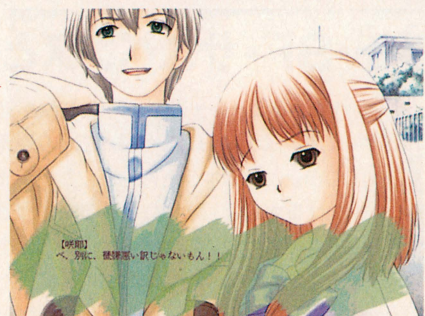
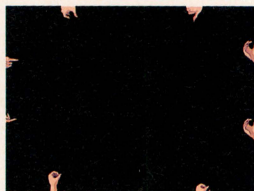
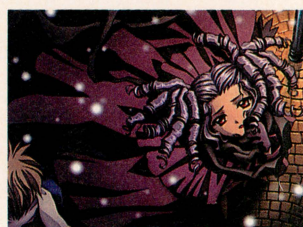
シーズウェアゲーム白書③

シーズキャラでデスクトップを飾ろう!

シーズウェアがもっとも早くWindows95というプラットフォームに名乗りを上げたブランドであることは前述の通り。同ブランドから発売されているWindowsアクセサリー集はすでに3作品を数える。

第1作目『C's break』は、幻のボツ原画集に描き下ろし壁紙データ、シーズキャラが飛び回るスクリーンセーバーなどに加え、Windows95版『禁断の血族』の体験版も収録。第2弾『Asid Ware』は壁紙データや音声データなどとともに、『Re・leaf』外伝をはじめとする3本の書き下ろしミニシナリオを収録。発売されてまもない最新作『angel snow』は、世界初(？)オギノ式危険日通知機能付きカレンダー、印刷すればオリジナル便せんにもなるメモ帳、ミニAVG『angel night』などを収録。

◀『C's break』収録の衝撃のスクリーンセーバー「さおりのサービス」。このあとさおりの顔に発射することに……。

◀描き下ろしの壁紙を多数収録した『C's break』('96年2月16日発売)。

◀ミニAVG『angel night』(『angel snow』収録、'99年12月17日発売)。

◀ポスターのイラストデータやデスクトップ一元管理するツール、著作権フリーのデータなどを収録した『Asid Ware』('962月26日発売)

シーズウェアは人気原画家の登竜門

シーズウェアの諸作品で原画を務めた作家には、『禁断の血族』や『Re・leaf』、『VIST』の原画家など、現在ユーザーの間でトップクラスの人気を誇るメンバーがそろっている。同社作品でのヒットを機にブレイクした作家もおり、ファンならずともその作家陣を知っているユーザーは多いことだろう。

「毎回絵描きさんの決定には悩まされますね。シナリオの傾向に合わない絵柄で作品を作ってもユーザーを戸惑わせるだけですし。うちでは常時原画の募集をしているのですが、応募されてきた人の中から採用することが多いんです。新たな才能の発掘というとちょっと偉そうですが、結構応募されてくる方が多いので、課題を描いてもらって、その中からこちらのイメージに近い人を採用させてもらっています」

『EVE burst error』や『Re・leaf』で原画を務めた作家も、原画募集の応募がきっかけとなり、その後の作品でも依頼するようになったそうだ。

「最初は応募者の中からこちらが選んだ人に仕事を任せて描いてもらうわけですが、そのうち作家さんがメジャーになって立場が逆転して、こっちから「次回もよろしくお願いします」と頼みに行くことが多くなりました（笑）」

またシーズウェアでは、同人活動を行っている人の採用を敬遠していた時期があったという。

「やはり、仕事よりも同人誌などの趣味の方を優先させる人が多いという先入観があったからだと思いますね……。ただ、現在の同人界のパワーは見過ごせないので、今ではそれほど気にしないようになりました」

シーズウェアとわたし ③

開発 斉藤氏

開発秘話……辛い思い出ばかりなので本当は話したくありません。しかしそれでは話が続かないので、心の扉を少し開くと……「うわぁこれ本当に終わるの？」「そこ、何やってる？　本当に大丈夫？」「ダ、ダイジョウブです～」……はっ!!　閉めろ閉めろ！危うく吸い寄せられるところだった。こういうものは心の危険物貯蔵用シェルターに厳重に保管しないと危ないって！

あばれん坊が開けたりしたら心の汚染が広がって「あいつ会社来ないなぁ」とかいう事になってしまいます。それでも開けろと言うのかい？　あ～あ、もうおじさんは知らないよ……という訳で開発秘話でした。

「音声にしろアニメにしろ、どうせやるのなら本格的にやりたいですね」

常に新たな技術を取り入れ「先駆け」を目指す

シーズウェアといえば〝過激な〟という枕詞がまず頭に浮かぶかもしれない。だが決して大きくうたわれることはないが、同社はDOSゲーム時代から音声対応やアニメーションなどを積極的に作品に組み入れるなど、先進技術にいち早く対応するブランドでもあるのだ。

「音声にしろアニメにしろ、どうせやるのなら本格的にやりたいというのは当時からありました。声優さんもきちんとしたプロの方に頼むなど、気を使ってます。ただお金を掛けすぎて、採算が合わなくなってしまったこともあったんですが（笑）。あと、音声収録してしまったあとだと、後になってシナリオを手直ししたいと思ってもできませんので、シナリオライター泣かせではありますね」

▲開発室は個人ごとにブース分けされて、とっても綺麗。

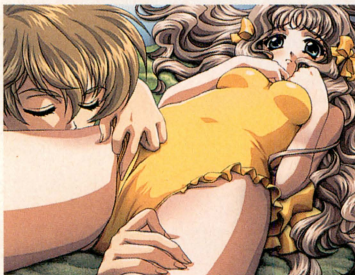
Windows全盛の今でこそ音声対応の作品は当たり前となったが、DOSベースのゲームが主流でWindows版（Windows95ではなくWindows3.1である）ゲームすらほとんどなかった'94年当時、シーズウェアではすでに音声対応のＰＣ9821／TOWNS版『DESIRE』を発売している。またアニメーションに関しても、姫屋ソフトのDOSゲーム『ZENITH』や『De FaNa』などではすでにフルアニメーションを実現しており、後のシーズウェア作品『ラヴィーニ』や、Windows上での高品位アニメーションシステム「ルシッドモーション」につながっていく。野口氏自身元々アニメーターであったというだけあり、アニメーションには早くから着目していたという。

「せっかく動画が良くても、モニター上で見て画

シーズウェアゲーム白書④

ホラー・SF・サスペンスと各種そろったWin作品

Windows時代に入ると、シーズウェアの作品は〝過激〟なDOSゲーム時代よりさらなる作風の広がりを見せる。『DIVI DEAD』は初のホラーAVG。夜ごと不思議な夢に悩まされる主人公、学園に広まる奇妙な風習、そして最初の死者が発見される……。驚愕の主人公の正体は一体？　『luv wave』は高度に発達したネットワーク社会を舞台にしたSF・AVG。極秘情報強奪の容疑者を殺害した主人公は、翌日ネットを通じて死んだはずの容疑者から挑戦状を叩きつけられる。スピード感あふれる展開と硬質なCGが美しい作品。『Re・leaf』は主人公の郁美と彼女に取り憑いた鬼の物語を描いたAVG。郁美と鬼の人格を任意に切り替えて物語を進行させていく。CARNELIAN氏原画の美しいCGが好評を博した。

◀ネットワークを駆けめぐった謎の文字「ＸＩＮＮ」とは一体？「luv wave」（'98年7月31日発売）。

◀ＪＲ秋葉原駅や池袋駅などに張られた大型ポスターが話題を呼んだ「Re・leaf」（'98年12月18日発売）。

◀残虐さと艶めかしさが幻想的な雰囲気を醸し出す「DIVI DEAD」（'98年1月23日発売）。

◀病弱な主人公の元に届いた父からの手紙。それが猟奇殺人事件の始まりだった。AVG作品最新作「VIST」（'98年12月3日発売）。

◀シーズウェア初のDVD-ROM作品『ADAM』はCD-ROM版と同時発売となった。

質が悪いと、アニメが汚く見えるんですよね。だからプログラムの方でもがんばって、より良い画質でアニメーションできる「ルシッドモーション」を作り上げたんです。逆に動画がいまいちでも、プログラミングがいいと綺麗に見えるんですよ。だからプログラムもアニメーションも、お互いに良いプログラミング、良い動画を心がけて、刺激し合っていますね」

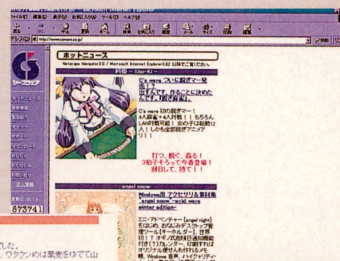
そのほかにもWindows95と同時に発売され、初のWindows95対応美少女ゲームとなった『禁断の血族』移植版や、'99年6月に『ADAM THE DOUBLE FACTOR』のDVD-ROM版を発売するなど、新たなプラットフォームやメディアへの移行も積極的に行っている。常に新たなものへチャレンジし続けるシーズウェアの姿勢について、野口氏はこう語ってくれた。

「初めて何かを成し遂げたメーカーさん、たとえば初のアナログ16色ですとか初のフルアニメですとか。そういうメーカーはその後ずいぶん経っても〝あそこのCGは綺麗だ〟〝あそこのアニメはいい〟とユーザーさんに評価され続けますよね。そういうのはやっぱり同じメーカーとして競争心を煽られますし、次は自分たちがそう言われるようになろうって思うんですよ。だから、アニメにしろ何にしろ、ほかのメーカーから追従されるような画期的なことを先駆けてやれば、ユーザーの評価につながりますし、自分たちの自負にもなると思うんです」

続けて野口氏は「どこの会社でもそうだと思うのですが、やはり〝流行っているからやる〟というよりは〝自分たちが最初にやる〟ということを目指しているんだと思うんですよ」と語ってくれた。今後もシーズウェアは、常に新たなものを追い求め、さまざまな分野で「先駆け」を目指した作品を制作していくのだろう。

〝流行っているから〟ではなく まず自分たちが最初にやりたい

お楽しみ満載! シーズウェアWEBサイトへGO!

インターネットに接続できるシーズウェアファンは、ぜひ同ブランドののWEBサイトにアクセスしてみよう。最新情報はもちろん、今までの製品紹介や通信販売フォーム、各種のデモやムービーのダウンロードサービスなど、盛りだくさんの内容なのだ。さらに特製福袋の販売など、このサイトでしか行われない特別企画も開催されているぞ。またファンクラブや無料メールマガジン「C's PAPER E」の申し込みもできる。これらを申し込んだ人だけがアクセスできる専用サイトも用意されているのだ。インターネットに接続できるファンはぜひアクセスしてみよう。

▲すっきりまとまった構成で見たい情報もすぐに見つかる。最新情報はここでゲットだ。

◀スタッフの楽しい書き込みがリアルタイムで読めるボードも。

▶シーズウェアWEBサイトURL http://www.csware.co.jp/◀

シーズウェアとわたし ④

開発 手下氏

僕は毎回作業後半に情緒不安定になって周りに迷惑をかけてしまうんですが、今回は落ち着いてました。なぜだろう？ つーか、あんまり覚えてないです〜。ああん、もう！ これがY2Kってヤツ？ そういえば、年越し麻雀も大敗を喫してしまったし。関係無いけどコレクションのフィギュアが増えましたよ。次回は麻雀キャラもいるのか〜いいね。グフフ。ああっ！ やっぱり俺バグってる？ 普段はこんなこと言わない紳士なのにぃ。とにかく次回作も紳士的に色塗りをします。「寿2」作るしかないっスよ。前回はアクションだったから、今度はシューティングで。ね？ 社長。

シーズウェアゲーム白書⑤

さまざまな分野へチャレンジする作品群

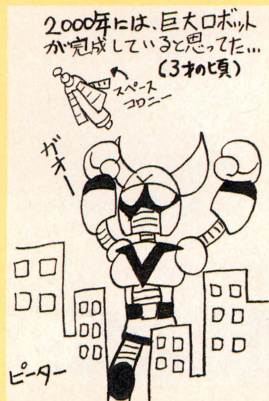
シーズウェアの作品は美少女ソフトのみにとどまらず、一般ソフト、さらにコンシューマソフトまで展開を見せている。'99年1月に発売された『Mystic Weaver』は、シーズウェア初の一般作品。巨大な魔獣「リヴァ」が席巻する世界を舞台に、覇王ライヴァスと聖女シャナの、ふたりの主人公の物語を描いたS・RPG。マルチプレイに対応しており、インターネットを通じて最大8人の対戦が可能だ。ネット対戦は、シングルプレイでは手に入らないアイテムやリヴァが存在する。専用サーバーの使用料は無料だ。また3月にプレイステーションで発売されるEVEシリーズ最新作『EVE ZERO』は『LOST ONE』に続くコンシューマオリジナル作品。第1作目以前の、まりなと小次郎のかつての日々を描いたマルチサイトAVGだ。発売はネットビレッジより。

▲3Dモデリングされたリヴァの存在感は圧巻。両方をプレイすることで物語の全容がわかるマルチサイトになっている。パッケージはライヴァス編の『The Dark Lord in the Nightmare』とシャナ編の『The Saint Virgin in the HolyBright』に分かれて販売されている。

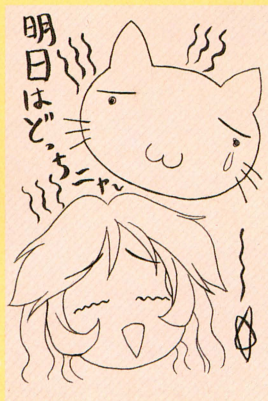
◀キャラデザインはCARNELIAN＋（プラス）氏。『EVE ZERO』の情報を掲載したサイト『EVE ONLINE』で最新情報を公開中。（EVEONLINEアドレス http://eve-zero.com/）

オレにも言わせろ！ シーズウェアスタッフ 直筆イラスト集

◀健一

電撃姫『オールアバウト』シリーズ恒例となった、スタッフ直筆イラストコーナー。今回も大勢のスタッフに、手がけた作品の宣伝から趣味に走った（？）ものまで、熱い魂のこもったイラストを描いてもらいました。どうぞごゆるりとご鑑賞あれ。

▲ピーター

▲ルドみゃご

▲RYO

▲さいとー

▲misa

▲墨汁

▲アキラ

▲新井商事

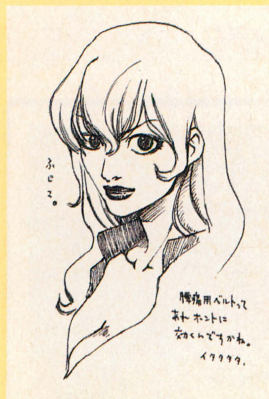
▲春町

▲choice

▲ヨダ マサミ

▲手下

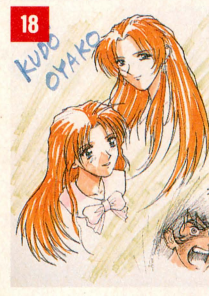
▲ゆたか

◀黒包

◀ニャンコ先生

シーズウェアスタッフ直筆 サイン色紙をプレゼント！

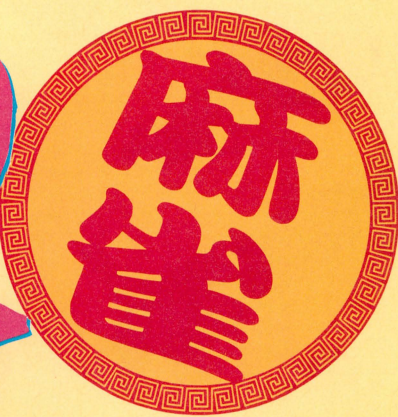
応募方法は➡P143

シーズウェアより2枚のサイン色紙を読者プレゼント。描いていただいたのは『LOST ONE』の野口氏と『angel snow』の健一氏。欲しい人はアンケートハガキに希望の番号を記入して応募しよう。

1名

18 野口征恒氏 サイン色紙

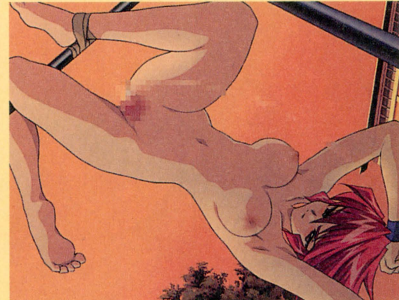
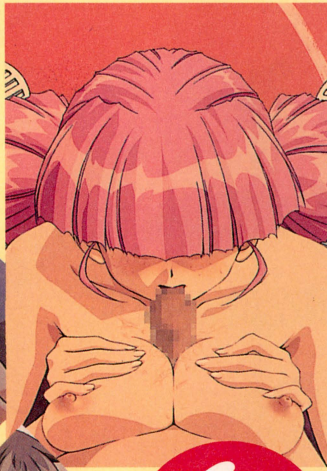
19 健一氏 サイン色紙

1名

『Re・leaf』のCARNELIAN氏が原画担当 シーズウェア最新作は

『勝てばヤレる!』待ったなしの爆笑麻雀勝負!!

シーズウェア最新作は、アニメ有り、ギャグ有りの本格脱衣麻雀『將姫』。爆笑に次ぐ爆笑のハチャメチャストーリーが展開するぞ。原画は『Re・leaf』のCARNELIAN氏が担当し、総勢12人の女の子の脱ぎアニメが炸裂する。4月の発売まで首を長くして待て！

▼麻雀で女の子に勝てばこぉんなオイシイ展開が待っているのだ。燃える！

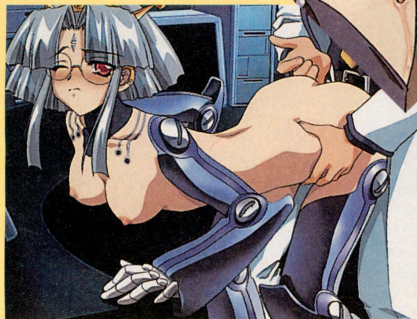
勝てば天国

▼負けるとこんな悲惨な目に遭わされる。う〜ん、これならワザと負けてみたい気もする!?

負ければ地獄!?

大入

御礼

將姫

W98&95

STAFF 原画：CARNELIAN　シナリオ：大和環

●シーズウェア
●TBL／4月予定／価格未定

CGモード	回想モード	Hボイス	Hアニメ
○	未定	○	○

デビュー作
復活
ミンクは
ここから
生ま
Wonder Parallel Wars I & II
ファンタジー・テーブル・シミュレーション
初心者ユーザーにもわかりやすいシミュレーションゲーム!!
ミンクHパワーの原点
2月25日発売
Windows®95&®98両対応
※Windowsは米国Microsoft Corporationの登録商標です。
価格7,800円(税別)
※ゲームCGは16色です。
〒180-0004
東京都武蔵野市吉祥寺本町
3-21-12 光ビル1F
(ユーザーサポート TEL(0422)56-7239
受付時間 月～金までの14:00～19:00)
ミンク・ホームページ http://www.mink.co.jp
Mink 株式会社ミンク
通信販売ご利用の方へ
通販特典 "ワン・パラ・Ⅰ&Ⅱ"を発売日以降一ヶ月の間にお求めの方には"ワン・パラ・Ⅰ&Ⅱ・オリジナルテレカ"をもれなくプレゼントいたします♥
必要事項 郵便番号・住所・氏名・年齢・電話番号・商品名・機種・メディア・金額
＊お申込みいただいた商品は宅配便で発送する場合がありますので、ご住所は必ず 都道府県名から記入して下さい。
郵便振替の場合 通信欄に必要事項とご覧の雑誌名を漏れなく記入し、商品価格代金（送料・消費税サービス）とあわせて郵便局窓口にてお申し込みください。 口座番号 00160-8-399421 加入者名 株式会社ミンク
現金書留 無記名小為替の場合 別紙に必要事項を漏れなく記入し、商品価格代金（送料・消費税サービス）を同封の 上、お申し込み下さい。 〒180-0004 東京都武蔵野市吉祥寺本町3-21-12 光ビル1F 株式会社ミンク通信販売DH係

電撃姫
読者参加ゲーム
Maids in Dream
いつか ご主人様に……
いよいよ第2回目となる、すぎやま現象氏キャラデザイン・設定による電撃姫の読者参加ゲーム企画！ 第1回目の結果発表に加え、新しいメイドさん、新しいゲームシステムと新要素山盛りでお送りします！
第一回結果発表!!
人気No.1メイドはだれだ!!

Ranking
NO.1
Suzuran
「このような可愛らしいのは着たことございませんの……。似合ってますでしょうか？　少し恥ずかしい気分ですわ♡」

ご主人様に愛でられて、ちょっとだけ成長した私たちを見て下さいね♡

ようこそ、ご主人様たち！　では、さっそく結果発表とまいりましょう。もっともご指導を受けたのは、鈴蘭、そして、花梨、苺、撫子の順になりました。各メイドさんたちの能力も指導数（投票数）に従って伸びたようです。でもモラルだけはみんな低くなってしまいました。ご主人様たちにまかせていると、どうやらちょっとはしたないメイドさんになってしまいそうですね。

さてご主人様たちにもう一度このゲームの説明をしましょう。あなたは郊外に立つ洋館でかわいいメイドさんを養成する「先生」です。メイドさんたちは素敵な「ご主人様」を見つけるためにこの洋館にやってきました。いままでこの洋館に来たメイドさんたちの多くは、「先生」に厳しく、そして優しく指導され、その中から「ご主人様」を選んで卒業していきました。なかにはご主人様を見つけられずに去っていくメイドさんもいますし、メイドさんを上手く教育できずに滞在期間が切れてしまったご主人様もいます。あなたは上手に好みのメイドさんを育て、手に入れることができるでしょうか!?

鈴蘭

●掃除 40　●洗濯 18　●料理 63　●親密 64　●要領 49　●モラル −45

「ありがとうございます、ご主人様。わたくしとっても嬉しいですわ。こんなにたくさんご指導いただいて。わたくし、本当に幸せ者ですわ……。その上、こんなにすばらしいご褒美までくださるなんて。え……、今夜ですか？　……はい。わたくしでよろしければ……。ご主人様がお望みになるのでしたらもちろん……♡」

鈴蘭は、なんと483回も個人指導を受けました。熱心なご主人様のおかげで、全般的にメキメキと実力をつけたようですが、モラルだけは最低になってしまいましたね。左ページのような御褒美をもらったからといって昼も夜も仕事そっちのけで、ご主人様といつも一緒にいたがるようになってしまったのは、ちょっと考えモノかもしれませんね。

花梨

●掃除 22　●洗濯 14　●料理 28　●親密 68　●要領 22　●モラル 8

「ご主人様！　私もがんばりました！　ご指導の間も、いつもいつもご主人様のこと見ていましたから、ご主人様の体調はもちろん、御機嫌や何をなさりたいのかまで、すぐわかるようになりました♡　私の大切な大切なご主人様に、何かあったら大変ですもの。私は、これからも、一生懸命ご主人様に尽くしますね♡」

献身的な姿がご主人様の目に好意的に受け入れられ、親密度がいちばん高くなった花梨は、合計で259回の指導を受けました。あの大きな注射器に目を奪われたご主人様も多かったのでは？　能力的には、平均的かもしれませんが、モラルが4人のうちではもっとも高く、まさに健全にご主人様に尽くすメイドさんですね。

苺

●掃除 13　●洗濯 9　●料理 22　●親密 40　●要領 16　●モラル −22

「苺ね、できるだけのことはしたんだよ、ご主人たま。でもね、途中で失敗しちゃうことも多かったの、ごめんなたい。苺ね、ご主人たまにご指導されてると、ついつい楽しくなってハーモニカ吹いちゃうの。そうするとね……、何してたか忘れちゃうんだもん。でも、ご主人たまはいつでも苺のハーモニカ好きだっていってくれるよね♡」

苺はモラルの低さからあまり熱心に仕事に打ち込めるメイドさんではないようですね。189回の指導を受けても、ついつい途中で遊んでしまうことが多かったようです。まだ幼そうですから仕方ないかもしれませんね。でも、そんなところが、かわいい！とご主人さまが思われたのか、親密度だけはそれなりに上昇しています。これからに期待しましょう。

撫子

●掃除 11　●洗濯 7　●料理 16　●親密 20　●要領 11　●モラル 2

「……ぐすっ。や、やっぱり、わ、わたしってダメなんですね。これからもっともっと一生懸命がんばりますから、見捨てないでください。ご主人様がおっしゃることなら、わたし、いつでも、どんなことでも、しますから。……、……、ひょっとして、お、お仕置きですか……。ぐすっ、ぐすっ……、ふぇ〜ん、許して、許してください〜〜」

確かになんとなくそんな雰囲気はありましたが、見事にドジなメガネっことなったのが撫子です。指導回数も129回と、結果としてメイドさんとしての能力は苺にも全般的に劣ることになってしまいました。人見知りも激しいのか、ご主人様ともあまり親密になれなかったようです。モラルも多少あることからお仕置きはかなりこたえた様子ですね。

イラスト／すぎやま現象　デジタル彩色／ひぐちのりえ　アシスタント／竹内健

撫子のおしおき

Hな小説を全裸で読まされます。

「ご、ご主人様、本当にこの本を読むのですか……。だってこれ……。
　あ、そんな、嫌だとか、そういうわけではないんです。ちょっと驚いたものでしたから。は、はい、もちろん逆らうつもりはありません。私、読書は大好きですし。それに、これはダメな私へのお仕置きなんですから……。私は、ご主人様のご命じになられることでしたら、どんなことでも従います。では……、」
♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡
「え？ 読み方がヘタですか？ 声が震えてるって、だってこの本は……。もっと感情を込めろとおっしゃるのですか、そっ、そんなこと……。
　!!
　お尻をですか、はい、わかりました。ヘタな読み方の上に、ご主人様に逆らうような真似を……、私はお尻を叩かれても仕方のないほどのことをしてしまいました。え！ スカートも捲り上げるんですか、そんな……、あ、いえ、わかりました……。
　え？ 何ですか？ これは何だって？ 何のことですか？ あ！ これはち、ちがいます。汗、そう汗なんです。私、恥ずかしくって、たまらないから身体も熱くなってしまったんです。それで、それで汗をかいてしまったんです。興奮して、ほてっているように見えるなんて、そんなんじゃありません。言い訳じゃありません！ ホントなんですっ。!!
ふ、服を、ぜ、全部脱ぐんですか？ そ、そんな……。
　!!
いえ、わかりました……。
♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡
　え！ ぼーっとしていた訳じゃありません！ ついご主人様の膨らみに目がいってしまって、あ、いえ何でもないんです。……ご主人様、もう、もう許してください。……ダメ、ですか。読み終わるまでは、ガマンしなきゃならないんですね。そうですね……、撫子はお仕置きを受けて当然の恥ずかしいメイドです……。

刺激が強くて興奮してしまいます。

ご主人様だけに捧げる誓いの剣

当コーナーでは、今までの4人のメイドさんたちだけでは不満だというご主人様たちの要望にさっそくお応えしました！　今号からあなたとメイドさんたちの住む洋館に、なんと５人目のメイドさんがやってきたのです。

ショートカットでちょっとボーイッシュな彼女の名前は椿。携えた剣を、ご主人様を守るために捧げる左利きのメイドさんです。あなたがご主人様となった暁には、身も心もあなたを助け、支えてくれるに違いありませんね。

ボクね……ご主人様のこと
命がけで守るからね！
絶対なんだから……
だってご主人様のこと……
大好きなんだもん！

椿

●掃除 12　●洗濯 17　●料理 19　●親密 47　●要領 17　●モラル 24

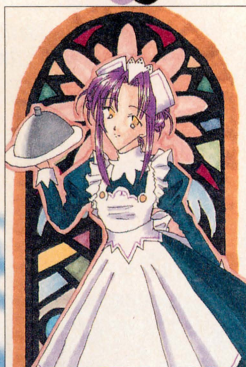
「はじめまして、ご主人様！　ボクの名前は椿だよ。ボクね、いつでも、どんな時でも、ご主人様を守れるようになろうと思ってるんだ。だから、この洋館に来るまでにも、いっぱいガンバったんだよ。普段はあんまりうまくお世話できないかもしれないけど、ボクの剣が必要なときはいつでも言ってよ、大好きなご主人様を絶対に守るからね！」

新しく加わった５人目のメイドさん・椿は、剣を携えた頼もしいメイドさんのようです。どうやら彼女は左利きのようですね。ご主人様を守るという使命感に燃え、親密度、モラルは高いものの、メイドさんとしての能力は、苺と同程度といったところでしょうか。でも、「剣技」という上のパラメータに表れない特殊能力を持っているようです。

Tsubaki

ついに登場!!　5人目のメイドはこのコだ!

イラスト&お便りコーナー

ここでは、「メイドイン ドリーム」コーナーに寄せられたイラストハガキをちょっと紹介！　メイドさんたちに、もっとたくさんのイラスト&文字ハガキを送ってくださいね。

◀神奈川県　P.N.親善大使　鈴蘭のあやしげな魅力の虜になったそうです（笑）。

◀東京都　P.N.スナ　こちらも鈴蘭です。ちょっと優しげな表情がいいですね。

◀北海道　P.N.遠あきき　メガネっこ撫子の数少ない貴重なイラストでした。

◀群馬県　P.N.たかなしみこ　苺ちゃんは失敗しても、やっぱりカワイいいとのことです。

HOW TO PLAY 「メイド イン ドリーム」

毎回ゲームシステムが違うのが「メイドリ」のウリなのです!

第1回目は、各メイドさんたちの能力値を決めてもらうために、ご主人さまたちに「ご指導」をしてもらいました。その結果の、ご褒美とお仕置きは前ページまでで見ていただいた通りです。

でも、今回は違います！　なんと毎回ゲームシステムが違うのが「メイドリ」。今回は、お気に入りのメイドさんを、この洋館にある謎の地下室へおつかいに出し、進むルートを指示して、ゴールまで辿りつかせるのです。

もちろん、ご主人様たちの指示により、もっとも多くゴールまでたどりついたメイドさんにはご褒美を、反対に、ゴールにたどりついた回数が少ないメイドさんにはお仕置きが待っています。

さて、今回はどのメイドさんがいちばんになるのでしょうか!?

1 おつかいに出したいメイドさんを選ぼう!

まずは、5人のメイドさんたちの中から、ご主人様(あなた)がおつかいに出したいメイドさんを選んでください。今回から、新しいメイドさんとして、「椿」が参加しています。お気に入りのメイドさんに「お仕置き」をさせたい、と思う天の邪鬼なご主人様は、わざと失敗するようなルートを取らせてみるのもいいかもしれませんね。

2 どのルートを取らせるかを決めよう!

おつかいに出すメイドさんを選んだら、今度はどんなルートをたどらせるのか指導しましょう。入り口からゴールまでは、3部屋が3列に並んでいて、ゴールまではA－E－Iのように、必ず3つの部屋を通らなければなりません。各部屋には、そこにある障害がイラストとして描かれています。各メイドさんのパラメータ、性格を考慮してルートを指導しましょう。

ハガキはP142
締切は2月末日です。

謎の地下室マップ

無事に(!?)ゴールにまでたどり着かせたご主人様には抽選で豪華グッズをプレゼント

今回はもっとも多くゴールまでたどりついたメイドさんを選んだご主人様と、もっともダメなメイドさんを選んだご主人様の中から、抽選でそれぞれの「ご褒美」「お仕置き」複製イラストを10名にプレゼントします。ちなみに、前回のご主人様の「お仕置き」提案は、ちょっと刺激が強すぎるものばかりでしたね。いくら「姫」でも、ちょっと限界があります（笑）。

第3回となる、次回では、いよいよメイドさんたちの生い立ちにも迫りたいと思います。

イラスト＆メイドさんの設定案応募ハガキはこちらへ!

〒101-8305
東京都千代田区神田駿河台1-8
東京YMCA会館6F
株式会社メディアワークス 電撃姫編集部
「メイド イン ドリーム」係

※前回の当選者は、多数のため発表は発送をもってかえさせていただきます。

知ってるよ・・・
貴方の寂しさも優しさも・・・
Windows用シミュレーションアドベンチャー
Believe
失翼の天使たち
2000年春発売予定
Windows® 95/98対応 CD-ROM
ボイス対応
予価 ¥8,800(税別)
DirectX対応
DNA

大人気御礼!!　特別企画!!　描き下ろしイラスト満載!!

＊ハイスクール・オブ・ブリッツTCG＊

イラストギャラリー　ハイブリ予備校　ハイブリ情報局

小説からPS（プレイステーション）ゲームまで、'99年は幅広い展開を見せたハイブリワールド！　2000年もその勢いは止まらないっ！　今回はとっておきイラスト＆（あんど）最新情報満載！　見逃すな！

アリス ALICE

◆1年
◆SF(ドリーマー)
◆CV／こおろぎさとみ
◆2月21日生まれ　◆魚座
◆AB型
◆142cm／B78／W58／H80

外見や言葉遣いからはとても高校生には見えない彼女。実は長身でグラマーな美女なのだが、自身でその本来の姿を封じ込んでいるのだ。「大人になんかなりたくないんでちゅ！」

イラスト ことぶきつかさ

イラストレーター兼漫画家であり、キャラクターデザイナーでもある。代表作は『アキハバラ電脳組』など多数。「ハイブリＴＣＧ」では３枚の原画を担当した。独特の構図、絵柄にファンは多い。

ドクターKの

ハイブリ予備校 目指せ美少女マスター!!

「カードは集めてるけど、ゲームは？？？」「デッキの組み方がわからーん!!」「通算50連敗中…」などなど、そんな悩みをお持ちの方はこちらへどうぞ。ゲームデザイナーの小林氏自ら、攻略法を伝授するぞ！

青の復権 〜ブルー・ドロッパー〜

どーも、どーも！　あかほりさとる事務所の「ドクターK」こと（ウソ）、小林でございます。このコーナーは「あなたの高校（デッキ）の偏差値を上げること」を目的としてつくられました。ま、いわば「出る単」（注：試験に出る英単語）みたいなもんです。ゆるゆるとおつきあい下さいな。

さて、ハイブリは99年8月発売以来、これまでに4都市5回の公式トーナメントを開催してきましたが、ここにきて次第にある傾向がハッキリとしてきました。それは上位入賞高校のデッキカラーが（桃）と（黄）、あるいはその組み合わせに限定され始めているということ。……おいおい、（青）はどうしちゃったのさ。私はことあるごとに「（青）頑張れ！」と声を大にして言ってきましたが、その甲斐もなく、大阪大会以外では壊滅状態にあるようです。そこで、今回のテーマは「青のテーマデッキ（プレイスカウンター）で勝つ！」です。

1 傾向 今をときめくヒロインを知る

現在、トーナメントを席巻している（桃）と（黄）のデッキには、ゲームのキーカードとなるキャラカード、すなわちヒロインが存在しています。（桃）なら【カミーラ】、【コミーラ】のカミコミ姉妹、それに彼女らを支援する【リブ】や【ジータ】などのサポーター、（黄）ならば【仙花】【菊花】【菜花】のスリーピースや、キツいキャラロックをかけてくる【ヒサメ】などがそうです。さて、彼女たちにいかに対処すべきか、（青）の勝機はその一点に尽きると言っても過言ではありません。

無敵なまでの強さを誇る、カミーラ、コミーラコンビ。相手の在校生をこの2枚で消し、自分の在校生の卒業を図る。レアリティが高く、入手しにくいのが唯一の難か？

在校生を起立させたり、ドロップしているキャラを戻すことによって、カミーラ、コミーラの欠点を補う。ジータはレアだが、リヴはコモンで入手しやすい。

2 対策 プレイスによるキーカードカウンター

（青）はなぜ、トーナメントで上位進出ができないか？それは（桃）のキャラコントロール、（黄）のキャラコンボと比べて、展開の遅いカウンターやロックが敬遠され、加えて（青）の一大特徴であるプレイスコンボがあまり浸透していないのが大きな理由でしょう。実はここに大きな穴が存在するのです。それは「プレイスは自分のプレイスフェイズに1枚だけしかプレイできず、登校にはチェーンがかけられる」という点です。もう、おわかりですね。そう！　相手の登校にチェーンをかけてプレイスを書き換えるのです。その結果、『プレイス変わる』→『登校条件不適切』→『登校しようとしていたキャラはドロップ』となる訳です。

3 解説 カードの使い方

それでは今回サンプルとして持ってきた（青）のデッキを解説しましょう。こちらのキーカードは【飛燕】と【復習】です。相手がキーキャラを登校させようとしたところでチェーンを宣言し、カードをプレイしてキャラをドロップさせて下さい。また【岸　今日子】（【菊花】や【菜花】の登校にチェーンすればキャラコンボのおすそ分けが！）や【交換留学】を使ってキーキャラをすり替えちゃうこともできます。通常プレイスが5枚と低めですが、そこはノンプレイスで登校できる【アキ】や【コジロ】に活躍してもらいましょう。不要となったプレイスは【ラナン】に処理してもらい、イベントカードが必要なときには【明日香】に持ってきてもらって下さい。

この3姉妹の能力は一目瞭然。3人が場に出そろうと、3人それぞれのグレードが1つ上がるので、必然的に卒業させやすくなる。ただし、PS版のメインストーリーに登場する3人でもあるので、このコンボは誰もが知っていると思っていい。対策が立てられやすいのは不安要素。

ヒサメは強力なロック能力を持つ。しかも、強制ドロップできないので、この能力がうまく発動すると、相手は手も足も出ない。あまりに強力すぎるため、エラッタが入った。

いかがだったでしょうか？　「読んだら実践」が合い言葉！　早速、全国各地で開催されている公式トーナメントに参加してみて下さい。偏差値70オーバーも決して夢ではないですよ！　では、また！

多少効果は違うが、2枚ともプレイスを変更させる能力を持つ。特に、飛燕はキーとなる相手のプレイスをドロップさせられる。使うタイミングはかなり重要。騙されるのではなく相手を騙そう！

土壇場での大逆転も狙える交換留学は、青の中でも汎用性の高いイチオシカード！　その分、使いどころが難しい。

サンプルデッキ
ブルー・ドロッパー／一人前レシピ

〈キャラカード〉×14

#050	飛燕（青／3）	×2
#053	アキ（青／2）	×2
#059	明日香（青／1）	×2
#062	ラナン（青／1）	×2
#066	岸　今日子（青／1）	×2
#072	コジロ（青／1）	×2
#078	レッツ（茶／3）	×1
#080	ドラン（茶／3）	×1

〈イベントカード〉×15

#107	お得意さま（青／3）	×2
#112	交換留学（青／2）	×1
#113	復習（青／1）	×3
#115	個人授業（青／2）	×2
#117	鶴の一声（青／1）	×2
#125	爆竹過激団（緑／3）	×1
#129	ダンスファイト（紫／2）	×1
#130	生徒会長（茶／3）	×1
#131	停学（茶／2）	×1
#135	ロックアウト（茶／2）	×1

〈プレイスカード〉×11

#148	ダメダメ祭（青／∞）	×2
#149	礼拝堂（青／2〜）	×1
#150	歪図書館（青／1〜2）	×2
#151	進路祈禱室（青／S）	×1
#152	大蔵書館（青／S）	×1
#153	古代語教室（青／S）	×3
#173	PTA争会（茶／S）	×1

サンドラ
SANDRA

◆3年
◆神族（雷神）
◆CV／住友優子
◆9月9日生まれ ◆乙女座
◆B型
◆167cm／B87／W61／H88

黄金の髪をなびかせ雲に乗り空を駆ける神々しい姿はまさに雷神。その優雅にして華麗な立ち振る舞い、麗しき美貌、決して非道を許さぬ正義感は、今日も少女たちの注目を浴び、そして——「今日、私が雷を落としたのは三度ら？」少女たちの眼差しは絶望に変わる。

イラスト Maruto!

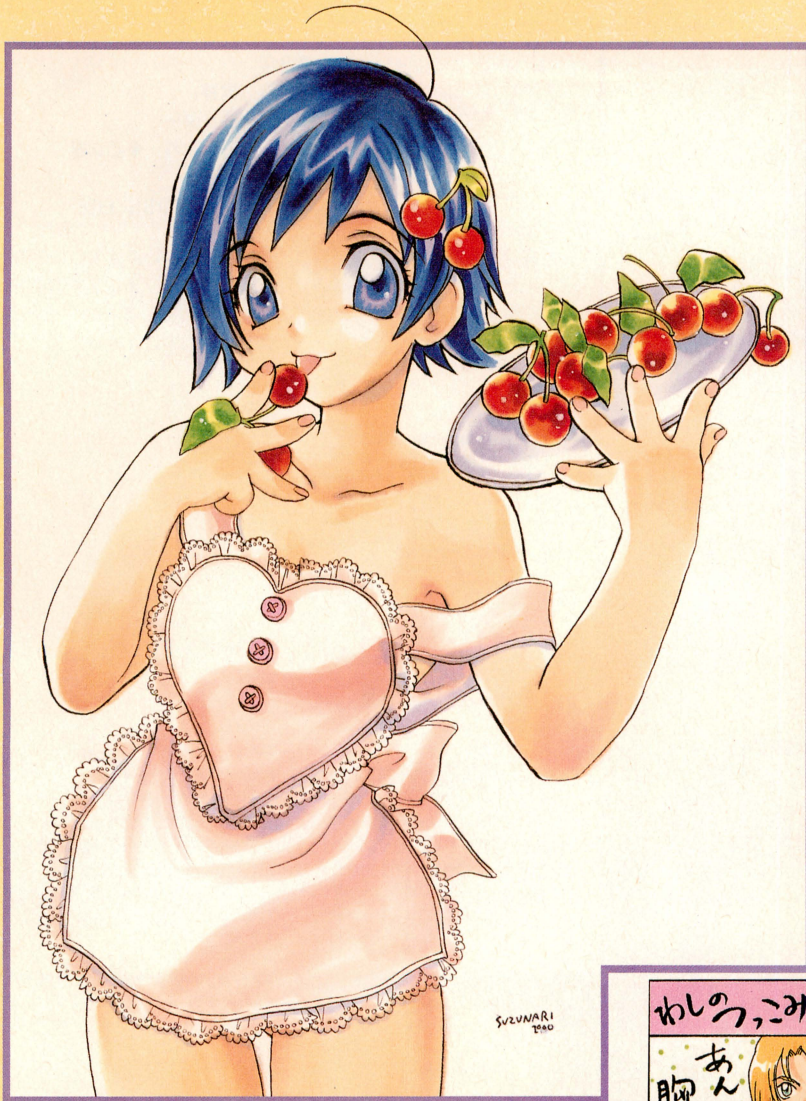
イラストレーター兼漫画家。「ハイブリTCG」では4枚のイラストを担当。CGをふんだんに用い、独自のタッチでイラストから漫画までをこなす。『電撃姫』には初登場となるが、本誌読者にはもうお馴染かもしれない……。

ハイブリTCG イラストギャラリー

パシリア
PACIRIA

◆2年
◆憑き物（使い魔）
◆CV／鉄砲塚葉子
◆4月28日生まれ ◆牡牛座
◆A型
◆148cm／B84／W60／H86

妖しげな美しさを持つ使い魔。今まで仕えていたマスターにこきつかわれていたせいか、用事を言いつけると喜んでこなす。が、必ずと言っていいほど間違えてくる。現在記憶喪失中で、マスターが誰なのかも覚えていない。手がかりは腕のH・Kのイニシャルのみ。

ミノリ
MINORI

◆2年　◆神族(地母神)
◆CV／こおろぎさとみ
◆9月1日生まれ　◆乙女座　◆A型
◆151cm／B80／W58／H82

一応、大地を守護する地母神である彼女の最近の趣味は、地面に同化し、実りかけの果実や咲きかけの花の中に入り込んでしまうこと。巨大なスイカや稲穂を見かけたらそれはミノリかもしれません。

イラスト　下北沢鈴成

イラストレーター兼漫画家。「ハイブリTCG」では3枚のイラストを担当。あかほり氏とタッグを組んだ『戦聖女うぉ～ず　Gフレイン』(発売：角川書店)は、現在第2巻が発売中！

ハイブリTCG イラストギャラリー

やったらわかるもどかしさ

わしのつっこみキャラ4連発

ユミ
YUMI

◆2年　◆SF(エスパー)　◆CV／増田ゆき
◆5月22日生まれ　◆双子座　◆AB型
◆161cm／B86／W60／H88

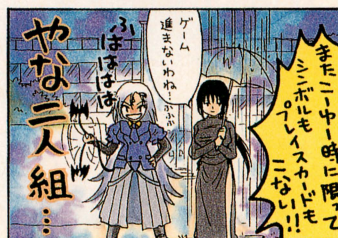
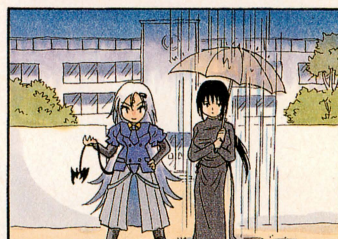
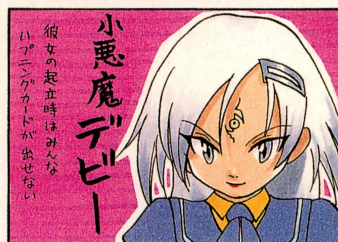
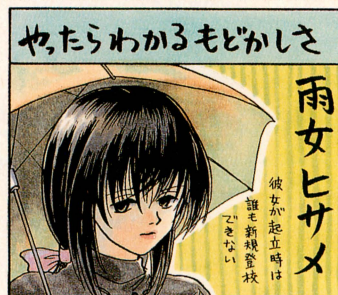
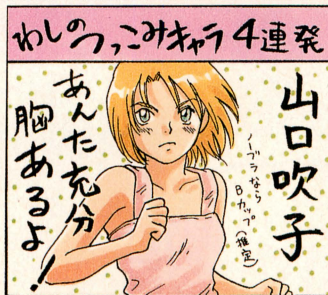
前号の「姫」で紹介し、付録カードにもなった学園ケーブルTVのリポーター、エスパー・ユミ。カードでは小池田マヤ氏のイラストでお目見え。ただし、性格その他は変わっておりません(笑)。

エバちゃん
EVA CHAN

◆1年　◆亜人間(ダークエルフ)
◆CV／高田由美
◆5月20日生まれ　◆牡牛座　◆B型
◆156cm／B83／W58／H84

同じく、前号でも紹介されたダークエルフのエバちゃん。こちらもTCGイラストは小池田マヤ氏が担当している。しかしやはりというか、なんというか、時代錯誤な服装、言動はそのままである。

イラスト　小池田マヤ

何誌もの四コママンガ誌に連載を持つ、超売れっ子漫画家。『聖☆高校生』①など、代表作多数。「ハイブリTCG」では4枚のイラストを担当。業界にも熱狂的ファンが多数いるそうな……。

ハイブリ情報局

追加カードセット、イベント情報、エラッタ情報などなど、「ハイブリ」に関する情報はこれでバッチリ！ 豪華プレゼントも見逃すなよっ！

追加カードセットついに登場か!!

99年の夏に発売されてから、特に要望の多かった「ハイブリTCG」追加カードセットの発売が、ついに決定！ 今年の春にはお目見えの予定ということで、制作は急ピッチで進められている様子。

今回のキーワードは「水着」！ 新たに７番目の種族も加わって、絵も内容もグレードアップするぞ！

また、追加カードではじめて登場する新キャラクターたちは、３月25日に電撃G's文庫より発売される小説第３巻にメインで登場している。今のうちにカードを揃え、小説１、２巻もチェックしておくべし!!

第３巻では新キャラが主役!?

1、2巻は大好評発売中!

これでカンペキ!? 隠された３枚のカード！

前号で紹介されなかったスペシャルカード２種が判明！ この２枚は、イベントにて、上位入賞者などに配布されているらしい。イベント開催状況はホームページなどでチェックすべし！

小説の２巻表紙イラストをカード化。１巻の表紙をカード化した「181乙女学院」と同様に、イベントなどで参加賞として配布中。……ということは、３巻のカードも登場する!?

あかほり軍団各地に出没のウワサ 東京、名古屋でイベント開催!!

●ハイブリTCGイベントin名古屋

日程：２月13日
受付：10時開始
会場：フューチャービー名古屋
ゲスト：あかほりさとる事務所
内容：詳しい内容は、フューチャービー名古屋（TEL052-269-2721）まで問い合わせてください。

●メディアワークスコンベンション

日程：３月26日（日）
受付：10時開始
会場：お茶の水スクエアC館
ゲスト：あかほりさとる事務所、グループSNE
内容：初心者講習会、トーナメントを開催。央華封神TCG、トレインレイダーと合同のイベント。
参加方法：往復ハガキに住所、氏名、年齢、どのゲームに参加したいかを明記して、下記あて先まで送ってください。締め切りは３月３日（必着）。
あて先
〒101-8305 東京都千代田区神田駿河台1の8 東京YWCA会館
メディアワークス第２編集部
「３月26日メディアワークスコンベンション」係

ハイブリ情報拡大中…。

現在発売中の『電撃hp』⑤では、コユキを主人公にしたサイドストーリーを掲載。イラストは高雄右京氏！

『電撃大王』では公式サポートページを連載中！ 小説の作者、あおしまたかしの妄想コラムも要チェックだ！

これでカンペキ！ 最新エラッタ情報

●NO.029／山口吹子
《誤》着席１／自分の山札からキャラ1人を選ぶ。山札をシャッフルした後、そのキャラを山札の一番上に置く。
《正》着席１／自分の山札からキャラ1人を選び、全てのプレーヤーに見せる。山札をシャッフルした後、そのキャラを山札の一番上に置く。

●NO.033／ヒサメ
《誤》ハンデ／ヒサメが起立している時キャラは誰も登校できない。ヒサメは強制ドロップできない。
《正》ハンデ／ヒサメが起立している時ヒサメが登校する時、ヒサメを管理するプレーヤーは色を１つ指定する。指定された色のキャラ、及び（黄）のキャラは登校できない。ヒサメは強制ドロップできない。

●NO.049／サンドラ
《誤》ドロップ／サンドラを管理するプレーヤーはもう１ターン続けてできる。
《正》ハンデ／サンドラは能力を使うとゲームから取り除かれる。ドロップ／サンドラを管理するプレーヤーはもう１ターン続けてできる。

●NO.068／セル＝ロイド
《誤》帰宅／プレーヤー１人を指名する。指名されたプレーヤーはこのターン、カードを引くことができない。
《正》帰宅／全てのプレーヤーの次のドローフェイズをとばす。

●NO.131／停学
《誤》このシンボルが付いた在校生は着席状態のままになる。
《正》このシンボルが付いた在校生は起立フェイズに起立しない。

●NO.137／ライブスポット
《誤》（桃）（橙）（紫）（茶）のグレード２以上の全てのキャラは登校できる。
《正》（桃）（橙）（紫）（茶）のグレード２以上の全てのキャラは登校できる。

お年玉大プレゼント！ 「ハイブリTCG」フルコンプリートセット

「姫」での記事も３回目。少しは役に立っているでしょうか？

今回、お正月ということで特別に、フルコンプリートセットをゲット！ １名様にプレゼントします。

欲しい方はアンケートハガキに20番と書いて応募してね！

姫オリジナルのジャンル分け&
Hの登場頻度がひと目でわかる
「おあずけ度∀」表示付き!!

［1999年10月〜12月期］
電撃姫特選35タイトル
美少女ソフトカタログ

1999年10月〜12月に発売されたタイトルから、選び抜いた35本を紹介。2000年代最初にプレイするミレニアムな1本を、このカタログを参考にGETしよう！

CONTENTS

♥多彩な恋愛を楽しみたいなら——P80
♥スリルとサスペンスを味わいたいなら——P85
♥外道な行為が大好きなら——P88
♥型にはまらないゲームをプレイするなら——P90
♥「冒険」や「バトル」に熱中したいなら——P92

おあずけ度∀の見方

「イケるエッチシーンを見るまでに、どれだけ苦労するのか？」「エッチシーンの登場頻度は？」などを、『電撃姫』独自の基準で評価した値。評価は3段階になっている。また、それぞれのソフトごとの"おあずけ具合"を簡単に解説したミニコラムも付いているのだ。

度数1

ラクラク&頻繁にエッチシーンが楽しめるという、最もお手軽なタイプだ。

度数2

苦労もエッチの登場頻度も中程度。ある意味、バランスがとれているタイプ。

度数3

じっくりプレイして楽しむつくり。エッチは後半一気型のものが多くなっている。

心あたたまる恋愛ストーリー

純愛&ラブコメ

【全14本】

ひとりの女の子との恋愛を描いた「純愛」、いろんなタイプの女の子とラブラブできちゃう「ラブコメ」という、ふたつのジャンルの作品がここに集結。恋愛ストーリーを楽しみたいなら、迷わずここからプレイする作品を選ぼう！

リフレインブルー

STAFF 原画：門井亜矢　シナリオ：公表せず

●エルフ
●AVG／11月26日／8,800円

CGモード	回想モード	Hボイス	Hアニメ
○	×	○	×

エルフが贈る、初のビジュアル・ノベル

バス会社に勤める主人公・善博が、サマースクール（臨海学校）の添乗員としてやってきた蜻蛉（かげろう）海岸。そこは7年前、善博が深景（みかげ）と出会った思い出の地だった……。

深景との思い出を振り返りつつ、生徒たちと交流を深めることで物語は展開していく。登場するヒロインは、全部で5人。ただし、当初に恋愛対象となるのはそのうちふたりのみで、残りの3人は、プレイを繰り返すことでストーリーに加わっていく作りになっているのだ。

攻略はP.134

▲▼女の子は、善博を慕う妹タイプのちなつ、宿泊施設で働いているおっとりした由織など、それぞれ個性的だ。

おあずけ度 4

ストーリー中心タイプなので、当然エッチは後半。おあずけ度は3だ。声優によるテキスト朗読で、次の選択肢まで自動で進むモードが特徴だ。

フォークソング

HP UPDATE

STAFF 原画：小池定路　シナリオ：八雲意宇

●リューノス
●AVG／11月26日／8,800円

CGモード	回想モード	Hボイス	Hアニメ
○	○	○	×

3組の恋人たちが織りなす恋愛模様は……

古き良き田舎町……という雰囲気を持つ町を舞台に、「幼なじみで恋人未満の陽太と美夏」「内気な転校生の少女・歩と無愛想な道成」「長身でクールな志帆と、チビだけど天真爛漫な性格の透」という3組の男女の恋物語を描く、ノベルタイプのAVG。

主人公を設定せず、三人称でストーリーが語られるスタイルを採用。第3者的な視点で、物語をじっくり楽しむことができる。3つのシナリオはそれぞれ微妙に絡み合っており、単なるオムニバスではない作りになっているところが特徴的だ。

おあずけ度 4

サブキャラのエッチが用意されているとはいえ、基本的にメインキャラは後半一気型。テキストのボリュームもかなりあるので、おあずけ度は3だ。

◀▲水彩画風のタッチで描かれるエッチシーン。独特のエロティシズムを感じることができるのだ。

◀▶メインキャラだけでなく、サブキャラによるストーリーも用意されている。

Ribbon2

W98&95 HP UPDATE

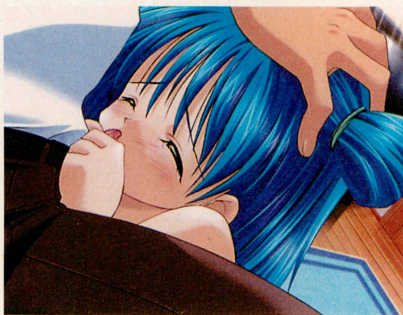
STAFF 原画：MIRIKO シナリオ：魁

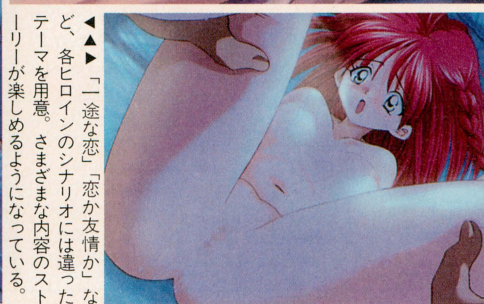
●Bonbee！
●AVG／11月5日／8,800円

CGモード	回想モード	Hボイス	Hアニメ
○	○	○	×

学園祭までに恋人をGETできるか!?

学園祭を間近に控えたとある学園を舞台に、主人公とヒロインたちが繰り広げる恋愛を描いていく。女尊男卑な学級委員長、主人公を一途に想う後輩など、ヒロイン候補は全部で9人。出会い、接近、挫折……さまざまな出来事を経て、主人公は誰を選ぶのだろうか？

ゲームは、学園や街のMAPを移動することで進行。女の子がいる場所にリボンが表示される「EMS」(クリアした女の子は顔で表示されるようになる）など、システム面にも工夫がなされている。

おあずけ度 ∀

恋愛を楽しむ作品ということでエッチは当然最後、度数は3だ。ちなみに、本作にはオマケとして『Ribbon（W95版）』が付属している。

◀▲▶「一途な恋」「恋か友情か」など、各ヒロインのシナリオには違ったテーマを用意。さまざまな内容のストーリーが楽しめるようになっている。

トゥインクル レビュー

W98&95

STAFF 原画：江森美沙樹、藤井純生、あさの シナリオ：宮村優、素浪人、他

●フェアリーテール
●AVG／11月19日／8,800円

CGモード	回想モード	Hボイス	Hアニメ
○	○	○	×

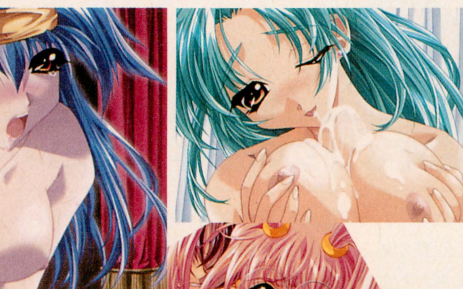
南の島でとびきりのアイドルをGETせよ

芸能プロダクションのマネージャーである主人公がやってきた、常夏の島。目的は、ここにあるタレント養成学校「トゥインクル・アクターズ・スクール」に身分を隠して潜入し、金の卵を見つけ出すことにあった。美人寮長の協力を得た主人公は、5人の将来有望な女の子たちと知り合いになるが……。

プレイ期間は3週間。1日は大きく、レッスン、昼休み、夜の3つに分かれており、各キャラはスケジュールに従って行動している。目当ての女の子に接触し、交流を深めていくことがゲームの目的だ。

▶ヒロイン候補は、タレント志望である5人の少女と、美人寮長さんの6人となっている。

おあずけ度 ∀

女の子と仲良くなり、好感度を高めて最後に……という内容なので、エッチは最後。おあずけ度は3だ。アイドル系が好きな人にオススメの作品。

▲タレント志望の5人には、主題歌を用意。それぞれのエンディングで聞くことができるのだ。

魔女っ娘マリエルン

W98&95 HP UPDATE

STAFF 原画：皇裕介 シナリオ：林ふみと

●エスクード
●AVG+STG／11月12日／8,800円

CGモード	回想モード	Hボイス	Hアニメ
○	○	○	×

魔女っ娘が大活躍するファンタジーAVG

魔法の国を抜け出して人間界にやってきたエルマを、幼なじみのマリエルが追ってくるところから物語は始まる。ふたりの争いに巻き込まれた主人公は、エルマの魔法で小動物にされてしまう。マリエルは主人公をなんとか元に戻そうとするが、あえなく失敗。責任を感じたマリエルは、魔法が解けるまで主人公の面倒をみるというのだが……。

ゲームは、物語が展開するAVGパートと、マリエルに襲いかかる敵機や弾を撃破するSTGパートの2部構成。1話完結で6話構成という、アニメ番組風の形式で進行していく。

▶マリエルとエルマ、ふたりの友情の行方も気になるところだ。

◀主人公の初恋の人、伊織。彼女もヒロインのひとりだ。

おあずけ度 ∀

エッチは中盤以降に登場。ただし、登場頻度は低いので、おあずけ度は3とする。なお、STGは難易度変更が可能なので、苦手な人も安心だ。

夏祭 ～なつまつり～

HP UPDATE

W98&95

STAFF 原画：根須魂介　シナリオ：JUN

●DISKDREAM
●AVG／10月15日／8,800円

CGモード	回想モード	Hボイス	Hアニメ
○	○	○	×

故郷で再会した少女たちとの甘い恋物語

◀▼幼なじみのみやの＆麻由をはじめ、ヒロイン候補は全部で6人。ほかにもエッチ可能なサブキャラが登場する。

大学１年の夏休みになり、半年ぶりに田舎へと帰ってきた主人公は、駅のホームでひとりの少女と出会う。それは、８年前に都会へと引っ越していった幼なじみの少女、みやのだった……。

３日間行われる夏祭りを舞台に、少女たちとの心の交流を描いていく恋愛ＡＶＧだ。ゲームは、９つのエリアに分けられた神社の境内を移動することで進行。女の子と一緒に行動すると、イベントが発生していくという仕組みだ。キミは、意中の女の子のハートを射止めることができるか!?

おあずけ度 ∀

期間は３日間、行動できるのが午後６時～11時の間とプレイ時間は短いものの、攻略はわりと難しい。エッチが最後ということもあり、度数は３だ。

こうふくのカタチ

HP UPDATE

W98&95

STAFF 原画：さとを　シナリオ：どりんち

●イージーオー
●AVG／10月29日／8,800円

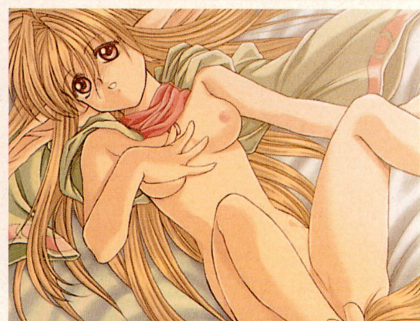
CGモード	回想モード	Hボイス	Hアニメ
○	×	○	×

純真な少女の想いを、キミは守り抜けるか

戦争によって荒廃している世界を舞台に、しがない小説家である主人公と謎多き亜人の少女が織りなす、心あたたまるファンタジーＡＶＧだ。

物語は、帰宅する途中に森を通りかかった主人公が、倒れている亜人の少女を助けるところから始まる。どうやら彼女は、権力者への献上品として辺境からさらわれてきたらしい。すっかりなつかれてしまった主人公は彼女を預かることにする。ところがそこに、少女を狙う者たちが出現。主人公は、少女を守ろうと行動を起こすのだった。

おあずけ度 ∀

ストーリーはサクサク進行するし、途中にもサービスカットはあるのだが、本格的なエッチは後半。登場頻度も低いので、おあずけ度は３だ。

▲亜人の少女たちは、奴隷同然のひどい扱いを受けているのだ。

恋姫

W98&95

STAFF 原画：渡辺真由美　シナリオ：公表せず

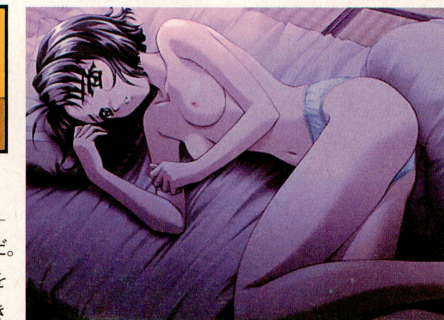
●エルフ
●AVG／12月24日／6,800円

CGモード	回想モード	Hボイス	Hアニメ
○	×	○	×

DOS版の名作がWindowsで復活!

1995年にPC-98対応ソフトとして登場し、好評を博した作品のWindows版だ。世界設定やストーリー、選択肢をフキダシにした独特のシステムなどはPC-98版を継承。ただし、キャラデザインを含むすべてのグラフィックは一新され、縦書きだったテキストが横書きになるなど、各所に変更がなされている。

物語は、主人公が10数年ぶりに祖母の住む田舎へ帰るところから始まる。そこで出会ったのは、どこか懐かしさを感じる４人の美少女たち。なぜか彼女たちは主人公を慕っているようなのだが……。

▲◀キャラデザインはアニメ版「下級生」でおなじみの渡辺真由美氏だ。

おあずけ度 ∀

純愛系ということで、じっくり物語を楽しむ作りになっている。もちろんエッチは最後になっているので、総合して、おあずけ度は３だ。

フェスティバルを目指して練習開始!

中学時代からの仲良し3人組、美果、史子、京佳が始めたアマチュアバンドに、怪我で入院したキーボード奏者のピンチヒッターとして参加することになった主人公。だが、演奏に関してはド素人ということもあり、ひたすら練習の毎日だ。そんな中、しだいに女の子たちとの親密度も増していき……。

キャラ同士の会話のみで進行する、おなじみのシステムを採用している。マウスでキーボード演奏をするパートなどもあり、バンドものっぽい雰囲気を楽しめる作品だ。

おあずけ度 ∀

途中にもちょっとエッチなシーンが登場する場合もあるが、基本的にエッチは後半。そこに至るまでの時間が長めということもあり、度数は3だ。

▲◀3人以外にも、デビュー前のアイドルや大物プロデューサーの娘など、いろんな女の子が登場。

おあずけ度 ∀

ゲームはサクサク進むし、エッチは中盤くらいで登場する。ただし、全体から見た登場頻度は低めなので、おあずけ度は、あえて3とする。

個性的な異星の美少女と心の交流を……

数多くの異星人が訪れるようになった2027年の地球を舞台に、主人公と異星人留学生である5人の美少女たちが繰り広げる恋物語だ。

プレイヤーは、1週間単位で主人公のスケジュールを組み、「体力」「好奇心」といったパラメータを上昇させていくことになる。ヒロインの5人には、主人公のどのパラメータに最も反応するかが設定されている。つまり、狙った女の子に対応する能力をアップさせていけば、その子と仲良くなれるという仕組みになっているのだ。

▼▶タヌキ型、ネコミミ型、半魚人型、天使型、メイド型（？）など、異星人だけあって、どの娘も超個性的だ。

メイドにおまかせ!!

W98&95

STAFF 原画：斎藤なつき シナリオ：灰神楽えみ某

●Triangle
●AVG／11月12日／8,800円

CGモード	回想モード	Hボイス	Hアニメ
○	○	○	×

ちょっとエッチな美少女メイドにクラクラ

両親が仕事で家におらず、ひとり暮らしをしている主人公。幼なじみのカオルが世話を焼いてくれるものの、このまま世話をかけているわけにはいかない。そこで家政婦を紹介してもらおうと派遣会社に向かうが、その受付で、会社にクビを宣告された美少女メイド、真矢と亜矢と知り合う。行くところのないふたりは、主人公の家に転がり込むが……。

真矢、亜矢、カオルの美少女3人が、主人公をめぐってさまざまな出来事を巻き起こしていく。恋愛あり、笑いありの、スラップスティックなラブコメディだ。

▶幼なじみのカオルも、対抗してメイドに変身だ！

おあずけ度 ∀

恋愛部分よりもギャグとエッチに重点が置かれているので、むふふなシーンは最初からバンバン登場する。よって、おあずけ度数は1だ。

◀▲謎の美女・美崎も登場（左上）。また、展開によっては、ちょっとSMチックなプレイを楽しむこともできる。

つらい思いを拭い、未来へと歩き出そう

主人公の親友であった剛が交通事故で死んでから、1年。剛に思いを寄せていた3人の少女は、いまだに悲しみ続けていた。見かねた主人公は、一日でも早く立ち直れるよう何かと気を配っていた。そんなある日、しだいに3人は主人公のことが気になり始めるが……。

3人のヒロインから、ひとりを妹として選択するシステムが特徴的。それによってストーリーやイベントが変化し、まったく違った展開が楽しめる作りになっている。ふつうの恋愛だけでなく、妹とのちょっと危ない物語も楽しめる作品だ。

おあずけ度 ∀

妹との恋愛がメインという倒錯系だけど、内容は「純愛」なのでエッチは後半。度数は3だ。ヒロイン以外とのエッチも用意されているぞ。

◀▲▼病弱でおとなしい巴絵、元気で明るいのぞみ、スポーツ万能で性格きつめのリカの3人がヒロイン。

「妊婦さん」がヒロインという異色AVG

おあずけ度 ∀

主人公に節操がないので（笑）、エッチはそこそこの頻度で登場。ただし、移動に時間がかかったり、各種イベントも多いので、おあずけ度は2だ。

妊娠した恋人に振り回される主人公の姿をコミカルに描いた、ちょっと変わった病院ラブコメだ。

4か月前、転勤で日本を発った恋人のるり香が、突然主人公の部屋に現れる。彼女が戻ってきた理由は、なんと「妊娠」。うろたえるばかりの主人公に切れたるり香は、ひとりで入院してしまう。主人公も病院へ向かうが、そこでは、看護婦をしている幼なじみに再会したり、若妻や女子校生と出会ったりと、さまざまな出来事が……。はたして主人公は、るり香と幸せになれるのか!?

▼はたして主人公はるり香を選ぶのか、それとも……？

▶るり香の妹ともエッチな関係になってしまう。

青春の1コマをフィルムに焼き付けて……

映画研究部の部長である主人公は、夏休みを利用して映画を撮ることを計画する。ところが、現在は映像研究同好会（通称、ビデ研）に人気を奪われてしまっており、部に所属しているのは自分と真由夏だけというありさま。その逆境を跳ね返すべく、まずはスタッフとキャストの勧誘に奔走するのだった……。

攻略は P.130

ゲームは、スタッフ&キャストを集める第1部（夏休み前）と、撮影に入る第2部（夏休み中）の2パートで構成。ヒロインに選んだ娘によって結末が変化する、マルチエンディングだ。

おあずけ度 ∀

純愛系ということで、エッチは当然後半第2部。複数キャラとのエッチも可能ではあるが、いかんせん登場頻度が低めなので、度数は3だ。

▼▶映画のヒロインはもちろん、スタッフの女の子たちとも結ばれることは可能だ。

冥き闇の中に一筋の光を探して

[全7本]

美少女ゲーム、そしてAVGといえば、忘れてはならないのがミステリータッチの作品だ。いくつもの謎やサスペンスに満ちた物語や、人の心の暗い部分に注目したストーリー……これらを求めるなら、このジャンルを選択しよう。

ミステリー&ダーク

D ～その景色の向こう側～

W98&95

STAFF 原画：CARNELIAN シナリオ：中本穂積

●Pure Platinum
●AVG／12月17日／8,800円

CGモード	回想モード	Hボイス	Hアニメ
○	○	○	×

おあずけ度 ∀

エッチシーンは途中にも用意されてはいるが、登場頻度がかなり低い。メインとなるエッチの登場は後半ということもあり、おあずけ度は3とする。

闇を走る列車の中で、物語は繰り返される

20世紀初頭の東欧をひた走る夜行列車。主人公は、ふと気がつくと最後尾のデッキに佇んでいた。とりあえず車内に戻ろうと振り返った主人公の前には、若い騎士らしき人物の死体が横たわっていたのだった……。

事故によって乗員乗客すべてが死亡した豪華列車を舞台に、魔女の力で事故の前の時間に戻った主人公となり、悲惨な未来から逃れようとするAVG。魔女や妖精などのファンタジックな雰囲気の中に、ミステリアスな要素を盛り込んだ、一風変わった作品だ。

◀▼列車の中ではさまざまなエッチイベントが発生。事件とは直接関係ないイベントも多い。

▲▼ランプの明かりのような黄色い光の中に、少女たちのさまざまな痴態が浮かび上がる。幻想的な雰囲気がたっぷりだ。

猟奇の檻 第3章

W98&95

HP UPDATE

STAFF 原画、シナリオ：公表せず

●ペンギンワークス
●SLG+AVG／11月26日／8,800円

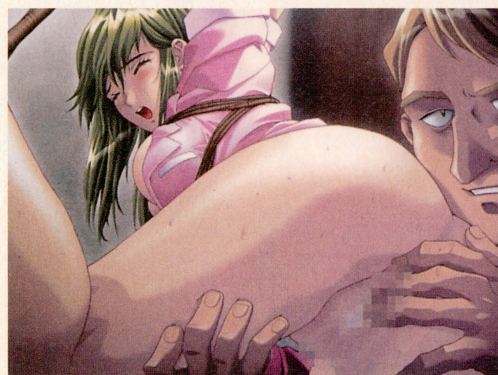
CGモード	回想モード	Hボイス	Hアニメ
○	○	○	×

おあずけ度 ∀

エッチは途中の何か所かで見られるものの、事件の調査をするのに時間をとられるため、登場頻度としてはさほど高くはない。よって度数は2だ。

陰謀渦巻くテレビ局で連続猟奇殺人が発生

TV局のディレクターとなって探偵ドラマを制作することが夢だった主人公が、「みらいテレビ」の中途採用に応募。みごと合格する。ところが、社長から頼まれた最初の仕事は、探偵事務所からやってきた女子大生・絵里とともに、最近起きた美人キャスター脅迫事件の調査をすることだった……。

TV局で起きる連続猟奇殺人事件の謎を解いていく探偵もの。途中経過によってストーリーが分岐し、犯人キャラクターも変化するのだ。

▶メインヒロイン以外のサブキャラたちにも、エッチシーンは数多く用意されている。

◀▲卑劣なオヤジたちの魔手が、美少女の肉体をもてあそぶ。

ツグナヒ

HP UPDATE

W98&95

STAFF 原画：鋼丸　シナリオ：長野和泉

●ブルーゲイル
●AVG／10月22日／8,800円

CGモード	回想モード	Hボイス	Hアニメ
○	○	○	×

復讐の名の下に少女たちを犯しまくれ!

両親を亡くし、兄妹ふたりだけで生きてきた主人公と妹の奈々。ところがある日、奈々が何者かに暴行を受けた後、車に轢かれて植物状態にされる事件が起きる。愛する妹を無惨な姿にされ、気も狂わんばかりの主人公の前に、情報屋と名乗る謎の男が出現。男は「彼女は金持ちの道楽でこんな姿にされた」と告げる。復讐を決意した主人公は、犯人たちの娘を同じ目に遭わせようと行動を開始するが……。

標的の少女は5人。スポーツ少女からお嬢さま系まで、タイプは多彩だ。

▶狂気に犯された主人公は、次々と少女たちを狩っていくのだった。

おあずけ度 ∀

ゲームはサクサク進行していくものの、プロローグや女の子の捕獲という、陵辱までの前段階ががけっこう長め。よって、おあずけ度は3とする。

VIST

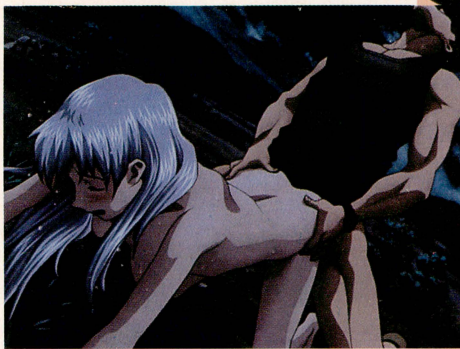
W98&95

STAFF 原画：八宝備仁　シナリオ：榊了

●シーズウェア
●AVG／12月3日／8,800円

CGモード	回想モード	Hボイス	Hアニメ
○	○	×	×

次々起こる猟奇殺人事件の謎を追って……

小さな街を舞台に、謎に満ちた事件が展開するサスペンスタッチのAVG。主人公の拓人は、体が弱く心臓も少し悪い以外は、ごくふつうの学生だ。ところが、学校の近くにある森林公園で謎の殺人事件が発生したことをきっかけに、拓人の周囲で変化が起き始める。医者と名乗る謎の女性、腕利きの事件記者、海外暮らしの父親が突然「面倒を見てくれ」と頼んできた少女・エリュ、そして、森林公園に出没する巨大な獣。いつしか拓人は、恐るべき事件へと巻き込まれていくのだった。

◀▲ストーリーは、全5章で構成されている。

おあずけ度 ∀

ストーリー中心の作りになっており、物語のプロローグ部分がかなり長い。エッチシーンの登場は中盤以降で頻度も低いので、おあずけ度は3だ。

▲◀可憐な少女から活動的な大人の女性まで、さまざまなキャラクターが物語を彩っている。

鬼神草紙

STAFF 原画：中村 錦　シナリオ：佐和山 邁

●Jade
●AVG／11月26日／7,800円

CGモード	回想モード	Hボイス	Hアニメ
○	○	○	×

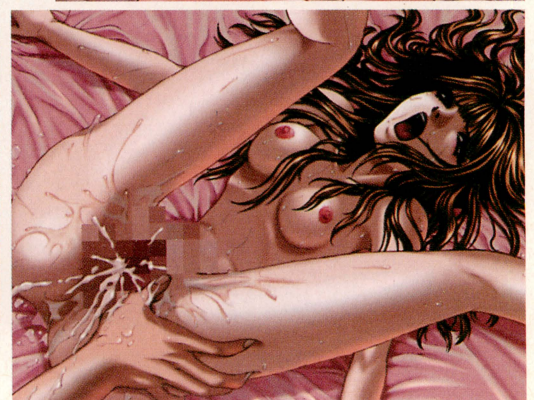
「鬼」にまつわる伝説と事件の関係は!?

東京と京都を舞台に、ふたりの主人公によるふたつのストーリーが展開していく、ミステリータッチのAVG。両方のシナリオを解くと、事件の真相を描いた最終シナリオがプレイできるようになる作りになっているのが特徴的だ。

東京で起きた父親の惨殺事件を追う一矢か、連続猟奇殺人事件を捜査する京都の女刑事・早紀のどちらかを選択して、ゲームはスタート。調査を進めていくうちに、ふたつの物語はしだいに繋がりを見せていく。やがてその背後には、「鬼」にまつわる不思議な伝説が浮かび上がってきて……。

▶独特の質感を持つエッチCGが魅力だ。

おあずけ度 ∀

ミステリー物なので、ゲームはストーリー中心の展開。エッチシーンが登場するのも中盤から後半にかけてとなっているので、おあずけ度は3だ。

EDEN II

W98&95 HP UPDATE

STAFF キャラクターデザイン：岡部 巧 シナリオ：渡辺秋緒

●FORESTER
●AVG／12月24日／7,800円

CGモード	回想モード	Hボイス	Hアニメ
×	○	○	○

おあずけ度 ∀

迷宮内を移動する部分に多少時間を取られるものの、女性キャラが増えたこともあって、エッチイベントの登場頻度は高い。おあずけ度は2だ。

◀今作では、エイリアン視点とグレン視点の2モードを用意。モードによってイベントやシナリオ展開が違っており、見られるエッチムービーも変化するのだ。

3DムービーがたっぷりのSF・AVG

月面で発見された謎の遺跡を舞台に、エイリアンとの遭遇を描くＳＦ・ＡＶＧの第２作。

前作のラストでエイリアンを倒したエレンとシズカのふたりは、遺跡から脱出するため出口を目指していた。そのころ、連絡が途絶えた調査隊を救助するため、捜索部隊が遺跡に到着。ところがそこに、新たなエイリアンが出現して……。

前作のふたりに加え、美人双子のフレアとカリン、医師のハンナが登場。エッチのボリュームは格段にアップしている。

▲前作でエイリアンと融合したドクター・グレンも再登場。新たな体で凌辱の限りを尽くしていく。

Silent Duel サイレント デュエル

W98&95

STAFF 原画：南 誠 シナリオ：チェンジリング

●Scramble HOUSE
●AVG／10月8日／8,800円

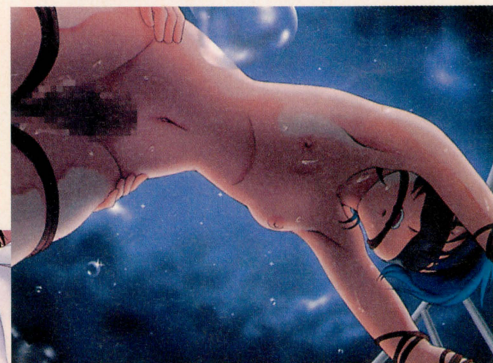
CGモード	回想モード	Hボイス	Hアニメ
○	×	×	×

おあずけ度 ∀

ヒロインとのエッチシーンは後半だが、イベントでの凌辱エッチがそれなりの頻度で登場するので、度数は2。攻略の難易度は、そこそこ高いぞ。

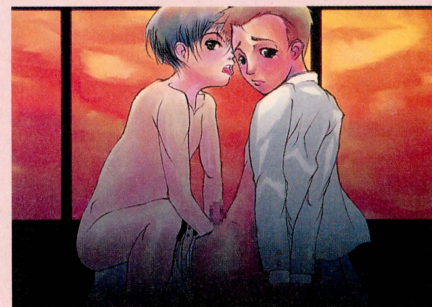
船上で起きた凌辱殺人事件の謎を解け!

政財界や著名人の子女が通う名門学園が、豪華客船でのパーティを開催。ところがその翌朝、引率の女教師が、惨殺死体となって発見される。しかも、死体には凌辱の跡があった。船でバイトをしていた主人公は、別の教師から、密かに女生徒の警護をするよう頼まれるが……。

ゲームの目的は、船内を移動して情報を収集し、次々に起こる殺人事件の謎を解くこと。ヒロイン候補の少女は全部で６人。はたしてキミは、彼女たちを守り、事件を解決へ導くことができるか!?

▲▶次々に凌辱される女の子たち。ただし、犯人から守り切れれば、ラブラブなエッチも楽しめるぞ。

スタビンズ氏復活!

ある漢の「欲望」の末路……、二度とはないかもしれない企画

吾輩はスタビンズ氏である。謎の英国紳士と呼ばれておる。日夜「ヌケるエロゲーとは？」を考え続け、今回この「個人の欲望をそのままエロゲー化」企画を提案。こんなエロゲーが欲しいというイメージを具体化し提示していくことにしたのである。第１回目の企画者に選んだのが、吾輩の下僕・バイトのＯ野君だ。彼の欲望を忠実に「美少女ゲーム」にしてみたらどうなるか？　実に興味深い……。幸い、Ｏ野君は美少女ゲームメーカーへの就職を目指し、実際に面接を受けたこともあるほどの人物だ。ヒマさえあれば編集部でも、せっせとイラストを描き、自宅に帰れば、フォトショップを使ってＣＧ作製も自ら行なっておる上、金を払っての実地研修も辞さないという。吾輩は、どんなにナマナマしい、エロエロなＣＧが上がってくるか、期待したのだが……。上がってきたのがこのＣＧとは……。Ｏ野めによれば、設定は「主人公・寺田武一は、全寮制の男子校（全学園関係者が同性愛者）・大満校に転入し、幼なじみで元恋人の細井信吾と偶然再会する。だが、細井は、対立する各寮長と生徒会役員、それを利用する校長や教師たち、その狭間で玩具にされ、性奴と化していたのであった。細井を救い出そうとする寺田だが、いつしか自らも彼らの魔の手に堕ちてしまうのだった……」ということだ。初回作品が「誰がヌクんだコレで」というものでは２回目は無いかもしれぬ。だがもし自作ＣＧで企画を送ってくる人物（プロ可）が現れたら、吾輩は果敢に紹介していくつもりだ。

▲「夕暮れの教室で恋人（左側の男）に迫られる主人公」シーン。うむ、やはり学園モノならではの定番シーンではあるな。

◀「校長の前で無理矢理オナニーを強要される恋人」シーン。このマニアック器具を知っているとは、やるな、Ｏ野。懐かしい……。

※この企画の応募宛て先は、奥付のお便りの宛て先の、電撃姫編集部「企画提案」係まで！本文で触れた通り、応募資格はプロ、アマ、初心者を問いません！　また、ＣＧだけではなく、イラストでの応募も受け付けます。

極悪非道こそオレの流儀だ

【全5本】

「犯す」「調教する」「なぶる」……決して現実では解放できない暗い欲望。これらをイマジネーションの世界で解放することができるのが、このジャンルだ。もしもキミの心にこうした欲望があるなら、ぜひプレイしてみてほしい。

鬼畜

DARCROWS ダークロウズ

W98&95　HP UPDATE

STAFF 原画：おにぎりくん　シナリオ：HIRO

●アリスソフト
●調教SLG／11月18日／8,500円

CGモード	回想モード	Hボイス	Hアニメ
○	○	○	×

高貴な女性たちを思うがままに蹂躙せよ!

ファンタジー世界を舞台に、麗しの姫君たちを調教していくSLG。

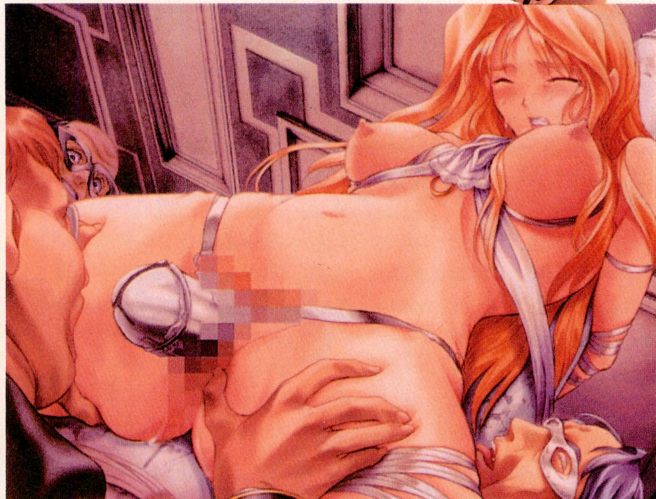
隣国との長い戦争によって疲弊したカルネア王国は、戦う力を失い、このままでは滅亡は避けられない状況にあった。そこに、8年前に失踪した騎士団副長のクロードがやってきて、ひとつの提案をする。それは、「王妃や姫たちが金持ちに体を売って、その金で傭兵を雇う」というものだった……。

ゲームは、調教パート、稼いだ金で隣国と戦う戦闘パートのふたつで構成。毎週日曜に姫君たちの「お仕事」イベントを楽しめるのがポイントだ。

おあずけ度 ∀

調教ものということもあり、エッチシーンはゲーム開始直後から簡単に見ることができる。しかも、登場頻度も高いので、おあずけ度は当然Ⅰだ。

▶「お仕事」の内容は奉仕から獣姦までイロイロだ。

▲▼女性たちには好感度が設定されており、この数値と調教の度合いでエンディングは変化する。

夜勤病棟

W98&95　HP UPDATE

STAFF 原画：ZATOU、OHTA　シナリオ：米倉 俵

●ミンク
●調教SLG／12月22日／8,800円

CGモード	回想モード	Hボイス	Hアニメ
○	○	○	×

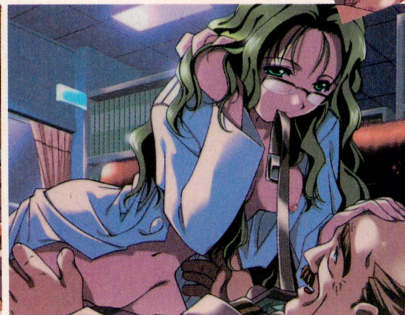
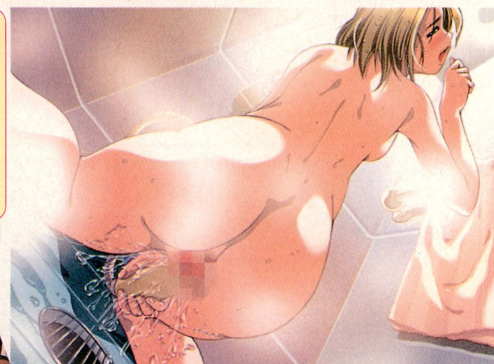
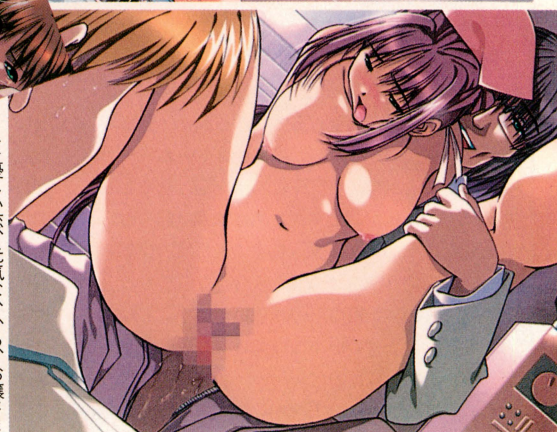
病院内で夜ごと行われる淫靡な女体実験

女体を弄ぶ狂気の実験を行ったことで医学界から遠ざかっていた主人公が、有名病院の非常勤医師として呼ばれる。ところが、主人公を呼んだ相手とは、かつて実験材料にされていた同級生・成美だった。医局長にまで出世した彼女は病院を大きくするため、性奴隷化した看護婦による特別病棟の設立を計画。その手伝いをしてほしいと主人公に話を持ちかけてきたのだ。誘いに乗った主人公は、標的の看護婦を堕とすべく行動を開始した。

実験材料となる看護婦は4人。医療器具を巧みに使用し、調教していくことになる。

攻略はP.132

おあずけ度 ∀

登場頻度はそこそこあるのだが、エッチに持ち込む前に標的を調査して弱みを握る必要があるなど、前半に時間がかかりがち。よって度数は2だ。

◀▲優しい恋、元気なひかる、お嬢さまの亜子、自尊心の高い礼美の4人が標的。

憂淫の虜 ～魔淫の宴より～

HP UPDATE

W98&95

STAFF 原画：藤原秋久　シナリオ：三波 雄

●BLACK PACKAGE TRY
●AVG／10月22日／7,800円

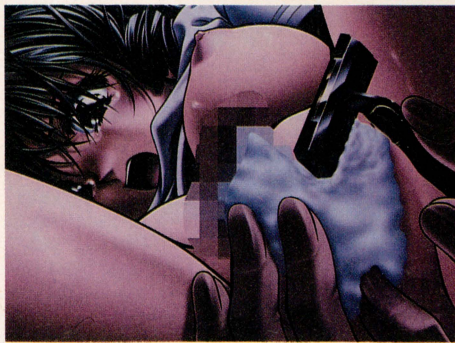
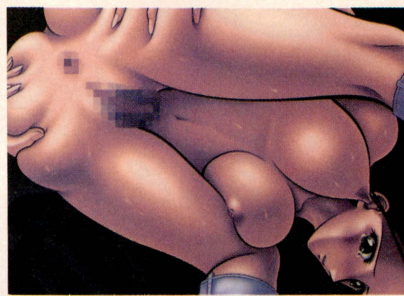
CGモード	回想モード	Hボイス	Hアニメ
○	○	○	×

閉ざされた女の園で淫靡な肉の宴が始まる

全寮制ミッションスクールを舞台に、女を「狩る」ことに無上の喜びを感じる性的異常者の主人公となり、生徒や女教師を「性の虜」にしていくＡＶＧだ。「獲物」として登場する女性キャラクターは、容姿端麗で優しい性格の絵理香、絵理香の親友で生徒会長を務める男嫌いの恭子、敬虔なシスターであり神学の教師でもあるひとみ、すでに調教済みの美奈の４人。なお、本作ではマルチエンディング方式を採用しており、メインヒロインである絵理香とだけでなく、ほかの３人とも結末を迎えることも可能となっている。

おあずけ度 ∀

「いかに女の子を調教していくか」という展開に重点を置いており、エッチシーンの登場頻度はかなり高い。よって、おあずけ度は１とする。

▶エッチシーン完全制覇に便利な、シナリオの分岐を表示するシステムを搭載している。

▲▶はじめは拒んでいた女たちも、主人公の熟練した性技の前に、つぎつぎと陥落していくことになるのだ。

BLOOD ROYAL

HP UPDATE

W98&95

STAFF 原画：あきら、葵 羽鳥　シナリオ：ちゅんく

●ちぇりーそふと
●調教ＳＬＧ／12月10日／8,800円

CGモード	回想モード	Hボイス	Hアニメ
○	○	○	×

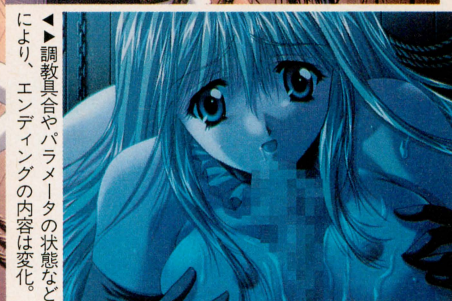
おあずけ度 ∀

ゲームを開始して数分後には調教に開始できる親切設計。もちろんエッチＣＧはたっぷり用意されているし、登場頻度も高いので、度数は１だ。

ふたりの姫を立派な牝奴隷に調教しよう

「隻眼の悪魔」と恐れられる海賊である主人公は、怪しげな女性からふたりの女の調教をしてほしいと頼まれる。その女たちとは、シルベニア国の王女ミルテと、ジルファン国の皇女・咲夜。一度は断ったものの、ふたりの素性を聞いて興味を持った主人公は、その依頼を引き受けるのだった。

ゲームは「館で調教」「情報収集や買い物のために街に出る」という２種類から行動を選択することで進行。調教以外に、街でもエッチイベントは見ることができる。

◀アイテム入手により、調教内容は変わる。

▲▶調教具合やパラメータの状態などにより、エンディングの内容は変化。

連鎖 ～裏切りの鎖～

HP UPDATE

W98&95

STAFF 原画：村上水軍　シナリオ：矢獲

●Selen
●AVG／12月17日／8,800円

CGモード	回想モード	Hボイス	Hアニメ
○	×	○	×

牝奴隷から牝奴隷へ、調教の連鎖が始まる

理事長自らが学園内で売春組織を経営する「蒼葉学園」。その理事長の息子で、学園の生徒でもある主人公は、ある日父親から、不足している娼婦の補充を命じられる。学内で人気の美人姉妹、麻衣と亜衣のどちらかを含め、合計３人を新たな娼婦に仕立て上げろというのだが……。

まずは、麻衣と亜衣のどちらかを最初に調教。その奴隷に命じて次の奴隷を落とす、という仕組みが本作の特徴だ。登場する奴隷候補は全部で５人。それ以外に、ふたりの女教師とのエッチを楽しむことも可能だ。

おあずけ度 ∀

５人のターゲットの調教シーンだけではなく、ふたりの女教師とのエッチシーンが用意されているので、頻度は高い。よって、おあずけ度は１。

◀▲奴隷候補は、学園のアイドル・麻衣、おとなしい性格の亜衣、男勝りのさつき、理知的でクールな麗奈、元気なロリータ少女・美里の５人だ。

いろんなHを楽しんでみたい【全5本】

エトセトラ

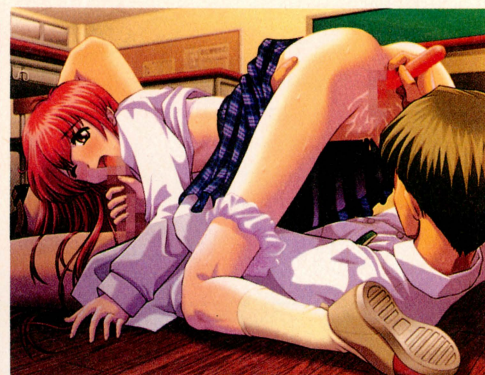
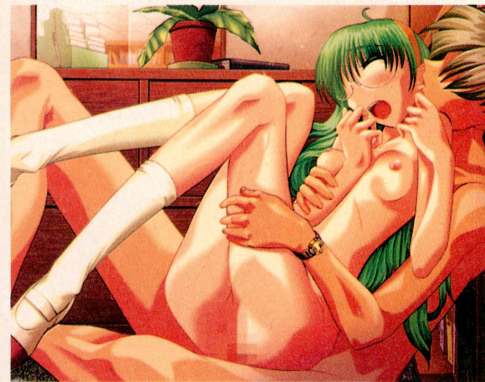
ここでは、ひたすら「エッチ」を楽しんじゃおうという作品や、既存の枠にはまらない異色の作品などをピックアップ。内容も、定番のAVGだけでなく、オムニバス風の作品やアクションゲームなど、いろいろそろっている。

夕暮れ迫る学校でエッチな課外活動開始!

おあずけ度 ∀

エッチ中心の作りということもあり、オープニング以降はとにかくエッチ三昧（内容は段階を踏んで変化していく）。もちろん、おあずけ度は1だ。

物語は、主人公が4人の美少女たちに放課後の教室に呼び出されるところから始まる。彼女たちの話とは、「放課後、私たちを好きにしてもいいよ」という衝撃的な内容だった。理由は、受験勉強などのストレスによる欲求不満の解消。突然の話にとまどいながらも、主人公はその申し出を受けるのだった。

お相手となる女の子は、幼なじみの祐理、姐さんタイプのかおり、子供っぽい美緒、おとなしい志穂の4人。純愛系からSM風まで、さまざまなエッチを楽しむことができる。

▲▼メインである学校内以外にも、自宅や電車の中など、さまざまな場所でイベントが用意されている。

純真な心を持つロボットとの交流を……

高度なAIにより人間と同じように思考し、行動するロボット「DOLL」を教育していく育成SLG『マシンメイデン』。本作は、その外伝的ストーリーを描いた作品だ。

内容は、前作で主人公のライバルとして登場した松岡涼が、もう1体のDOLL「シンシア」を教育していくというもの。ゲームシステムが育成SLGからノベルに変更され、ストーリー性が強化されているのが特徴だ。また、前作の物語を松岡涼の視点から追っていく作りになっており、前作をプレイした人には、より楽しめる内容となっている。

▲▶シンシアだけでなく、同僚の由美子や研究所所長の真理とのエッチも楽しめる。

純愛系や鬼畜系などシナリオの内容によってエッチの登場頻度はまったく違う。度数も1～3までいろいろなのだが、平均して度数は2とする。

▲▶シンシアにどう接していくかで、純愛系から鬼畜系まで、シナリオの内容は変化する。

すいーとじぇみに ～僕の妹～

W98&95

STAFF 原画：佐野俊英　シナリオ：猫柳まんぼ

●Ripe
●AVG／12月10日／8,800円

CGモード	回想モード	Hボイス	Hアニメ
○	○	○	×

おあずけ度 ∀

エッチを見るのは多少苦労するものの、後半になると登場頻度は上がる。ただ、ゲーム自体はサクサク進むので、総合しておあずけ度は2とする。

かわいい双子の妹とおしゃべりを楽しもう

官能小説を書いて生計を立てている小説家の主人公のところに、ある日父親から「再婚する」という電話がかかってくる。しかも、その再婚相手には双子の娘がいるという。そんなわけで、主人公は突然できたふたりのかわいい妹と、ひとつ屋根の下で暮らすことになるのだった。

プレイ期間は2週間。ふたりの妹と会話をすることで、ゲームは進行していく。特定のエンディングはなく、妹たちと会話を楽しむのが目的という、ちょっと変わった内容の作品だ。

◀▲▶おとなしい性格で読書好きな姉の真穂、活発な性格でありながら実はパソコン好きな妹の華穂。ほかにも、何人かのサブキャラが登場する。

淫内感染2 ～鳴り止まぬナースコール～

W98&95

STAFF 原画：武藤慶次　シナリオ：前薗はるか

●ZyX
●ACT／12月17日／8,800円

CGモード	回想モード	Hボイス	Hアニメ
○	○	○	×

人気の鬼畜系ゲームがACTとなって登場

巨大病院に勤める若く優秀な医師である主人公となり、看護婦や女医、女性患者たちを性の奴隷に仕立てていく鬼畜陵辱ゲーム『淫内感染２』。その設定と登場人物を使った、陣取りACTだ。

用意されたステージは全部で20。各ステージをクリアするごとに、エッチなショートシナリオが楽しめるという仕組みだ。また、ゲームの難易度はEasyからHardまで3段階用意されており、ACTが苦手な人でも十分プレイすることができる。

おあずけ度 ∀

Easyモードでプレイすれば難易度はかなり下がるので、基本的に度数は1。ただし、「アクションがすごく苦手」という人ならば度数は2だ。

▼▶エッチシーンでは、このシリーズではお約束となっているアニメーションが随所に登場。興奮度はバッチリだ！

Girl Praying Game 女の子どうし

W98&95

STAFF 原画：COME　シナリオ：ヘッドルーム

●Jam
●AVG／12月17日／8,500円

CGモード	回想モード	Hボイス	Hアニメ
○	○	○	×

女の子の体で女子校生活を満喫しよう!?

交通事故によって、精神が他人の体に乗り移ってしまった主人公。異常な出来事に混乱しながらも、なんとか乗り移った相手の家に帰り着く。そこに体の持ち主の恋人らしき少女が現れ、誘われるままにエッチに突入することに。ところが、エクスタシーを感じた直後、今度は相手の女の子に乗り移ってしまって……。

全寮制の女子校を舞台に、女の子になった主人公が体験するコメディタッチの物語。乗り移った相手にうまくなりすましつつ、事態の解決を目指していくのだ。はたして主人公は、元の体に戻れるのだろうか!?

おあずけ度 ∀

エッチすることでつぎつぎと女の子に乗り移っていく、という設定のおかげで、エッチシーンは定期的に登場。というわけで、おあずけ度も2だ。

◀▲▶6人のヒロインごとにエンディングを用意。乗り移った相手になりきって会話しないと、友だちに疑われてゲームオーバーになるのだ。

燃える血潮が戦いを呼ぶ!!

冒険&バトル

【全4本】

ダンジョン探索やモンスターとの戦闘など、さまざまな冒険を楽しめるのがこのジャンル。じっくり時間をかけてプレイを楽しめるというのも、大きなポイントだ。キミも現実世界を離れて、めくるめく冒険の世界に旅立ってみては？

紅蓮

W98&95 HP UPDATE

STAFF 原画：AM-DVL シナリオ：ワタナベヒロシ

●ZONE
●RPG／11月18日／9,800円

CGモード	回想モード	Hボイス	Hアニメ
○	×	○	×

世間を騒がす邪悪な鬼どもを退治せよ!

戦国時代の日本風世界を舞台にした、剣と魔法のファンタジーRPGだ。プレイヤーは、全国各地で惨殺事件を起こしている「鬼」を退治するための退魔組織「紅蓮」の若頭となり、激しい戦いを繰り広げていくことになる。

ゲームは、全国を旅しながら、町での情報収集やフィールドでの戦闘、ダンジョン探索などを行うことで進行していく。特徴的なのが、経験値の概念がなく、戦闘で得られるのはお金だけというシステム。そのお金を使って「訓練所」で各キャラクターの能力をアップさせるという、育成SLG的な作りになっているのだ。

おあずけ度 ∇

メインのエッチシーンは中盤以降の登場。しかも、RPGなので、そこに到達するまでもけっこう時間がかかる。よって、おあずけ度は3だ。

◀▶隠しパラメータの好感度は、育成によってアップする。それにより、さまざまなイベントが発生する仕組みだ。

◀▶「紅蓮」のメンバーに加わってくるのは、主人公以外はすべて女性。ハーレム状態というわけだ。

マジカル★トレジャー 彼女はメイド2

W98&95 HP UPDATE

STAFF 原画：兼処敬士 シナリオ：百楽可楽

●BELL・DA
●AVG+SLG+RPG／10月29日／8,800円

CGモード	回想モード	Hボイス	Hアニメ
○	○	○	×

幼なじみの姫を呪われた眠りから救い出せ

かつて世界は、邪悪な黒竜によって滅亡の危機に瀕していた。そんなとき、ひとりの勇者が現れ、みごと黒竜をうち倒すことに成功する。勇者は皇帝となり、平和な国を築いていった。だが、それから16年後。黒竜が死ぬ間際にかけた呪いにより、16歳の誕生日を迎えた姫が、永劫の眠りに落ちてしまうのだった……。

荒野を開拓するSLGパート、マップを探索するRPGパート、薬を調合するAVGパートの3つでゲームは構成。領地を広げてアイテムを探し、それを調合して秘薬を作り出すのが最終目的だ。

おあずけ度 ∇

ところどころでエッチイベントも登場するが、RPG&SLG部分に時間がかかるので、頻度はかなり低めに感じる。というわけで、度数は3だ。

▶踊り子や、幼なじみの女剣士、姫などともエッチは可能。

◀メインヒロインは、主人公に仕える3人の美しい妖精たちだ。

紅涙 KURENAI NO NAMIDA

HP UPDATE

W98&95

STAFF 原画：山本和枝　シナリオ：石川洋一

●Studio·go！
●RPG／12月17日／8,800円

CGモード	回想モード	Hボイス	Hアニメ
○	○	×	×

中華風の世界が舞台のファンタジーRPG

はるかな昔、大陸を揺るがすほどの大事件を起こした炎の魔女「焔帝」。しかし彼女は、「紅の秘石」を持つ不思議な姉妹によって「炎の宝珠」に封じられてしまった。それから800年。伝説の秘拳の継承者である主人公のフェイは、運命に導かれるように、紅の秘石を守護する美少女3姉妹と運命を共にすることになる。

町にあるなんでも屋で仕事を受け、それをこなしていくことでゲームは進行。また、女の子たちと会話をすることで、フェイに対する好感度がアップし、さまざまなイベントが発生する。

攻略はP.128

おあずけ度 ∀

途中にもサービスカットやサブキャラとのエッチがいくつか用意されているが、メインのエッチはエンディングの前。当然、おあずけ度は3だ。

▲▼ヒロイン3姉妹に加え、東洋の少女剣士・七瀬など、多数のキャラが登場。

ティナは精霊使い

HP UPDATE

W98&95

STAFF 原画：とよますたかひろ　シナリオ：石平信司

●ピンパイ
●RPG／11月19日／8,800円

CGモード	回想モード	Hボイス	Hアニメ
○	○	○	×

アラビアンナイト風の世界で大冒険！

砂漠のただ中にある王都ベツレソス。ここでは誰もが、巷にはびこる盗賊を狩ることで賞金を稼ぐ「盗賊ハンター」になることを夢見ていた。主人公のレイヘルも、「ハンターになって一旗揚げ、女の子にモテモテ！」という野望を胸に秘め、この王都にやってきたひとりだ。さっそく街を見物していたレイヘルは、寂しげな精霊使いの少女・ティナと運命の出会いを果たすのだった……。

王都を騒がす盗賊団を退治することが、ゲームの目的。トレーニングで能力を鍛え、襲い来る敵を倒すのだ！

▶ティナはもちろん、個性的な3人の仲間や、王女さまとのエッチもバッチリ用意。

おあずけ度 ∀

RPGとはいえ、ゲームはサクサク進むし、難易度も低め。さらに、仕事をクリアするとエッチを楽しめる作りなので、おあずけ度は2とする。

1999年10月～12月期 美少女ソフトカタログ 総評

■純愛＆ラブコメ作品が勢いを盛り返す

1999年10月～12月期は発売されたタイトル数が非常に多く、カタログ用にソフトを選別することが困難なほどだった。その中でも特に多かったのが、前期は数が減っていた「純愛＆ラブコメ」作品だ。

エルフの『リフレインブルー』やF＆Cの『トゥインクルレビュー』といった人気ブランドの新作をはじめ、リューノスやエスクードなどの注目作も発売されるなど、他のジャンルを圧倒していた。

逆に若干のパワーダウンを感じたのが、これまでコンスタントにタイトルを出してきた「鬼畜」ジャンル。ただし、これは本数が減ったというだけで、内容を見てみると『DARCROWS』や『夜勤病棟』など粒よりの作品がそろっており、反対に平均レベルは上がったようにも感じた。

■延期に延期を重ねた期待作がついに登場！

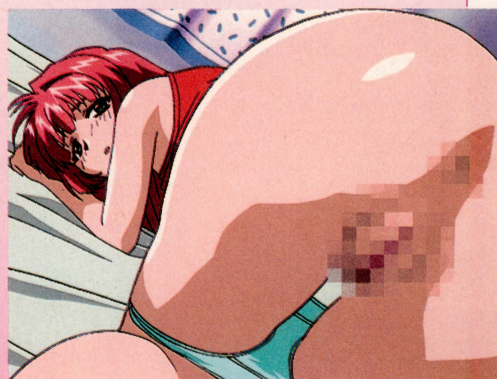
今期は、『紅蓮』『GREEN』『Ribbon 2』などの、延期を重ねてきた期待作が続々発売となったのもポイントのひとつ。ただ、カタログ用にノミネートはしたものの、本当に発売されるかどうかがわからず、ラインナップから外さざるを得なかった作品も出てしまった。ユーザーからの指摘も多いが、各メーカーは、できるだけ発売日については正確を期してほしいところだ（もちろん、「ソフトの完成度を犠牲にすることなく」という条件つきで）。

■ゲームプレイに必要なマシンスペック

前号の総評でも書いたが、プレイ用マシンとしての最低スペックは確実に上がってきているようだ。カタログに使用したマシンは「ペンティアムMMX−200Mhz、HD＝3ギガ」。たいていのゲームはOKなのだが、HD容量はもう限界。20ギガクラスは2万円台と低価格化しているので、HD容量に不安がある人は思い切って買い換えてみるのもいいかも。

■祝・ミレニアム！　2000年の美少女ゲーム界は？

1月～3月期の発売予定のソフトを眺めてみると、相変わらず、「純愛」「ダーク」「鬼畜」「ラブコメ」の4ジャンルに大別されるという状況に変化はない。ただし、『Kanon』『加奈』に続く作品の登場を期待する声が多いということもあり、「純愛」の中から「泣かせ系」という新ジャンルが誕生する可能性もある。また、個人的には、本格的なミステリー（探偵もの）作品の登場も期待したい。

（カタログ担当ライター　BLACKしぎぃ）

▲『GREEN』の発売日が12月29日と判明したのは12月28日。評判は良かったが、さすがに掲載は無理だった……。

お待たせしました!

好評発売中!!

Windows®95/98
日本語版専用

すがわらあわじ描下し

EX版特典あきらビッグタオル付!!

34cm×110cmのビッグタオル!!

9,800円(税別)

〒167-0052 東京都杉並区南荻窪1-22-15 SSビル
<サポートダイヤル>
(03) 5370-7672 (平日:月~金曜13:00~18:00)
ホームページアドレス:http://www.sogna.com/

販売元　ホビボックス(株)
〒151-0051東京都渋谷区千駄ケ谷3-56-5　第一美蘭野ビル
TEL(03)5414-0701
FAX(03)5414-0703

※このソフトは18歳未満の方への販売は出来ません。

通販販売受付中!!　※EX版の受付は終了しました。

お近くのお店でソフトの購入が出来ないお客様は通信販売を御利用下さい。ソフト名・住所・氏名・年令・電話番号を記名した紙、年齢の確認が出来る証明書類(例:免許証・保険証・学生証など)のコピーを同封の上、ソフトの定価分の代金(送料・税サービス)を現金書留で、

「〒167-0052　東京都杉並区南荻窪1-22-15　SSビル「ソニア　VIPER-GTB通販係」

までお送り下さい。

SONIA
ソニア
特報!! 2/6(日)ビッグサイト
ワンダーフェスティバルにて
大阪プロレス特別試合第2弾!!
白鳥智香子選手がこの
カッコで試合する予定だぞ!
みんな燃えに来い!!

KINGDOM

ビデオ通信販売

キングダム

あの八神ひろき原作のセクシー漫画が遂に、アニメ化！抜群のルックスとプロポーションを持つ八木沢萌。淫らな姿でストッキングを目覚めてから、バッチリお化粧をはいて、ボディコンスーツで元気に出社！

NEW

「G－taste①」
価格7,140円

NEW

「チャームポイント①」
価格7,140円

新任女教師の芹奈と教え子の直也との濃厚なHシーンを。また、妹の唯美と彼氏の勇太とのフレッシュなHが1本で楽しめます。

NEW

「回春　前編
曼陀羅の試薬」
価格7,140円

多発する強姦事件。調査する恵が見つけた一個のカプセルが事件の発端に！巨大製薬会社の背後に事件の鍵があるのか？暗躍する謎の密教集団とは？謎が謎をよぶ！

NEW

「ワーズワース①・②」
各価格7,140円

このファンタジーアニメも遂に2作目が登場。ますます興奮の展開にアナタも大満足すること間違いナシ。

いよいよ登場、待望の新シリーズの初お目見え。一通の手紙から新たな惨劇が！

「脅迫～終わりなき明日～」
価格7,140円

NEW

「ディテクティブ」価格7,140円
怪しい男達に狙われる美少女彩音。縛り、輪姦ありのエロティックハードサスペンス。したたるお汁がたまらん!!

大好評を博した無人島物語Xの第2弾がいよいよ登場。暴徒たちが次々と女の子達に、襲いかかる。

NEW

「無人島物語XX①」
価格7,140円

「ピッコマンの
鬼畜道」
価格7,140円

ごく普通の女子校生が卒業記念にブルセラビデオに出演。ちょっとした冒険のつもりが・・・。

ひょんな事から、羊飼いの少年がシャルロット王女の花婿候補に！驚天動地のストーリーの第2弾いよいよ登場。

NEW

「めいKing2」
価格9,240円

「遺作①・②・③」
各巻共価格
7,140円

旧校舎で繰り広げられる「遺作」の恥辱ショー。浣腸、排泄、失禁そして処女喪失。

遺作シリーズの総集編。そしてアノ声の再録でスケベ度パワーアップ！

「遺作　終劇～罪と罰～」
価格3,990円

でた～!!「遺作」の弟「臭作」。兄に負けず劣らず大暴れ。美少女の園は粘膜地獄。

「臭作①・②・③」
各巻共価格7,140円

「淫獣～ねらわれた花嫁～前・後篇」
各巻共価格7,140円

無垢なヒロイン・百代の純白ウエディングドレスが容赦なく引き裂かれる!!

「淫獣
家庭教師」
価格6,932円

昭和初期の東京。女学生の柔らかな花弁をねらう、淫獣の触手が美保にも……。

「淫獣～ねらわれたアイドル～」
価格7,140円
引き裂かれるステージ衣装！アイドル郁美の汚れなき肌に絡みつく淫獣の触手!!

「モラルハザード」
価格7,140円
暗闇の公園で、次々と男に襲われる制服の美女。全編レイプにつぐレイプ。

「淫獣聖戦
①・②・③・④・快楽大全」
各巻共価格3,873円
亜衣と麻衣の美人姉妹に襲いかかる快楽、絶頂の連続地獄!! 淫汁したたるアソコに突き刺さる触手!!

女だけの宇宙船でおこる、淫獣の凌辱による恐怖。7人の女が次々と……。

「淫獣エイリアン」価格6,932円

「淫獣VS女スパイ」価格6,932円
淫獣に拉致監禁される女たち。その触手が欲望のまま身体を貪る！

「淫獣大決戦」価格7,140円
淫獣壊滅の為に集団囮セックスが始まった。フェロモンがあふれだす!!

「淫獣聖戦XX(ダブルエックス)①魔王新生篇②鬼畜都市篇③姉妹奈落篇④羽衣飛翔篇⑤ツインエロス大全」

魔王復活に立ち向かう姉妹・亜衣と麻衣。淫乱度炸裂のエロス大作!! 禁断の姉妹レズシーンは、必見!!

各巻共価格
3,990円

タイトル	価格						
殻の中の小鳥シリーズ	各巻共7,140円	魔法少女メルル①・②	各巻共7,140円	妖獣教室外伝②・③	各巻共3,873円	KISSより…①	9,240円
無人島物語X①・②・③・④	各巻共7,140円	ペンダント①	7,200円	妖獣教室外伝　絶頂大全	3,873円	淫獣女教師①・②・③	各巻共6,932円
御先祖賛江①・②・③・④	各巻共7,140円	ペンダント②・③	各巻共7,140円	淫獣学園EX①・②・③・④	各巻共3,990円	淫獣教師①・②・③・④	各巻共6,932円
アッガ・ルター①・②・③・④	各巻共7,140円	妖獣教室①・②	各巻共3,990円	淫獣学園EX　エロティック大全	3,990円	新・エンジェル①・②・③・④・⑤	各巻共6,932円
カイト　A　KITE①・②	各巻共7,140円	妖獣教室③・④	各巻共3,873円	ヴィーナス・ファイブ①・②	各巻共3,990円	亜紀子①・②	各巻共6,932円
学園ソドム①・②	各巻共7,140円	妖獣教室　総集篇	3,873円	未来超獣フォビア①・②	各巻共5,040円	淫魔妖女①・②・③	各巻共6,932円
ミッドナイトパンサー①・②	各巻共7,140円	妖獣教室　香港復活篇	3,873円	テラストーリー①・②	各巻共4,935円	淫魔妖女④・⑤	各巻共7,140円
ナチュラル①・②	各巻共7,140円	妖獣教室　完結篇	3,873円	Rhythm－リズム(恋の律動)①・②	各巻共4,935円	野々村病院の人々　前・後編	各巻共6,932円
TOKIO機動ポリス①・②	各巻共3,990円	淫獣学園①・②・③・④	各巻共3,873円	超神伝説うろつき童子①・②・③	各巻共3,675円	Piaキャロットへようこそ!! ①・②・③	各巻共7,140円
オーキッドエンブレム	3,990円	淫獣学園　クライマックス大全	3,873円	真・超神伝説うろつき童子 上・下巻	各巻共3,675円	Piaキャロットへようこそ!!2①・②・③	各巻共7,140円
アドバンサー　ティナ	3,990円	真・淫獣学園	3,873円	哀・奴隷(あい・どーる)	14,490円	放課後恋愛クラブ①・②	各巻共7,140円
聖少女戦隊レイカーズEX	3,990円	真・淫獣学園2 前・後編	各巻共3,873円	ショーヨノイド真琴ちゃん①・②	各巻共12,390円	河原崎家の一族　前・後編	各巻共6,932円
淫魔大都市①・②各巻共	3,990円	真・淫獣学園　エクスタシー大全	各巻共3,873円	交淫天使　背徳のリセエンヌ	12,390円	黒の断章①・②　NEW	各巻共7,140円
淫魔大都市　総集編	7,140円	聖獣伝①・②	各巻共3,873円	女畜(めちく)	13,440円	姉妹いじり　前編　NEW	9,240円
微熱症候群	3,990円	妖獣教室外伝　劇場版　前・後編	各巻共3,873円	聖贄(いけにえ)	13,440円	緊縛の館―略奪―　前編　NEW	9,240円

お申し込み方法

ご注文は、ハガキ・電話・FAXまたは現金書留で今すぐ!!

TEL・FAX共通　☎03-3945-1351

電話でのご注文受付は、平日午前9時～午後7時まで。FAXは年中無休・24時間受付

〒112-0012 東京都文京区大塚 5-6-15 Yビル 5F 日(にちりゅう)流 内 キングダム
電撃姫係迄

◆お支払い方法

●代金先払いの場合／商品タイトル・住所・氏名・年齢・電話番号・職業を明記の上現金書留か郵便為替にてお申し込み下さい。

●代金着払いの場合／ハガキ・電話・FAXでのご注文は、商品・タイトル・住所・氏名・電話番号・年齢・職業・金額を明記の上、お申し込み下さい。商品は、代金引換便にて発送いたします。商品配達の際に、商品代金＋送料をお支払い下さい。

●送料は、何巻ご注文でも一律500円!!

●商品は、お申し込み受付後7日前後でのお届けとなります。

●返品は、8日以内に返送料お客様負担で、お受けします。ただし、開封後の返品はお受けできませんので、ご了承下さい。

●18歳未満の方のご注文は、固くお断り致します。

★商品は全て、税込み価格です。

掲載商品以外にも取り扱っています。
お気軽に、お問い合わせください。

★一度に3巻以上お買い上げの方に、もれなくセル画、他プレゼント!! プレゼントは何がくるかお楽しみ!!

ミレニアムを迎えて(?)、新作姫もちょっとだけリニューアル。電撃姫期待の注目作についてインタビュー敢行、メーカーに直接熱く語ってもらったのだ。今後はインタビューと新作紹介を併せて、新作購入の参考にしてね。

交錯する現実と仮想空間の中で館に隠された真実を見つける

化石の歌

W98&95

STAFF 原画：南風麗魔　コンセプトワーク：CARNELIAN

●アージュ
●AVG／1月28日／7,800円

CGモード	回想モード	Hボイス	Hアニメ
○	×	○	×

化石の歌

舞台は「人形」たちを調律する館

時は遙か未来、人類の文化と文明が、爛熟から衰退に向かっている時代。記憶をなくした主人公・エミールは、辺境の惑星で、ある館に身を寄せることになる。そこは、血の通った人造の生命体「人形」に、感情と記憶を与える作業＝「調律」が行われている場所だった。日中の、館での現実世界の体験と、日が暮れてからの仮想世界での「調律」の作業を繰り返す主人公。しかし、そこにはある、大きな秘密が隠されていたのだ……。

館の住人

メイドたち

▲作業用の人形たち。その多くは、調律を省略され、心を持たない。

女主人 ヴェールカ

◀「妖艶な未亡人」ということばがぴったり来る女性。外見に相違せず、淫蕩な行動を見せるが、それにも何かの理由があるのかも……

無垢な少女 プリエ

◀戦争による環境汚染の影響で、意識や記憶に障害がある女の子。主人公のことをまるで実の兄のように慕う。同じように過去の記憶を持たない主人公にとっても、心のよりどころとなる存在である。

▶主人公とプリエの世話係のメイド。冷たい印象の外見であり、無表情で何を考えているのかよくわからない。何かを主人公に伝えようとしつつも、それを主人公に話してしまうのをためらい続けているのはなぜなのか……？

謎の中心に近いメイド マリーツィア

人形たち

「草原の民」の姉妹 イスファーナ・アスターナ

▲少数民族「草原の民」の巫女（イスファーナ）と戦士（アスターナ）として設定された人形。主人公は調律空間で、放浪の剣士として彼女たちに出会う。

異形の人形 クルル

◀なぜかひとりだけ獣人の姿であり、現実世界のみ登場する人形。主人公とプリエを館に導いた。

中世ヨーロッパの王女 エルディア

◀ヨーロッパの小国の王女として設定された人形。他国の脅威に脅かされる母国は政情不安で、性格が少し屈折している。調律空間では、主人公は彼女の教育係としての役割を演じる。

紹介したキャラクターのほかにも、現実世界、仮想空間共に多くの人物が登場する。仮想空間には人形たちのほかに、「伝承者」と呼ばれるカルムとシエルが存在する。また現実側では、ヴェールカの忠実なしもべであるアメリアや猟奇趣味の自称元貴族グラーフなどが登場する。そしてゲーム後半、主人公と同じ名前を持つもうひとりの「エミール」という少年が登場するとき、謎は核心へと向かっていく。

現実と「調律空間」を行き来しながら進む物語

「調律」とは、人形たちと調律者とが、疑似体験をともにすることで、彼女たちの個性を完成させてゆく作業だ。主人公は、調律空間では、現実世界の記憶を失った自分とはまったく異なった役割を演じることになる。しかし、独立しているはずのふたつの世界は、時として奇妙な交錯を見せる。そこに、物語の真相へと繋がる秘密が隠されているのだ……。

◀緻密に構成され尽くしたゲームではあるが、エッチ要素がなおざりということは決してない。多彩な女性キャラとのさまざまな体験を楽しめるのだ。

ネットの匿名性が破れた時、恐怖の扉が開かれる

螺旋回廊

螺旋回廊

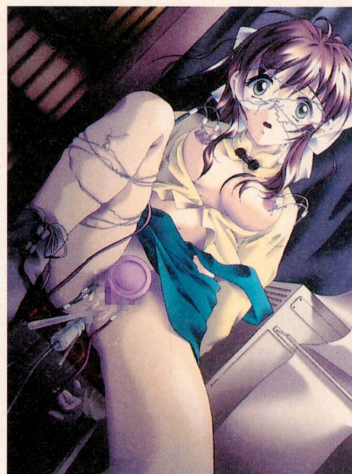
STAFF 原画：南風麗魔　シナリオ：鬼畜人タムー

●ルーフ
●AVG／発売中（1月14日）／8,800円

CGモード	回想モード	Hボイス	Hアニメ
○	×	○	×

大学助教授・佐伯祐司が、ふとした偶然からたどり着いた裏サイト。彼は、レイプや犯罪がごく軽い調子で語られるそのサイトの、熱心な読者になった。自分は安全なところから読んでいるのだ、そう思いこんで。しかし、佐伯は、自分の周囲での噂やできごと、さらには自分しか知らないはずの事実が、そのサイトに書かれていることに気づく。誰かが自分を監視し、それが世間に曝されている……？

ネット社会に潜む恐怖を、通常のコマンド選択AVGパートに加え、WWWブラウザの操作を模した「インターネットパート」を織り交ぜながら描く作品だ。プレイの結果や経過によって再プレイ時の選択肢やエンディングが増え、さらに別キャラを主人公としたシナリオがプレイ可能になっていく「マルチアングル」システムを導入している。ひとつの結末を迎えるたびに、ストーリーの新たな背景事情が別キャラクターの視点から明かされていくこのシステムによって、謎の絡み合う複雑なストーリーを多面的に体験させてくれる。

◀クリスマスの日、ゴミ箱の蓋を開けると……！

◀控え目な性格の女子学生・桧山葉子。葵の親友で、やはり佐伯にあこがれている。

▲佐伯に恋愛感情を持っているの教え子・水代葵。物語の冒頭で、佐伯にパソコンを勧める。

◀佐伯の同僚・草薙香乃。男と女を感じさせない親友づきあいが続いていたのだが……？

自社ブランドと制作スタジオの2つの立場で活躍するメーカー

âge（アージュ）スタッフインタビュー

昨年、『君がいた季節』で快調なデビューを果たしたメーカー・アージュ。しかし同社は、他社のブランドでも作品をリリースする、独自のスタンスで活動をしている。また、原画家やプロデューサーとして活躍するCARNELIAN氏との関係もちょっと気になるところ。そんな同社の背景から新作までを、代表の〝ヨシダという生き物〟氏を中心に、同社スタッフに聞いてみた。

デビュー前には東京を離れ茨城で合宿生活を経験

会社組織としてのアージュの設立は、'99年の4月。しかし、同社メンバーの活動は、会社設立の約1年前までさかのぼる。当時、ゲーム業界で働く5人のメンバーが集まり、「relic」というゲーム制作チームが立ち上がった。この「relic」が現在のアージュのルーツとなるのである。

「いちど東京を取っ払って、茨城の北のほうに、数部屋あるアパートを借りまして、集団生活を1年間やったんですよ。本当に周りに何もないところで、自転車のライトがちゃんと道を照らすものだと、そこで初めて知りましたね（笑）」

移転の目的は、ゲーム制作に打ち込むため。当然、生活をいっしょにすることで、互いのいやな面も見えてくるわけだが、得るものも大きかったようだ。

「自分たちが将来やっていこうとしているもの、目標としているものがお互いに似ていて、しかもそれがビジョンとして見えている。だったら、それを実現するために、お互いに無いところを仕事の上で補いあえる、という信頼関係ができれば、人間的にいやな面なんて関係ないし、グループが分散してしまうことも無いんですよ」

このころ『君がいた季節』や『化石の歌』の原型も制作されたという。その年の末、CARNELIAN氏が他社の原画外注作業に専念するため「relic」を離れることになった。「メンバー個々の才能は当人のもので、束縛されるものではない」とヨシダ氏は語る。そして3人の新メンバーで人材補強の後、『君が～』の発売ブランドを決めることになったが、「relic」という名称はオリジナルメンバーのものという判断から、ヨシダ氏の個人事務所としてのアージュが成立する。その後アージュは東京に再進出するがCARNELIAN氏とのパートナーシップは現在も続いており、同氏がプロデュースするブランド「CLOVER」とは「イトコのような関係」だという。

厳しいけれど意義のある美少女ゲーム業界

現在、アージュはソフトメーカーとして、2つの顔を持っている。美少女ゲーム業界で、自社ブランドを持っている独立したメーカーであると同時に、他社のブランドを制作受注することもある。

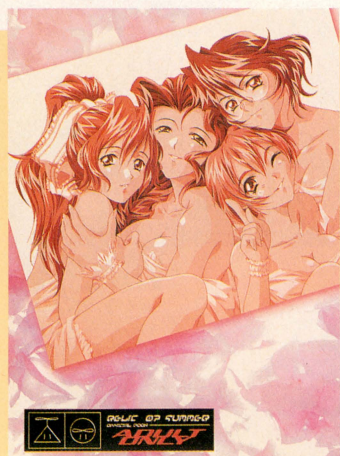
「初めて美少女ゲームを作った時は、まだまだ美少女ゲームというものがどういうものか理解不足で、メンバーが今まで遊んできたパソコンやコンシューマのゲームの印象のまま、感覚的に作ってしまったように思います。それで、ユーザーに押し付けがましくなったり、受け入れてもらえなかった点があり、大変勉強になりました」

代表
ヨシダという生き物氏

それでも、美少女ゲーム業界には、大変なやりがいがあるとヨシダ氏はいう。

「この業界では、どのようなものを作れば売れるというような方法論のようなものがなく、ビジュアルにしろ、シナリオにしろ、流行の移り変わりが早く本当に大変です。それでも美少女業界でゲームを作りたいと思うのは、あらゆる点で表現内容の幅が広いからですね。例えば同じ恋愛ＳＬＧでも一般向けのものに比べて、より突っ込んだ表現ができるじゃないですか。きょうび、付き合ってる女とエッチしない男はいないと思いますし、それなしに恋愛を語ること自体無意味じゃないかな、と思うんですよ」

その考えは、デビュー作である『君が～』の企画コンセプトにもなっているという。

「さっき言ったような、ゲームとしての問題がありましたけど、『君がいた季節』が好評をいただいた理由のひとつが、ドロドロの部分やエゴも含めた、恋愛の綺麗事だけじゃない部分を直視したところにあったんじゃなかな、と思っています。そういうリアルな恋愛をゲームにする、というのはこの業界だからできたことだと思いますし、我々がゲームに込めた想いが伝わり、それが評価頂いたのであれば、制作者として、それ以上の幸せはありません」

▲アージュ「黙認」同人誌・relicの表紙。2/27・池袋サンシャインシティでのコミックストリートにも出品される。売り子さんは、同社タイトルに登場する声優グループ「粘膜シスターズ」の3人だ。

「常に何かを加えていく作品づくりをしたい」

『螺旋回廊』シナリオ担当
鬼畜人タムー氏

デビュー作の経験が大きな学習になった

そうしたこだわりを盛り込んで作った『君がいた季節』は、新規参入メーカーのデビュー作としてはかなりのヒットとなった。

「作るのは大変でしたね。この年末、立て続けに3本のマスターアップをした以上に辛かったかもしれません。美少女ゲームのノウハウもなかったし、実際に出してみて反応が来た、という経験をする前だったので。狙いとしては、以前自分自身が苦しんだ実体験を活かし、「仕事と女性のどちらを取るか」というつらさをみなさんに味わってもらおうと。ただゲームの中で「現実」をそのままをやってもどうかなあ、ということもありますので。だから、美人四姉妹や幼なじみなどに囲まれているという「夢」の部分も入れています」

しかし、大きな反省点も残すことになった。まず、初回版でゲーム進行の上のバグがあったこと（アージュホームページに対策プログラムが用意されている）。また、選択肢が表示中にセーブできないこと、メッセージスキップの機能がないことなどの、仕様上の不足は、ユーザーから厳しい評価を受けた。

「ユーザーさんには大きなご迷惑をかけたこともありましたけど、大きな勉強をさせてもらったと思っています。あと、まだコンシューマ根性が残っていたというか、ゲームにしすぎてしまったのも反省点でしたね。たとえば、厳しいご意見として、〝移動先に誰がいるかわからないのは不親切だし、もはやバグと言える〟というものがあって。自分たちはまだ、コンシューマ的なゲームの考え方から抜け出してなかったんだ、と思いました」

反省点を活かして新作に取り組みたい

昨年末発売の『D』や、2000年になって発売された『化石の歌』『螺旋回廊』については、『君がいた季節』の反省点を大きく活かしたという。

「『D』については、作品に合ったライターを外部から起用しました。シナリオ面では濃く、厚い作りをして、読み応えのあるものを目指しました。その反面、よけいな分岐やハードルは設けない、という作り方をしましたね。ちょうど、『君が～』の対極に位置する作品だ思います」

第1次大戦の傷跡がまだ癒えないヨーロッパを走る豪華な高速列車が、謎の大事故を起こすところが、『D』の発端。しかし、主人公は気がつくと、その事故の十数時間前、列車の最後尾にいる自分に気づく。デジャ・ヴュに幻惑される狂った時間の中、はたして列車事故の真相を突き止め、悲劇を回避できるか……というのがストーリーだ。なお、キャラクターデザインと原案、原作はCLOVERのCARNELIAN氏が担当している。

『化石の歌』と『螺旋回廊』のゲーム内容は、前のページでご紹介したとおり。『化石の歌』については、じつは、あっというような壮大なＳＦ的設定が、物語の背景に隠されている。

「でも、ＳＦ的な世界設定やストーリーの壮大さを表に押し出すつもりはあまりないんです。見どころとしては、やはり、調律と現実、ふたつのドラマが同時に進行するところですね。システム面に関しては、『君が～』でユーザーにお叱りを受けた点については、しっかり改良しました。やはり新作を作るときは、たえず何か、システムの改良や新しい要素を加えていきたいと思っていますね」

今年は総力を結集して作品づくりに挑戦したい

『螺旋回廊』については、ディレクターのバカ王子ペルシャ氏と、シナリオ担当の鬼畜人タムー氏に制作の経緯をお聞きした。

「僕はネットについては、ほとんど素人だったんです。それで、インターネットで掲示板などを見るようになって、最初に〝おっかないな〟と思ったんですよ。見知らぬ同士が親しげにハンドルで呼び合ったり、チャット中、僕自身が馴れ馴れしく思える呼び方をされたりして。それは匿名性というのがあるからなんだろうけど、その中に自分が登場させられるとしたら恐いだろう、と。本能的に闇や猛獣が恐いのとは違った、人間が作り出したものの恐怖を表現してみたかったですね」（バカ王子ペルシャ氏）

「僕のほうはネット経験が豊富だったから、ディレクターがなぜネットを「怖い」というのか考えやすかったですね。ただゲームの中心となる「恐怖」については、具体的な形としての実体がないものだから、ディレクターとの間で意志を伝えにくく、苦労しました」（鬼畜人タムー氏）

ちなみにタムー氏のシナリオデビューは、『君がいた季節』。その描写、とくにバッドエンド絡みの主人公の鬼畜な言動から「鬼畜人」という称号を授与されてしまったそうだ。

最後に、同社の展望を、再びヨシダ氏に聞いた。

「年明けの2本に加えて、さらに3タイトル出す予定です。最初は、ネットを使うと、通信対戦の要素が楽しめるものを考えています。秋ごろ発売のタイトルは『君が～』三部作の第2弾を予定しています。これまで複数のプロジェクトが動いていることが多かったので、まとまった時間、全員を結集させて何かに取り組めたことがないんですよ。そうした形での作品づくりも、ぜひやってみたいですね」

実力、結束ともに高いレベルにある制作集団・アージュ。今後登場する作品には要注目である。

昨年発売されたアージュ作品

『君がいた季節』は、写真家志望の若者の物語。ゲーム冒頭で自分の恋人を美人4姉妹から選択、ニューヨークでの写真修行というビッグチャンスと、恋愛との間のジレンマを乗り越えようとがんばるAVGなのだ。

▲アージュのデビュー作、『君がいた季節～primary～』。

◀Pure Platinum発売の『D～その景色の向こう側』。

注目!! アージュ開発室

▲都内のちょっとお洒落なマンションにある開発室。広いフロアに、同社のスタッフが詰めている。でも、ヒミツはまだほかに……じつは、合宿時代の名残＆泊まり作業の対応のため、ご飯が常に食べられるように準備されているとのこと。

盲目の主人公と彼を支える少女たちの物語

光を…

光を…

W98&95

STAFF 原画：佐藤淳　シナリオ：脇元康晃、垣ノ木啄茂

●LiLiM
●AVG／3月10日／8,800円

CGモード	回想モード	Hボイス	Hアニメ
○	○	○	×

主人公の生き方を変えるヒロインとの純愛

この作品の主人公・鮎川秀人は、盲目の少年。CGを見せることに大きな意味がある美少女ゲームではかつてないこの設定が、作品全体の中心になっているのだ。

幼いころに失明し、以来過保護ぎみに育てられた秀人は、周囲と接することを意識的に避けている。目の症状は心因性のもので、治癒には手術より、むしろ本人の強い意志で治ると言われている。しかし、本人にはその気力がないのだ。彼はただ、義妹に世話されて生きることに慣れてしまっていた。

そんな秀人は学園に入学して、女の子たちと出会う。そして、彼女たちの姿を想像するしかなかった心の中に変化が生じる。支えられるだけでなく、逆に女の子の力になりたい、そのために強くなりたい、という気持ちが生まれたのだ。彼は「支えてあげる相手」として誰を選ぶのか、そしてその思いは、失われた視力を蘇らせることができるのだろうか？　感動の「盲目純愛アドベンチャー」が開幕する！

シナリオ・演出を手がけるのは、ヒット作『LOVE FOREVER』の脇元康晃。キャラデザ・原画は、多数のOVAで作画監督として活躍し、ゲームではやはり『LOVE FOREVER』を手がけた佐藤淳。さらに、人気声優の長崎みなみが、主要キャストとして登場するほか、EDテーマのボーカルも勤めている。

いちばん近い存在となるふたりのメインヒロイン

◀天真爛漫な義妹・真奈

主人公・秀人の失明に責任を感じ、もっとも身近で世話している女の子。年齢差は1か月だが、それでも秀人を「お兄ちゃん」と呼んでいる。もちろん秀人を「好き」なのだが、まだ恋愛感情とは別のもの。しかし、その想いが変わる日が……？

幼なじみの優等生・結城▶

ちょっと慎み深い性格の優等生。主人公の幼い頃、失明以前に隣家に住んでいた。学園で秀人と再会し、彼が失明していることにショックを受ける。秀人の親友、直樹と付き合うことになるが、それが彼らの関係をより複雑なものにしてしまう。

LiLiMの脇元ディレクター＆原画担当の佐藤氏に聞く『光を…』

盲目という設定から生まれる物語とCGを味わってほしい

まず、ゲームの内容についてもう少し……

「メインのヒロインは義妹と幼なじみのふたりですけど、あと4人キャラが出てきます。そのうちのひとりだけ、ちょっと特別なんですが、これはプレイしてのお楽しみということで。1プレイ4～5時間くらいで、何度も遊んで分岐を探り尽くせるようなスタイルのゲームになります」(脇元氏)

目が見えない主人公という着想のきっかけは？

「LUNA SEAのビデオクリップで、自閉恐怖症の主人公が元になっている歌のものを見て、それで"目が見えないっていうのはどんな感じだろう"と連想したんです。それで、目の見えるときと見えないときでキャラの姿を変えてみたら、というビジュアル面がきっかけになっていますね」(脇元氏)

想像と現実で、姿をどのぐらい違ったものにするかが、難しいところだったと思うのですが？

「基本的に、主人公との関係がごく近いキャラクターでは現実と想像とでデザインも似ている感じなんですよ。主人公がゲーム中で初めて出会うキャラクターについては、デザインの上でも違いが大きい、ということにしてみました」(脇元氏)

「絵的には、見えないときのキャラクターはできるだけ生活感を感じにくい、偶像の産物のようなキャラクターを心がけたつもりです。あと、あえてタッチを変えて、自分では少し描きにくいようなキャラクターにしてみました。現実側の方は、自分でふつうにかわいいと思うキャラを描いてみました。ふつう、タッチは作品中では統一するものなので、ひとつの作品でこういうことをやるのははじめてだったんですけどね」(佐藤氏)

キャラクター造形の作業は、OVAのものとあまり変わりがないのでしょうか？

「そうですね。ただ、今回は原案やラフスケッチがなしで、文字や口頭での情報だけでキャラを作るところから始めた点が違います」(佐藤氏)

◀ドラマティック・ディレクター
脇元康晃氏

▶原画・キャラクターデザイン
佐藤 淳氏

デザインの立場からのお気に入りキャラは？

「現実側の義妹キャラですね。性格設定の上で元気のあるキャラクターだったので、その点に感情移入できたのかなぁ。逆に、幼なじみのキャラのほうは、髪型の細かいところなんかが、最後までなかなか決まらなかったんですよ」(佐藤氏)

最後に、制作の立場から見どころを……。

「シナリオを作っていて、目が見えないことの表現が難しかったんです。根性なしで、感情移入しにくい主人公かもしれないですけど、その立場に立ったときの、本当は見たいのに見えないという気持ちや、そのもどかしさを感じてほしいですね」(脇元氏)

スペシャル特典アイテム「デジカード」とは？

▲その正体は、デモや想像版のCG（下参照）が収録された、名刺サイズのCD-ROMだ。通販による購入者などへのデモ配布、初回特典としての製品添付、通販グッズなどとして使われる。

◀佐藤氏の仕事風景。今回のインタビューは、氏のお仕事先のアニメスタジオにおじゃまして行われた。

◀彩文館出版から近日発売の佐藤氏の原画集『Engage』(2,200円［税別］)。

想像と現実、ふたつの世界のCG

主人公が盲目という設定のため、登場する女の子たちは当初「想像の姿」でゲームに現れる。このときの女の子の容姿は、当然ほんとうの姿とは違っている。また、画面は主人公の感情にあわせて、赤や黄色のモノトーン風になっている。ゲームが進み、主人公が視力を回復した時に、はじめて彼女たちの本当の姿と出会えることになる。お気に入りキャラの想像世界でのCGがフルカラーで見たくなった人は、初回特典や通販で入手できる、デジカードでGetしよう。

想像▼下の写真の場合、赤いモノトーンがかかっている。

現実▲視力が回復した後は、フルカラーの真の姿に会える。

新入部員の義兄妹を妖しい世界に導いちゃれ！

Cherry Works

コミカルでエロエロなブッ飛びAVG

学園の新入生で、義兄妹の来栖くんと桜ちゃん。周囲から関係を疑われるほど仲のいいふたりがある日の放課後訪れたのは、常識はずれのメンバーがそろっている美術部の部室。エッチな部活動に励んでいるヤバいところを見られた美術部長はふたりを拉致。じつは義兄を憎からず思っていた桜ちゃんを言葉巧みに惑わして、ふたりを美術部に通わせるようにし向けてしまう。かくして、いつかふたりが結ばれる日のための（？）エッチなトレーニングの日々が始まるのであった……。

ゲームはちょっと調教SLG風。来栖くんと桜ちゃんのふたりのうち、どちらか一方にどんなことをさせるかを、1日2回選択しながら進めていく。でも、パラメータの上がり具合を見ながら緻密にコマンドを選ぶ、というタイプではなく、AVGの選択肢のようにコマンドを選択して、さくさく進めていくゲームなのだ。こうして、まったくの興味本位で義兄妹にエッチを仕込んでゆく部長と、状況を抜け出そうと思ってはいるものの、先輩部員たちに翻弄されて思うがままの来栖くんの、ふたりの男性の視点を切り替えながら、コミカルなタッチで物語がつづられていくのだ。

◀ちょっと天然ボケが入った桜ちゃん。義兄とデキちゃうことに、あまり罪悪感がないどころか、どうも望ましいことだと思っている節のある、うれしくも困ったちゃんの美少女なのだ。

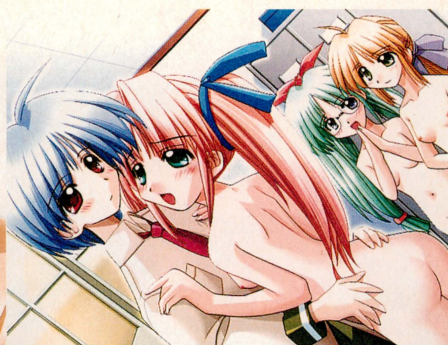
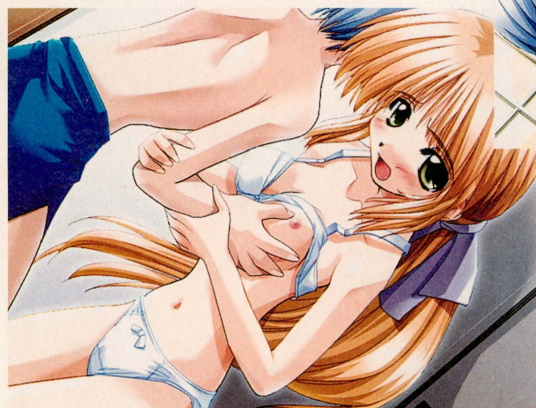
▼典型的な巻き込まれ型美少年の来栖くん。世の大抵の男だったら「何でいやがるかなぁ」と思うオイシイ手ほどきを受けることになる。その姿は、本誌女性読者のハートにも響くものがあるかも!?

◀ことの発端となる冒頭のイベント。ボディペインティングも芸術の範疇ではありますけどねぇ……。

◀副部長の静流さん。一見クールビューティ、実は（確かにクールでキレイなんだが）腹の底で何を考えてるかわからないところのあるお人。実は変人部長の恋人なのだ。

◀右が水紀、左が唯菜。見ての通りのレズカップルだけど、瑞樹がS、唯菜がMと、倒錯しまくってる方々。普段はMの唯菜ちゃんも、来栖くんには意外とアグレッシブな責めを見せることも……？

常識不要のエッチな世界をお楽しみあれ

ディープに作ろうと思えば、いくらでもディープに描ける作品設定なのだが、実際はとっても軽いタッチ。描写は軽妙なタッチの掛け合いを交えて、あくまでコミカルなのだ。流されていく来栖くんと、言動ともにスラップスティックな部長の姿を見ていけば、あなたも心は美術部の一員!?

▲義兄のことを思いつつ、エッチの訓練に励む桜ちゃん。

開発者インタビュー：寡作主義から方針を一転したGuts!に、『Cherry Works』と今後の戦略を聞く

「本数を増やし、作品の質で信頼感を勝ち取りたい」

今回、原画担当の方を新たに起用されたわけですが、それで狙っているところは？

「ゲームの上での狙いというより、会社の方向自体を大きく変えました。今までは、少人数で、できるだけ納得するまで、追い立てられる感じでなくゲームを作れれば、と思っていたんです。しかし、ここ一年ぐらい美少女ゲームのタイトルが非常に増えたと言うこともあって、ここは勝負をかけておかないとまずいだろう、と考えたんです。本数もある程度コンスタントに出して、ブランドイメージというものを作っていかないと、ということで、人も増やして、方向転換もした、というところですね。企画もいろいろと準備中です」（田中氏）

〝ブランドイメージの確立〟と、多様な企画が用意されているということの両立についてのお考えは？

「そこは難しいと思うんですけれどね。基本的には今流行っているような純愛系というか、エロが薄い目のものを作るつもりはないです。基本的にはエロゲーは抜かせてナンボ、というのがありますから。ただ、作品ごとの細かい方向性には特にこだわらず、次はどんなのだろう、と期待感を持たせるようになっていけば理想的なんですけれどね。

ブランドイメージについては、今やっているモニター制度などを通して、完成度の高さなどで訴えていければよいと思っています」（田中氏）

◀スタッフが急増したあととあって、Guts！開発室には新しいパソコンが並んでいた。

モニター制度というのは……？

「ホームページを去年夏開設しまして、そちらを使って始めたことです。希望者に前作のレビューを送ってもらい、その内容を見て、こちらで実際にモニターをお願いする方を決めました。'99年11月はじめの段階で、『Cherry Works』のシナリオが一通りプレイできるものをお送りし、それについていろいろとレポートを出してもらって、それを元にこちらで改良を加えて、ゲームを完成させる形を取りました。このシステムは、今後もまた追加募集などをしながら、続けていきたいですね」（田中氏）

プロデューサー
田中先次郎氏

シナリオ
かわた氏

モニターの方の反応については？

「みなさん、かなりすごく突っ込んだところまで、自分の価値観で語ってくれるんですよね。〝最初は世界に違和感を感じるんだけど、やっているうちに慣れてきて、異常な世界に入り込んでいる〟という感想はけっこう言われました。指摘された中で、こちらで気づかなかった部分もかなりありますし。今回新しく加わったスタッフが、かなりメインで加わっていますので、そういうメンバーにとってはかなり勉強になっていると思います」（田中氏）

具体的に、どんなところが変わったのでしょう？

「イベントCGも10枚くらい増やしていますし、シナリオやシステムにも、かゆいところに手が届くように、という感じで手を加えました。あとは、本編が終わった後に、キャラクターの後日談のようなものを追加しましたね」（田中氏）

「ストーリーの本筋はいじらなかったんですけど、〝細かいところでひと言足らない〟という意見をたくさんいただきました。僕は今回から入ったため、シナリオを作るのは初めてだったので、みなさんの力をお借りして、意見を聞きながら完成させた形になります。登場人物は、みんなそれぞれおもしろいと思うんですけど、いちばんキャラが立っているのはやっぱり兄妹かなぁ」（かわた氏）

今後の作品のご予定は？

「僕がやっているのは、まだちょっと詳細はお話できないんですけど、自分以外の力を利用して女を陥としていく、まあ鬼畜な話ですね」（かわた氏）

「私のほうは『逆る月の下で』というサスペンスもののAVGですね。元ボクサーの主人公で、すごいバトルシーンがあったり謎解きがあったり、女の子は悪者に凌辱されまくり……という。これが夏ごろですね。本当は'99年はじめ、『Cherry～』よりもずっと前からやっていたんですけれど。来年は、できれば現在作成中の作品を、3～4か月に1本くらいのペースで出して、ブランドの認知度を上げたいと思っています」（田中氏）

White Angel

W98&95

STAFF 原画：CARNELIAN　シナリオ：響はっと

●light
●AVG／1月26日／8,800円

CGモード	回想モード	Hボイス	Hアニメ
○	○	×	×

雪の日の恋愛を描いた、心温まる物語

誰もいない、寒々とした大きな家に、主人公はひとりきりで住んでいた。物語の始まりは、一匹の子猫を拾ったこと。まるでそれがきっかけのように、彼の生活が徐々に変化し始める。本当の妹のように思っていた少女が家にやって来る。ネコミミを着けた不思議なメイド、カレンが家で働くことに。隣にはやきもち焼きの幼なじみもいる。主人公の家に、徐々に暖かさが戻ってくる……。

本作は、粉雪の舞う季節を舞台にしたマルチシナリオAVG。6人の少女たちとの恋愛のひとコマを、叙情的な文章で綴った物語だ。期末試験やクリスマスなど、ありふれた日常の出来事を中心に、少女たちとの心の交流を描いている。子どもの頃、子猫を拾った時に、そばに立っていた少女の記憶。徐々に鮮明になるその記憶の顔は、いったい誰のものなのだろうか？

雪の白さは 優しく あなたを包んで…

冬の街で出会う6人の少女たち

天宮ひかり
▲さる財閥のお嬢様で、主人公の先輩。才色兼備だが嫌みでない、優しい姉のような存在。

高城可奈
▲ボーイッシュな性格の、高跳びの選手。主人公とは親友のように付き合っている。

カレン
▲主人公を「ごしゅじんさま」と呼ぶメイドの少女。家事関係は全般に苦手。

藤咲綾
▲主人公を慕う妹みたいな従妹の少女。

野々原いちご
▲主人公の幼なじみ。何かと主人公の世話を焼いてくる。

九條小雪
▲無口で孤独を好む少女。冷たい印象を与えるが、本当は優しい心の持ち主。

▲◀まるで永遠に続くかのような、楽しい日々。

君だけのオリジナルストーリーが作れる!!

本作には自作のシナリオやＣＧをゲームのデータとして使用できる開発ツールが付属している。これを使えば自分だけのオリジナルストーリーを作ることが可能だ。ホームページでは外伝シナリオや新キャラのデータも入手できる。

▶各キャラの新作を入手できる。

◀ホラーからコメディまで、アイデア次第で作成可能だ。

▶ダウンロード専用の新キャラ。

Rebirth

W98&95

STAFF 原画：真広雄海、せのもとひさし　シナリオ：悠月魅夜

●ピンパイ
●AVG／3月予定／8,800円

CGモード	回想モード	Hボイス	Hアニメ
○	×	○	×

記憶の底に眠るのは愛？　それとも憎悪？

主人公の深山秀一は、姉の砂桐と暮らす大学生。一見ごくふつうの青年に見えるが、彼には大きな悩みがあった。彼は高校2年の時に事故に遭い、両親とそれまでの記憶を一度に失ってしまっていたのだ。その事実すらも砂桐から聞かされただけで、実感はまったくない。さらに夜ごと見る夢の中で、見知らぬ女性が彼のことを違う名前で呼び続ける。秀一は夢の中でいつもその女性を「千紗」と呼ぶが、決まって目覚めたあとにはその面影を良く覚えていない……。
　ある夏、砂桐が助手を務める大学教授の招待で、避暑地の別荘を訪れる。しかしそこで待っていたのは教授ではなく、その娘を名乗る女性、由羅だった。ここにはいったいなにが待ち受けているのか？
そして、秀一の記憶に眠るものとは？

▲月をバックに妖しく微笑む由羅。彼女の不可解な行動の理由は何なのか……。

失われた記憶の向こうには何が待ち受けているのだろうか？

深山砂桐

◀豪快な性格の主人公の姉で、記憶を失った主人公が唯一肉親と認識している女性。酒癖、極めて悪し。

神楽美由梨

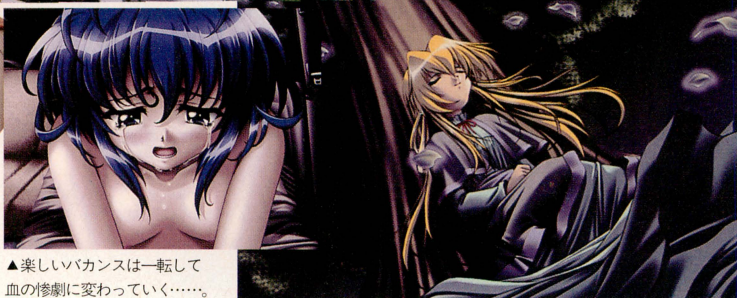
▲主人公が家庭教師をしている少女。密かに主人公に思いを寄せている。

◀美由梨は主人公に告白しようとする。

神楽智慧梨

▲名門校に通う美由梨の妹。姉と違い、学業・運動ともに優秀。彼女も主人公を慕っており、姉に負けたくないと思っている。

佐伯由羅

◀主人公を別荘へ招待した佐伯教授の娘。謎めいた言葉で主人公を翻弄する。

▲楽しいバカンスは一転して血の惨劇に変わっていく……。

鬼門妖異譚

W98&95

STAFF 原画：あきら　シナリオ：ちゅんく

●ちぇりーそふと
●S・RPG／3月17日／8,800円

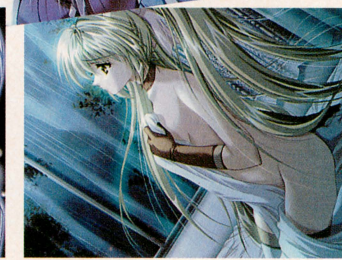
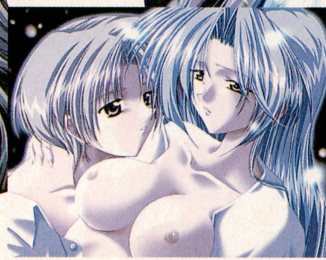
CGモード	回想モード	Hボイス	Hアニメ
○	○	○	×

東京を舞台に、超常の戦いが幕を開ける!

主人公はひよこ学園に転入してきた転校生。だが平和なこの地に、奇妙な事件が起き始める。平凡な学園生活を送っていた主人公は、東京を覆う恐るべき事件に巻き込まれていく……。本作は学園を舞台にした伝奇S・RPG。東京を脅かす「鬼門」の復活を阻止するべく選ばれた主人公と、その仲間たちの戦いを描く。鬼門の復活を願う側と、それを阻止する側の両方でプレイが可能な点が本作の特徴。どちらの側に付くかによって、ストーリーや敵味方が変化する。

◀仲間になる女の子は美少女ばかり。彼女たちとともに戦うのだ。

▼エッチシーンはちぇりーそふとお得意のダークなシーンの連続。少女たちを魔の手から救うことができるか？

▲過去に連なる因縁を断ち切るか、血の宿命に従って生きるかはプレイしだいだ。

◀AVGパートで上下する好感度はS・RPGパートに影響を及ぼす。

▲仲間とラブラブな関係になれば戦闘が有利に。

ベビーフェイス

W98&95

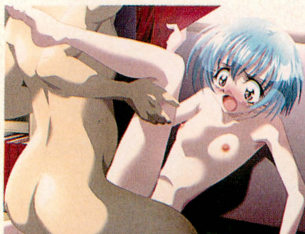
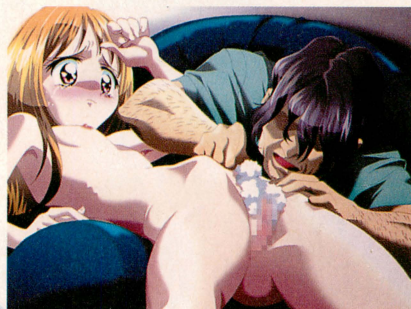
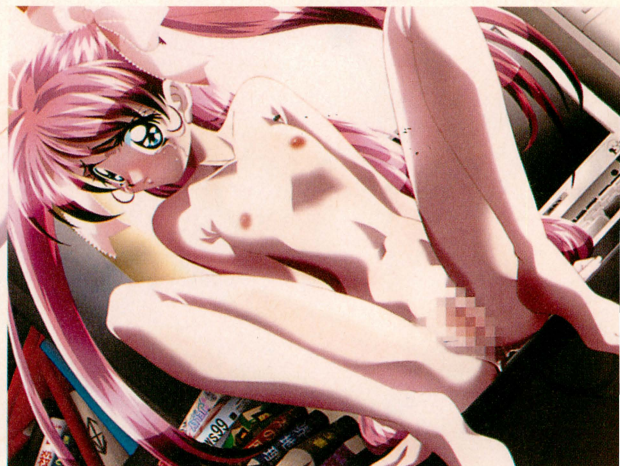
STAFF 原画：K-INABA　シナリオ：森田門司

●Oz project
●AVG／3月予定／8,800円

CGモード	回想モード	Hボイス	Hアニメ
○	○	○	○

剃毛に執着した鬼畜系AVG

留年し続けてすでにン年。さえない外見で女性経験さえ無く、自分の人生に嫌気がさしてきた主人公。人生に絶望した彼はヤケになり、ついに死を決意する。どうせ死ぬならその前に、いい目を見てから死のうと行動を開始。彼のターゲットは、身体は大人だが童顔の女の子ばかり。うっすらと茂る陰毛に嫌悪を催しつるつるに剃った瞬間、この上ない興奮が彼を包む……。そして彼は次々と童顔少女に近づいていくのだった。

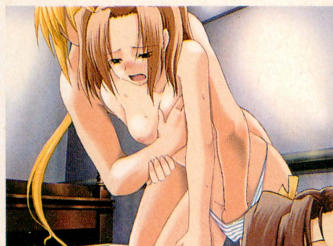
◀スクール水着を着せてのマニアックな剃毛も楽しめるのだ。

▲剃ったあとは思う存分陵辱してしまえ。

Snow Memoria〜忘れえぬ想い〜

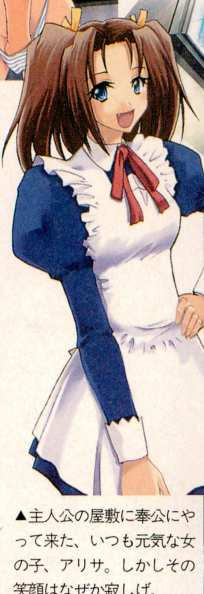
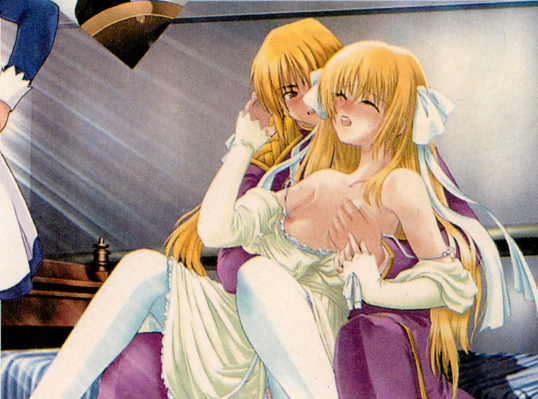
W98&95
STAFF 原画：現津みかみ シナリオ：宮蔵
●AIR PLANTS
●AVG／2月25日／8,800円

CGモード	回想モード	Hボイス	Hアニメ
未定	未定	×	×

胸に秘めた傷はいつか癒されるだろうか？

100年あまりも続いた戦争は、敵国王女の行方不明により停戦を迎えた。程なく、森奥深くの洋館で暮らしていたライオレットは、山賊に襲われていた少女、コリーンを助け出す。ライオレットは記憶喪失のコリーンを屋敷に迎え、メイドふたりとコリーンとの、4人での生活が始まった。ゲームはオーソドックスなコマンドAVG。心に傷を負った3人の女の子との、甘く切ない交流を描いている。

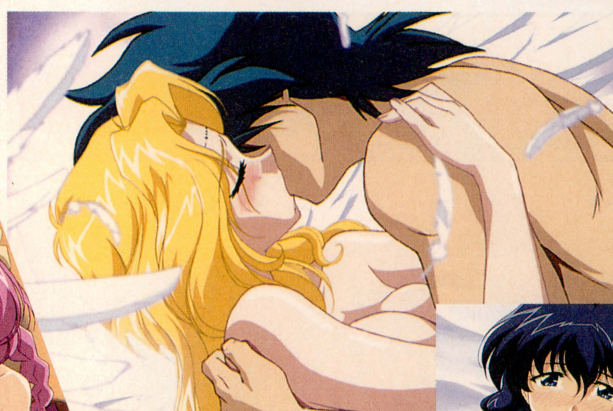
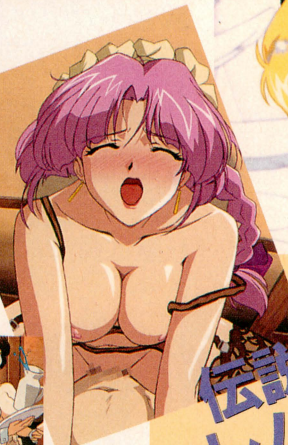
▼女の子たちは、いずれも心に何かの傷を負っている。主人公は彼女たちを癒せるのだろうか。

▲記憶喪失の少女、コリーン。主人公に助けられたことから、彼をまるで兄のように慕う。しかしその感情はやがて微妙に変化していく。

◀幼い頃から屋敷に仕えているセシル。肉親のいない主人公にとって姉のような存在。優しく控え目な性格。

▲主人公の屋敷に奉公にやって来た、いつも元気な女の子、アリサ。しかしその笑顔はなぜか寂しげ。

ハーレムブレイド2

W98&95
STAFF 原画：磯野智
●戯画
●RPG／3月3日／8,800円

CGモード	回想モード	Hボイス	Hアニメ
○	○	○	×

さらわれた幼なじみを救い出せ！

かつて平和だった王国は、今や魔王の統治する恐怖の国となった。魔王はさらなる力を求め、王国中から生け贄の処女を集め始める。主人公ディルの幼なじみリエールも、魔王軍に連れ去られる。彼女を追って旅に出たディルは天使サントリナと出会い、伝説の剣ハーレムブレイドこそが魔王をうち破る唯一の武器だと知らされる。リエールが生け贄に捧げられる日まではあとわずか。こうして、ハーレムブレイドを求め、ディルの果てしない旅が幕を開けたのだった。

◀ディルにハーレムブレイドの存在を伝え導いていく、幽閉の天使サントリナ。魔王が生まれるきっかけとなった人物。

伝説の剣ハーレムブレイドは何処に!?

◀ただのエッチな少年だったディルは、さまざまな苦難を乗り越えたくましく成長する。はたして魔王をうち破ることができるか。

▲旅の仲間は魔王軍のレジスタンスをはじめ、さまざまな境遇の女の子がいる。

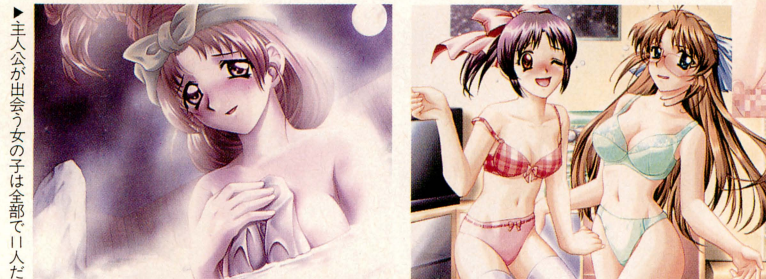
◀各地で魔王軍に苦しめられている人を助ければ、こんなに役得なお礼が待っているかも。

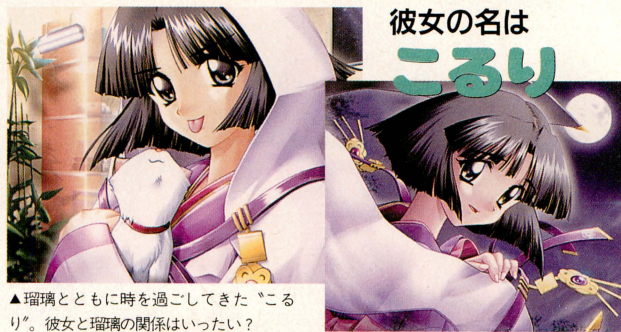
アイルの名作ゲームがWindowsに!

不慮の事故で天涯孤独となった主人公は、ひとり暮らしを始めるハメに。マンションを格安で借りるが、そこは〝出る〟と噂の物件。噂を鼻で笑い住み始めるが、床下に埋めてあった古い壷から飛び出してきたのは、金髪の雪女、瑠璃だった……。こうして主人公と瑠璃の、奇妙な生活が始まった……。アイルDOSゲームの名作『瑠璃色の雪』がWindows版にフルリメイク。キャラクターやシナリオのリファインに加え、目当てのキャラがどこにいるかわかる『G－Navi機能』『ロックオン機能』などの便利機能が追加。さらに快適にプレイできるようになっているのだ。

▶金髪碧眼、謎が多いハーフの雪女、瑠璃。

▶ちょっと心の温まる恋物語が楽しめる。

▶主人公が出会う女の子は全部で11人だ。

▲従来のキャラも一部手直しが。

▼親切設計のシステムで、エッチシーンまでサクサク進む。

▲瑠璃とともに時を過ごしてきた〝こるり〟。彼女と瑠璃の関係はいったい？

大正浪漫の薫り漂うドラマチックAVG

カフェ「影絵亭」へ足繁く通う主人公、相馬隆一郎。ある日彼はあこがれの女給、咲枝から意外な話を持ち込まれる。このカフェは、夜になれば客に女給を好きなように玩ばせる娼館になるというのだ。この影絵亭を買わないかと言われた隆一郎は、彼女が自分のものになるのならと、ふたつ返事で引き受ける。こうして隆一郎の、淫らな夜の宴が始まるのだった。影絵亭の女給は全部で5人。彼女たちを心ゆくまで堪能しよう。

◀影絵亭の実質的経営者、咲枝。男に尽くすことに無上の喜びを感じ、昼は上品、夜は淫らで積極的な、娼婦にして女神のような女性。

◀ドイツ人の母を持つハーフ少女、カレン。影絵亭最年少だが最高の技巧を持つ。

昼は貞淑な
カフェの女給

▲どこか陰のある少女、加南子。どこか自虐的で、命じられることはどんなことでも黙って従う。

夜は淫らに
踊る女神に…

◀上海出身の李明夏。カラッとした性格でいつも主人公に軽口を叩いている。

◀成金のひとり娘、雪緒。何事も経験と影絵亭で働いている。やる気だけはあるが、技術は無きに等しい。

学園の裏に渦巻く不正を暴け

主人公、由良啓介はとりあえず大学に合格したものの、入学直前に事故で骨折し、やっと秋口に通学できるようになった。しかし大学には不穏なスキャンダルの噂が蔓延していた。学長の娘のレイプ写真が何者かによって公開され、それがきっかけとなって啓介の知り合いの女の子たちも窮地に立たされていたのだ。はたして啓介は、スキャンダルの根源を探り出し、彼女たちを救うことができるだろうか？

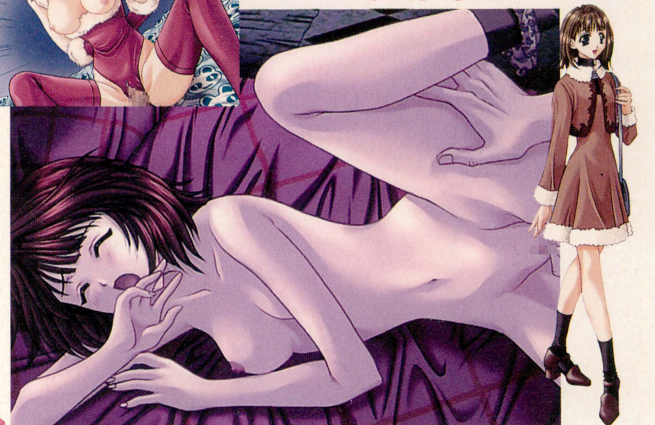
片桐まみな

◀学食でアルバイトをしている女の子。そのはかなげな雰囲気が男子生徒に受けているが、時枝などにはいじめられている。

◀犯人を突き止めるために協力者は必要不可欠。ぜひ協力してもらおう。

▶時にはエッチすることで、女の子たちが危険な目に遭うことも。

▼謙虚で思いやりのある、清楚な雰囲気のお嬢様。将来は福祉関係の道へ進みたいと思っているが、実家のためにやむなく結婚を迫られている。

秋山奈々子

瀬高時枝

▶学長の娘でレイプ写真公開の被害者。身を固めるブランド物は、すべてキャバクラで稼いで購入している。自意識が高く、レイプ事件も自作自演ではとの噂も。学長失踪と消えた入学金を巡り、主人公に協力する。

陰謀渦巻く王国に平和を取り戻せ！

ある日のこと、主人公アウストはふたりの剣士に襲われていた少年と出会う。少年は地底王国イリトゥタスの王子で、王の身体を乗っ取った魔導士を退治してもらうため、かつての英雄である主人公の祖父に頼みに来たのだ。しかし祖父の代わりになぜか主人公が王子と同行することになる。本作は、もはや美少女ゲームでは珍しくなった正統派３ＤダンジョンRPG。さまざまなトラップやモンスターをかいくぐり、地下深くを目指すのだ。

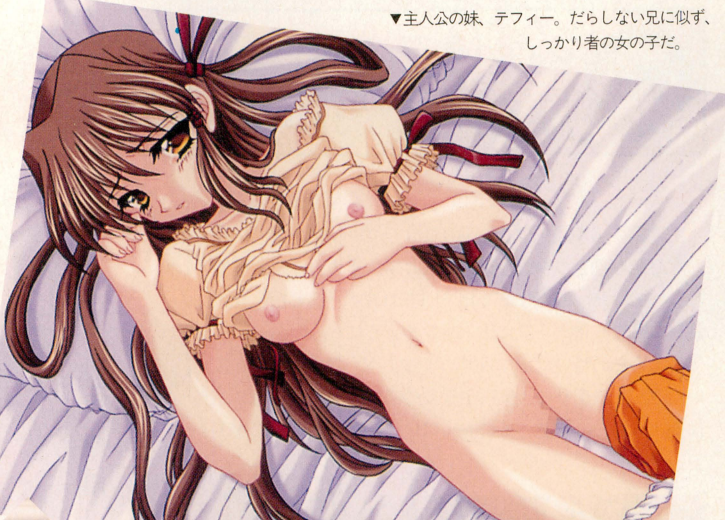
▼主人公の妹、テフィー。だらしない兄に似ず、しっかり者の女の子だ。

◀冒険中はエッチなイベントが一杯。心ゆくまで堪能しよう。

▶主人公に向かって挑発してくるふたり組の女の子。せっかくだからまとめていただいてしまおう。

◀グライス王子の幼なじみのお姉さん、エレナ。

▲まるでメイドみたいな格好をしている魔人、リンプ。これでも強大な力を秘めている？

◀妖艶な目つきのお姉さん。お相手してもらおう。

W98&95

トワイライトシアター

STAFF 原画：スミスミ　シナリオ：音羽和寿

●駒屋
●AVG／発売中（1月28日）／8,800円

CGモード	回想モード	Hボイス	Hアニメ
○	○	×	×

今宵、淫靡な夢をあなたに……

平凡な女子大生、広瀬有紀子はある日「トワイライトシアター」というレンタルショップを見つける。興味を駆られた有紀子はそこで新世代の映像メディア、〝ビジュアルディスク〟を借りるが、それにはありとあらゆる欲望が詰まっていた。有紀子を主人公に、身の回りの知り合いを脇役に繰り広げられる淫靡な物語に、しだいに現実と虚構の境界は崩れ、やがてついに……。新ブランド「駒屋」が送る第1作は、過激なエッチが炸裂するAVG。メイド、魔法少女、巫女さんと、あらゆるシチュエーションが登場するぞ。

▲これは有紀子の願望を具現化したものなのだろうか？

画面に映っているのは

▲フェチなユーザーにはたまらない、さまざまなエッチシーンがこれでもかとばかりに登場する。

すべて私…？

▲ディスクにのめり込む有紀子は、やがて色欲の虜になっていく……。

W98&95

メイズ〜迷図〜

STAFF 原画：水島☆多成　シナリオ：森本智暉

●BISHOP
●AVG／2月24日／7,800円

CGモード	回想モード	Hボイス	Hアニメ
○	○	×	×

めくるめくSMの世界があなたを待つ

主人公、広瀬浩一はごく平凡なサラリーマン。同僚の相沢美咲にほのかな好意を抱きつつも、恋人気取りでつきまとう夏木理沙と別れられないでいた。そんなある日、旧友の波木戸透と出会う。彼の誘いに乗りSMクラブに出入りするようになった浩一は、そこで自らの暗い欲望に目覚めてしまう。疎ましく思っていた理沙を皮切りに、美咲や後輩の奈々子まで巻き込み、加速する浩一の欲望。その先にはいったい何が待つのか？

かわいい後輩も

▲清楚な顔も一皮むけば淫乱な雌奴隷に。

▲心の奥に隠された欲望をえぐり出し、自らの淫欲を自覚させてやるのだ。

▲ブレーキの壊れた浩一の欲望は、周囲を巻き込んでいく。

あこがれの

同僚も

すべては自分の思いのまま

お楽しみCD-ROM第3弾登場

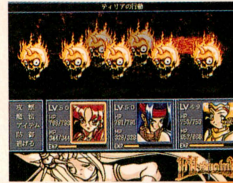
お手ごろ価格と盛りだくさんの内容がうれしい、リーフファンのためのバラエティCD-ROM第3弾。今回も、『こみっくパーティー』を中心にした、いろんなミニゲーム＆アクセサリーが収録されている。古くからのファンには懐かしい『フィルスノーン』のWindows移植版や魔女っ娘ものと噂されるリーフ期待の新作デモも収録されるなど、お楽しみがギュッと凝縮されているのだ。

▲オリジナルCDプレーヤーに加え、スクリーンセーバー、壁紙などを多数収録。

▲ミニゲーム「こみパ最大の決戦」。キャラ総出演のすごろくゲームだ。

▲止まったマス目ごとに、いろいろなクイズが出題される。

▲オールキャスト登場のドタバタ劇「こみっくパーティー番外編」。

▲リーフスタッフ総動員による美麗なCGを、心ゆくまで楽しめるぞ。

W98&95

ガングレイブ

STAFF 原画：橘セブン シナリオ：佐野一馬

●まんぼーる
●RPG／2月25日／8,800円

CGモード	回想モード	Hボイス	Hアニメ
○	×	○	×

荒野に吹き荒れる風が俺を呼ぶ！

〝何でも屋〟のガンマン、トリフはある日、賊に襲われて瀕死の男から形見を娘に渡してくれと頼まれる。しかしそれが、伝説の銃を巡る争いに巻き込まれるきっかけだった。本作はギャグタッチのRPG＋AVG。戦闘はキータイプを使うガンシューティングで、敵に命中させて服を脱がしていくのだ。

◀素早くキーをタイプし、女の子を脱がすのだ。

▲脱がした娘は有無を言わさずヤッてしまえ！

黄昏の学校に秘められた秘密とは

主人公、大月京介は不認可のミステリー研究会（通称ミス研）の部長。しかし倶楽部運営委員会の槍玉に挙がり、廃部の危機を迎えていた。なんとか部の成果を上げようと、学園に伝わる謎を解明するべく行動を開始。だがそれは、さらなる事件を招くきっかけでしかなかった。はたしてミス研メンバーは事件を解決し、廃部の危機を逃れることができるだろうか？ コミカルなキャラとシリアスなストーリーのアンバランスさが魅力のホラーAVG。

▶校内の探索シーンはチビキャラを操作して行う。

◀可愛らしいキャラが騎乗位で激しくあえぐ！

◀▶学園内の不思議を探索中に、女の子たちとエッチをする機会があるかも？

花の記憶〜第五章〜

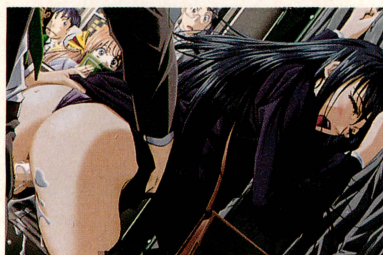
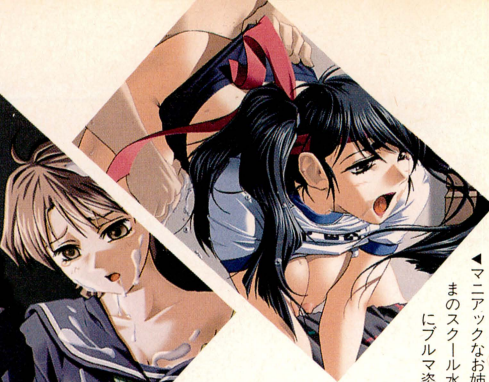
W98&95

STAFF 原画：スカイハウス、ちゃーるず☆舞論尊　シナリオ：相模原睦月

●フォスター
●AVG／2月10日／8,800円

CGモード	回想モード	Hボイス	Hアニメ
○	×	○	×

手軽にエッチが楽しめるシリーズ第5弾

フォスターの代表作『花の記憶』シリーズ第5弾が登場。過激でエッチなストーリーを5本分楽しめる。好評のグラフィカルロードメニューも健在、好きなシーンをいち早く見ることができるのだ。剣道少女に社長秘書、ツアコンと女医、家庭教師とツボを押さえたラインナップを、ごゆっくりお楽しみあれ。

◀マニアックなお姉さまのスクール水着にブルマ姿。

▲ロリっ娘からお姉さままで勢揃い。

ファントム Phantom of Inferno

W98&95

STAFF 原画：矢野口君　シナリオ：虚淵玄

●ニトロプラス
●AVG／2月25日／8,800円

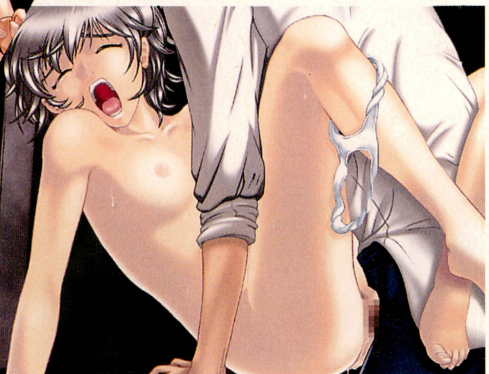
CGモード	回想モード	Hボイス	Hアニメ
○	○	○	×

暗殺者の宿命を描くシリアスAVG

見知らぬ部屋で主人公は目覚めた。氷の瞳をした少女ファントムとともに、秘密結社インフェルノの暗殺者として。過去を消し、記憶を消し、最強の称号「ファントム」を持つ少女と、硝煙と刃閃く闇をくぐり抜けるために……。本作は、ハードなストーリーが展開する本格サスペンスAVG。暗殺者としての人生を強要された男女の、非常な運命と激しい恋を描いている。彼らにはどのような運命が待ち受けるのだろうか？

▼愛しい人を守りきれるか？

◀非情な運命は、少女から最強の称号を主人公に奪い取らせてしまう。

▲細部まで徹底的にこだわった銃器のディテールに要注目。ガンマニアも納得だ。

翼のはためき

W98&95

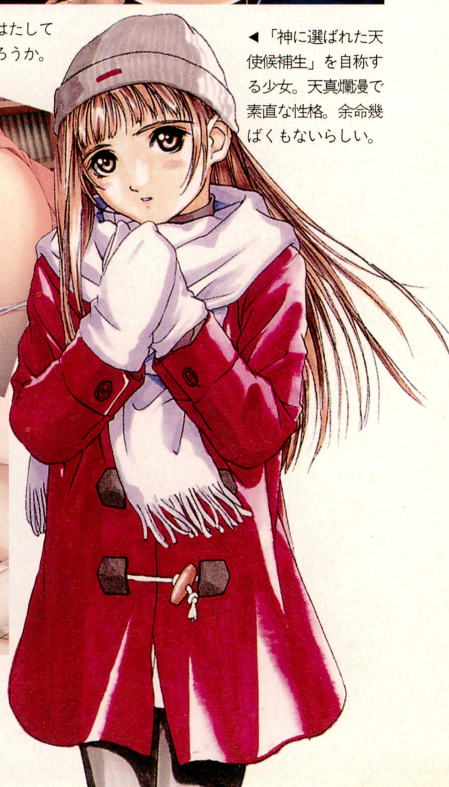
STAFF 原画：Tony

●シェイプシフター
●AVG／3月予定／8,800円

CGモード	回想モード	Hボイス	Hアニメ
○	○	×	×

ちょっぴり切ない不思議な聖夜の物語

吉沢ユウキはひねくれ者。どうせいつかは死ぬ運命、人生なんて意味はないと思っている。恋人とケンカしたクリスマスの夜、ユウキは自称「天使候補生」の少女ミカと出会う。彼女は人生に絶望したユウキを救うためにやってきたというのだ。そしてユウキとミカの長い夜が始まる……。「生きている意味」をテーマに描く、心温まる現在の童話である。

▼聖夜の出来事ははたして現実なのだろうか。

◀「神に選ばれた天使候補生」を自称する少女。天真爛漫で素直な性格。余命幾ばくもないらしい。

◀ミカを皮切りに、自称悪魔や自称360歳の女性までが現れて……。

▲ユウキに興味を示す理由はなぜ？

STAFF 原画：針玉ヒロキ

●フェアリーテール
●SLG／5月26日／8,800円

CGモード	回想モード	Hボイス	Hアニメ
未定	未定	○	未定

可愛ささらにパワーアップで第2弾登場

あの大人気を博した恋愛育成SLG『Natural』の第2弾が登場する。本作はタイトルにもあるように、双子の姉妹がヒロインとなる。出会いの始まりは10年前。身内を事故で亡くし、主人公の祖父に引き取られた鳥海千紗都・空の姉妹は、ごく短い間ながら、主人公と家族同然に暮らしていた。そして現在、再会した3人の間に流れる想いは……。

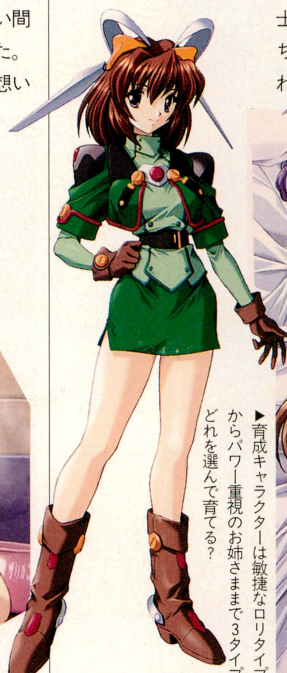
◀双子のヒロインはもちろん、姉妹以外にも魅力的なキャラクターが多数登場する。

STAFF 原画：舛舘俊秀

●ZENOS
●SLG／4月予定／8,800円

CGモード	回想モード	Hボイス	Hアニメ
○	○	×	×

美少女を育てて戦いに勝ち抜け!

21世紀後半、人類は初の女性型人造生命体を生み出すことに成功。過剰な性欲と闘争本能を持つ彼女たちは、やがて賭戦闘ゲームの戦士たちとなっていった。本作は育成した人造生命体を戦わせるSLG。最大の特徴は育成したキャラクター同士をネットワーク上で対戦させることが可能な点。みっちりエッチを仕込んだ自慢のキャラクターをネットで戦わせることができるのだ。

▶育成キャラクターは敏捷なロリタイプからパワー重視のお姉さままで3タイプ。どれを選んで育てる?

STAFF 原画・シナリオ：聖少女

●アクティブ
●AVG／年内予定／8,800円

CGモード	回想モード	Hボイス	Hアニメ
○	未定	○	×

魔道書を手にした主人公のたどる道は?

12年前、ワルプルギスの夜に学園の地下室で行われた悪魔崇拝の儀式。参加していた学生たちはすべてその場で息絶え、あとには噂だけが残った。主人公、水無瀬多喜は偶然地下室の鍵を手に入れ、噂通りの儀式のあとを目撃する。そしてそこに残されていた魔道書が、彼の運命を狂わせ始めた……。

◀悪の力に抵抗するか屈するかはプレイしだい。

◀魔道書の力を使えばどんな女も自由にすることができる。

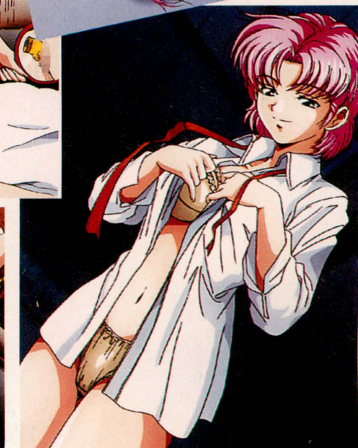
STAFF 原画：安藤なつき シナリオ：TAKESHI・N・M

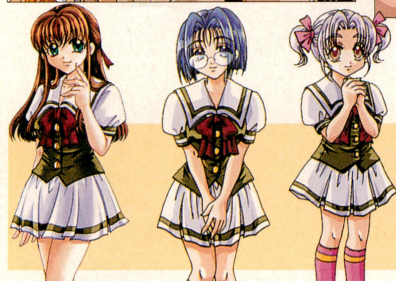
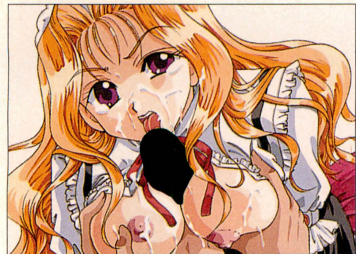
●ハイパースペース
●RPG／発売中（1月21日）／7,800円

CGモード	回想モード	Hボイス	Hアニメ
○	×	○	×

オナニーを覗いて女の子を脅迫せよ

主人公は、どうしようもない根暗男。彼の唯一の趣味は「覗き」。高感度望遠カメラを駆使し、あの手この手で女の子のオナニー写真を撮りまくる。盗撮したあとは、写真をネタに女の子を脅迫しよう。覗きだけではできない、すごいこともさせてくれるかも!?

▶3人の女の子はみんなオナニー好きばかり。まとめて盗撮だ。

借金を返済して自由をつかめ

とある組織にその身を売られ、自由の無い主人公。ある日彼は組織のボスに、次の誕生日まで借金を返済すれば自由にしてやると言い渡され、一軒の喫茶店を任される。女の子を雇って調教し、客にその身を提供して金を稼がねばならない。半年後、無事借金を返済できるだろうか。

▲SLGパートでは店の経営のほかに、女の子の調教をすることができる。厳しく調教し、裏家業で稼いでもらおう。

◀学校で出会うことができる女の子たち。彼女たちをアルバイトに勧誘し、喫茶店で働かせることができる。特定の女の子と純愛を貫くもよし、全員を雌奴隷にするのもプレイしだいだ。

大切な人に伝えたい、この気持ち

大学生の主人公天原竹人は、家庭教師の教え子初花と相思相愛の仲。しかし合格発表の日、思わぬ事件がふたりを襲う。そんな主人公を取り巻く、さまざまな女性たちの存在。主人公は試練を乗り越え、初花への愛を貫くことができるだろうか？

▲メインヒロインの木之間初花。内気で奥手な性格で、主人公以外の異性とはまともに話もできない。

至高の華を生けるのは最高の女体？

主人公の倉之介はごく普通の大学生。しかし彼の家は600年の歴史を持つ華道「神仙流」の本家だった。二十歳を迎えたとある夜、父の余命があと1か月と聞かされる。そして、実兄とどちらが家を継ぐか華道で勝負するというのだ。しかも使用する花器は、女性の身体だという。父の願いを叶えるため、5人の内弟子から最高の花器となる女性を見つけだし、立派な家元を目指すのだ。

▲花器に使用する最高の女体に仕上げるため、弟子たちに性技を仕込むのだ。

▲内弟子には主人公の幼なじみや他流派の娘など、さまざまなタイプがいる。

幼なじみは手のひらサイズに

幼なじみの光が登校中に事故に遭い、他界した。だが突然のことに呆然とする主人公、清の前に光が帰ってきた。なぜか人形サイズになって……。ふたりの奇妙な生活を、明るくポップに描くコメディタッチのAVGだ。

◀ゲームに登場する女の子は、光以外は当然等身大の娘たちばかり。彼女たちとの心の交流もストーリーの重要なポイント。

▲小さくなって普通にエッチができなくなったけど、愛があればそれなりに……。

▶女の子の抱える悩みを解決してあげられるかな？

EC
新機軸ヘッドホンノベル。
はり裂けそうな胸の想いを聴いてください…
閉鎖された地下空間。
災害によって記憶を失った主人公。
登場人物たちが織りなすミステリー。サスペンス。愛憎劇。
フェアリー・テール ハードカバーが贈る、新機軸ヘッドホンノベル。
愛と希望と出口を探せ!
18歳未満の方は購入できません。
スタッフ募集!! 現在、製作スタッフを募集中です。詳しくは、エフアンドシーのホームページをご覧下さい。 URL:http://www.fandc.co.jp/
お近くのショップに当社のソフトがない場合は、通信販売をご利用ください。ご希望の方は住所・氏名・年齢・電話番号・商品名・機種を必ず明記し、表示価格(税・送料込み)を現金書留にて右記住所までお申し込みください。 〒169-0075 東京都新宿区高田馬場3-3-3 NIAビル4F エフアンドシー株式会社 通信販売係

EHO
深さタイタニック級!! エコー
ヘッドホンノベル
ヘッドホンノベルは音の演出にこだわったパニックノベルアドベンチャーです。
日本語版Windows®95/98/NT4.0 CD-ROM2枚組（CD-DA対応）
価格7、800円 2月25日発売予定
※Windowsは米国Microsoft Corporationの登録商標です。
FAIRYTALE
HARDCOVER

ロマンスは剣の輝きII

日本語Windows® 95/98/NT4.0 CD-ROM 価格 8,800円 NOW ON SALE!

※15歳未満の方は購入できません　※Windowsは米国Microsoft Corporationの登録商標です。その他の商品名は各社の商標または登録商標です。

スタッフ募集!!
現在、製作スタッフを募集中です。詳しくは、エフアンドシーのホームページをご覧下さい。　URL:http://www.fandc.co.jp/

お近くのショップに当社のソフトがない場合は、通信販売をご利用ください。ご希望の方は住所・氏名・年齢・電話番号・商品名・機種を必ず明記し、表示価格（税・送料込み）を現金書留にて下記住所までお申し込みください。
〒169-0075　東京都新宿区高田馬場3-3-3　NIAビル4F　エフアンドシー株式会社　通信販売係

FAIRYTALE
http://www.fandc.co.jp/
あいどる
スカウト
ゲーム。
豪華キャラクターが歌うテーマソング6曲をフルコーラスで収録！
フルコーラス
全6曲入り
CD同梱
トゥインクルビュー
日本語版Windows® 95/98/NT4.0 CD-ROM 2枚組
価格9,800円 NOW ON SALE!
※要Direct X™3以降 ※18歳未満の方は購入できません。

電撃姫攻略
すべてのイベント・CGを見るための◆攻略バイブル
ラレンティア
紅涙
フィルムノワール
夜勤病棟
リフレインブルー
ロマンスは剣の輝きⅡ

LARENTIA 〜情熱の都〜

HP UPDATE

立派な傭兵になって、女の子のハートをゲットする育成SLG+ACT。
ここではメインキャラとのハッピーエンドまでを完全攻略するぞ。

にくきゅう　SLG+ACT
●1月28日／8,800円
STAFF　原画：わかもと

CGモード	回想モード	Hボイス	Hアニメ
○	×	×	×

自らを鍛え、依頼をクリアして一流の傭兵を目指せ！

『LARENTIA』には、女の子と仲良くなるために傭兵としての強さが必要になる場面が数多くある。だが、このゲームでは敵と戦闘しても経験値をもらえるわけではないので、レベルアップして主人公が強くなったりはしない。主人公を強くする方法は、アルテ（傭兵の組合組織）で地道に訓練することのみ。だが、それにはすごくお金が掛かってしまうのだ。そこで傭兵としての依頼をクリアしてお金を稼ぐことが必要になる。ここで覚えておきたいのが、それらの依頼の旅には必ず女の子を一緒に連れて行くということ。彼女たちと一緒に行くと、戦闘が格段に楽になるうえ、友好度や恋愛度などを上げることができるのだ。だから、好感度が低くて狙っている女の子のイベントが発生しないときなどは、ドンドン誘いに行くように心がけよう。

今回の攻略では、各ヒロインたちの重要イベントと、必要な選択肢を掲載。これさえあれば、狙った女の子とハッピーエンドが迎えられるぞ。

◀このゲームの目的は、もちろん女の子と仲良くなること。攻略がうまくいけばエッチなイベントを見ることができるぞ。

傭兵として知っておきたい5つのポイントを伝授

このゲームをうまく進めるためのネックとなるのが、傭兵としての腕と知識。傭兵としての能力は、アルテで鍛えることで上げられるが、敵との有効な戦闘方法や知識はなかなか身につけることが難しい。また、それを身につけるのに時間を消費して、女の子と親しくなれないまま終わってしまうのでは意味がない。そこで、ここでは一流の傭兵となるために知っておきたい5つのポイントを紹介するぞ。

◀ちなみに、ヒロインたちを冒険に誘っても、お金が掛からないことも覚えておこう。

1 職業は何を選ぶか？

主人公の職業は、基本的に何を選んでもよい。ただ、ゲームを楽に進めたいのであれば、戦士がオススメ。このゲームでは、ほかの仲間が生きていようが、主人公が死んでしまったら即ゲームオーバーになってしまう。だから、戦士のように体力が高く、死ににくいキャラクターの方が、誰でも安心してプレイできるのだ。

▶アルテでの最初の質問によって職業やステータスが決まる。ここで気に入った職業が出るまで待つのもいい。

◀たとえ最初の職業が気に入らなくても、訓練を繰り返していけば自分の思い通りに、好きな能力を伸ばすことができるのだ。

2 鍛錬は能率良く

主人公の能力を上げることができるのは、アルテでの訓練のみ。だが、ヒロインたちや街の人々と知り合いになると、その人から訓練を受けることができるようになるのだ。その訓練は通常のものに比べ効果が高く、しかも安い。ただ、ひとつデメリットがあって、下がるパラメーターが存在するのだ。戦士だったら杖術といったように、必要ないものが下がる人に訓練を受けるようにしよう。

◀▲訓練してくれる人とは、街の中で会うことができたり、それぞれの女の子に関係するイベントで出会ったりとさまざま。彼らが訓練してくれると言ったときには、素直に応じて能力UPに協力してもらおう。

3 武具&アイテムは…

弓矢や剣といった武器はもちろん、薬草や指輪といったアイテムも戦闘中にしか使うことはない（体力や精神力は戦闘が終了するたび、完全に回復する）。だが、ただそれらを持っているだけでも使うことはできないのだ。使いたいと思うものは、装備すること。これを忘れてしまうと体力の回復や、指輪に秘められた力も使うことはできないぞ。

▶売っているアイテムは場所によって入手できるものが変化する。必要なものは常に持っているようにしよう。

◀武器を鍛えるより、死なないためにも防具を先に鍛えるようにしよう。また、武器もひとつかふたつに絞り、集中して鍛えるのだ。

4 依頼は何を選ぶか？

任務の中でも、オススメなのが対人護衛と隊商護衛。この依頼の中には、依頼料が高いのに運がよければ戦闘せずに終わるものが用意されているのだ。それを何度もこなせば簡単にお金が稼げるぞ。だが、任務の中には、クリアすると特殊なアイテムが手に入るものがある。だから、すべての依頼を最低1回ずつは受けておくのがベストといえるだろう。

▶カギなどは後で役に立つことも。ただ、なくても女の子と仲良くなることはできるので、こだわらなくても大丈夫。

◀ヴァレリアの店の手伝いの依頼は報酬は安いが、2種類やることでヴァレリアの着替えを見るイベントが発生するぞ。

5 強敵との戦い方

このゲームの強敵は2種類ある。ひとつ目は数が異常に多い敵。ふたつ目は空を飛ぶために攻撃が当たらない敵だ。敵の数が多いときは、味方をおとりにして自分は遠くから必殺技で攻撃するという方法が有効。空を飛ぶモンスターには、攻撃が当たりにくいので杖術や弓矢によって遠くから攻撃を当て、少しずつ体力を削っていこう。

▶空を飛ぶ敵とは、剣やナックルで戦うのはツライ。攻撃力が多少下がったとしても、弓や魔法で戦うことをオススメする。

◀とにかく体力がなくなったら終わり。仲間や自分の体力に気を付けて、危ないと思ったらすぐに回復するように心がけよう。

誰からも信頼される従姉のお姉さま カレン

①498年4月1日頃［カレン、初陣の誘い］アルテに始めて行くと発生。カレンから一緒に仕事しないかと誘われたときは、「そうだな」を選択。もし、「すまないけど…」を選択してしまうとカレンの攻略は不可能になる。

②498年6月20日頃［お祝い］評価値の勲章の民間か公共が10個以上のとき、アルテに行くと発生。

③498年9月1日頃［開拓村への誘い］アルテに行くと発生。もし、カレンから開拓村の警護に誘われたとき「すまないけど…」を選択すると、攻略不可能になる。

④498年9月2日頃［開拓村へ出発］③のイベントで依頼を受けていると発生。自宅で「移動」を選択するとカレンと出会い開拓村へ行くことになる。

⑤498年9月3日頃［コボルド襲来］④のイベントの後、自動発生。村の施設をまわり話を進める。

⑥498年9月10日頃［コボルドに捕らわれる］⑤のイベントの後、自動発生。コボルド村から脱出して開拓村に戻ったとき「……でも」を選択。「だから」で攻略不可能になる。

⑦498年9月20日頃［魔物退治］⑥のイベントで「……でも」を選択していると発生。コボルドの村に戻ったら紫のテントへ行き、「ああ」を選択する。

⑧498年9月25日頃［楽しく酒盛り］⑦のイベントクリア後、自動発生。チェヌカから、ふたつの月にまつわる伝説について聞く。

⑨498年10月1日頃［開拓村説得１］⑧のイベントの後、自動発生。開拓村の３つの家を回った後、広場に戻ってくる。

⑩498年10月14日頃［モンスター退治］⑨のイベントの後、２か月以内に庁舎へ行ってモンスター退治の依頼を受ける。そして、準備が整い次第、庁舎へ行き「準備は済みました」を選択する。

⑪498年11月14日頃［コボルドと和解］⑩のイベント後、開拓村へ行き３つの家を回った後、広場に戻ってくる。

⑫499年4月14日頃［首輪をプレゼント］開拓村の人々とコボルドたちが和解してから、１か月以上経った市の日、自宅で「移動」を選択すると発生。

⑬499年5月14日頃［市場に匂い付け］⑫のイベントを見てから１か月以上経った市の日に、自宅で「移動」を選択すると発生。

⑭499年7月1日頃［川で水浴び］⑬のイベントを見て、７月か８月に自宅にもどると発生。その後、街の中をチェヌカを探して歩く。

⑮499年8月1日頃［カレンと夏祭りで踊る］自宅に行くと発生。カレンに祭りに誘われたら「そうだな……」を選択。

⑯500年4月1日頃［コボルド、人間を襲う］自宅に行くと発生。また、このイベントは500年の４月・５月・６月にしか発生しない。この期間中に自宅に戻らないと、イベントの発生期限が切れてカレンの攻略は不可能になる。

⑰500年4月5日頃［コボルドたちとの別れ］⑯のイベントの後自動発生。チェヌカと月を見ながら会話したときに「それは……」・「妹みたいなもの」を選択する。

⑱500年9月1日頃［戦いの始まり］主人公の勲章の民間か公共の数が70個を超えているときに、ジェノアの街の施設に入ると発生。

⑲500年9月2日頃［密書を頼まれる］⑱のイベントを見た後、自室で「移動」を選択すると発生。

⑳500年9月8日頃［カレンの不安］⑲のイベントの後、自室に戻ると発生。

㉑500年9月9日頃［ジェノア見物］⑳のイベントの後、自動発生。カレンと２人で、ジェノアにあるすべての建物などを見物する。

㉒500年9月15日頃［タレッソでの戦い］㉑のイベントの後、自動発生。「補給を狙う」・「敵陣の撹乱」を選択。そして、できるだけ制限時間内に敵を全滅させる。その後、タレッソと戦場を往復しながら、戦い続ける。また、タレッソが騎士団に囲まれ始めたら、出なくなるまで「もう少し粘ろう」を選択。

㉓500年9月20日頃［ジェノアでの戦い］㉒のイベントの後、自動発生。海戦や街に侵入した盗賊との戦いをクリアし、市街戦でも勝利できればカレンのハッピーエンドに突入。逆に、今までの戦いで制限時間内で敵を倒せなかったなどの失敗が多ければ、ジェノアの街は制圧されて、カレンのバッドエンドが発生する。

※勲章の数が、30個以上になるとトルファの酒場で悪い依頼を受けることができるようになる。この任務をクリアしたときにもらえる悪事の勲章が40個を超えてしまうと、カレンとのエンディングは発生しないので注意しよう。

勲章の種類を集中させよう

カレンを攻略するうえでポイントとなるのは、⑱のイベントの発生条件の厳しさ。このイベントを発生させるには、民間か公共、どちらかの勲章の数が70個をこえなければならない。この条件を満たすには、ゲームを始めた瞬間から、依頼を民事か公共に絞って任務をこなさなければかなりツライ。ゲームの後半で上げようと思っても、いきなり数10個の勲章を稼ぐのは無理。きちんと計画を立てて依頼を受けよう。

▲民間と公共の勲章のバランスを取ってもよいことはないぞ。

▲お金があっても、戦争が始まればムダになってしまうのだ。

また、カレンのシナリオには後半にエンディングに関わる大事な戦闘が数多く用意されている。そこで敵に勝つためにも、訓練で自分の能力を鍛えたり、武器や防具をパワーアップさせておくことが重要。特に、戦争が始まってしまうとアルテで訓練を受けて、能力値をアップさせることができなくなる。だから、勲章があと少しで70個になると思ったときには、所持金のすべてを訓練で使ってしまうというのがオススメ。ただ、傷薬や治療の札などは、あらかじめ用意して装備しておくことも忘れずに。

素晴らしい弓の腕を持つ、異国の少女 いさな

①498年6月1日頃［左馬之介との出会い］ジェノアの広場に行くと発生。「お願いします」を選択。

②498年9月1日頃［エルフの吟遊詩人］潮路亭に行くと発生。

③499年4月1日頃［いさなとの出会い］ジェノアの広場に行くと発生。

④499年4月1日頃［ルカを紹介される］③のイベントを見て潮路亭に行くと発生。

⑤499年9月1日頃［和服を作る］親近感600以上（ヴァレリアの恋占いのメーターは、１マスが100になっている）で、ジェノアの広場に行くと発生。

⑥499年10月13日頃［ふたりで雨宿り］⑤のイベントを見て、親近感650以上でジェノアの広場に行くと発生。

⑦４９９年11月３０日頃［いさな傘をさす］⑥のイベントを見て、親近感700以上で自宅で「移動」を選択すると発生。

⑧500年1月5日頃［ルカの正体］潮路亭に行き、「周りを見る」・「きく」を選択。その後、吟遊詩人に酒に誘われたら「よろこんで」を選択。

⑨500年4月1日頃［左馬之介と再会］⑦⑧のイベントを見て、ジェノアの広場に行くと発生。

⑩500年4月1日頃［いさなは酒乱］⑨のイベントの後、潮路亭に行くと発生。

⑪500年4月3日頃［いさなの旅の理由］⑩のイベントを見た後、自宅へ行くと発生

⑫500年4月4日頃［忌まわしき常識］⑪のイベントを見て、潮路亭に行くと発生。

⑬500年5月1日頃［彼女の気持ち］⑫のイベントが発生した次の月以降、自宅に行くと発生。恋愛度600以上で「わかった」を選択。もし「ごめん」を選択したら、いさなは攻略不可能になる。その後、指示通り移動すればハッピーエンド１に。移動の途中で潮路亭に行くと、ハッピーエンド２になる。

ほかの女の子は完全無視！

いさなのイベントで、見なくても攻略には関わらないが見ておきたいものがある。それはルカといさなの関係を主人公が誤解するというもの。発生させるには、④のイベントを見た後にアルテに行き、ルカ＆いさなと会話をする。その後、自宅に帰り「考え事」でへんなことを考えればＯＫ。これでエッチビジュアルが１枚ゲットすることができるのだ。

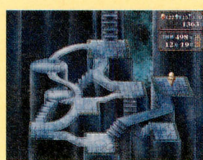
▲このビジュアルは、あくまで主人公の妄想なのだ。

また、いさなを狙うときに注意したいが、⑬のイベントで起こるいさなとのエッチ。このエッチのときに発生する選択肢は、見られるビジュアルを変化させる重要なもの。両方とも選んでおかないと、ＣＧモードが埋まらないということになるので注意しよう。

まだ少し幼さの残るかわいい魔法少女 アンリエッタ

①498年4月10日頃［出会い１］ヴァレリアの店に行くと発生。
②498年4月20日頃［出会い２］①のイベントを見て、ヴァレリアの店に行くと発生。
③498年4月20日頃［からかわれる］②のイベントを見て、ヴァレリアの店に行くと発生。ただし、②のイベントを見た日にしか発生しない。
④498年5月15日頃［自己紹介］②のイベントを見て、ヴァレリアの店に行くと発生。
⑤498年5月15日頃［下町で買い物］④のイベントを見て、下町へ行くと発生。
⑥498年5月15日頃［バッタリ会う］④のイベントを見ていて、アンリエッタの友好度550以上のとき自宅で「移動」を選択すると発生。
⑦498年6月5日頃［逃げてきたヴィヴィ］④⑥のイベントを見て、自宅で「移動」を選択すると発生。アンリエッタにヴィヴィがいるか聞かれたとき「いるけど」を選択。
⑧498年6月15日頃［屋敷に招待される］自宅で「移動」を選択すると発生。ヴィヴィに行くかどうか聞かれたら「とにかく行ってみよう」を選択する。仕事を手伝いバイト料をもらうことになる。
⑨498年7月10日頃［再び、屋敷に招待される］自宅で「移動」を選択すると発生。ヴィヴィに行くかどうか聞かれたら「とにかく行ってみよう」を選択する。お菓子をご馳走になる。
⑩498年8月27日頃［アンリエッタを挑発］自宅で「移動」を選択すると発生。アンリエッタから変な手紙が届いたら「気になるので行く」を選択。
⑪498年9月1日頃［アンリエッタの対応］⑩のイベントを見て、自宅で「移動」を選択すると発生。
⑫498年9月1日頃［ヴィヴィの対応］⑩のイベントを見て、ヴァレリアの店に行くと発生。
⑬498年10月3日頃［ヴァレリアの服］アンリエッタの恋愛度が600以上で、ヴァレリアの店に行き「話す」を選択すると発生。
⑭498年10月4日頃［アンリエッタの衣替え］⑬のイベントを見た次の日以降に、自宅で「移動」を選択すると発生。
⑮498年10月20日頃［アンリエッタのぞき］アンリエッタの恋愛度650以上のとき、自宅で「移動」を選択すると発生。アンリエッタが逃げたあと「しょうがないな」を選択。もし、ここでヴァレリアのエッチシーンをのぞいておかないと、アンリエッタの攻略は不可能になる。
⑯498年10月21日頃［のぞきの後日談］⑮のイベントを見て、なおかつのぞいている場合に、自室で「移動」を選択すると発生。
⑰498年11月10日頃［ヴィヴィの値切り１］アンリエッタとヴィヴィ両方の親近感が600以上のとき、自宅で「移動」を選択すると発生。このときヴィヴィの質問には「そうだな」を選択する。
⑱498年11月12日頃［ヴィヴィの値切り２］⑰のイベントを見て、そのときに「そうだな」を選択している場合に発生。
⑲498年11月13日頃［父との思い出］⑩のイベントを見て、なおかつアンリエッタの恋愛度が700以上ある場合に、ヴァレリアの店に行くと発生。あとでアンリエッタが自宅に来たとき、「何か理由があったんだろ」・「わかった」を選択する。
⑳498年12月14日頃［遺跡１発見］⑲のイベントで遺跡の探索を手伝う約束をしていると、ジェノアのどこでも発生。その後、トルファで準備して遺跡探索。そのときアンリエッタに自分のことを好きかと聞かれたら「好きだ」・「いいのか」を選択。そのあとダンジョンをクリアする。
㉑499年1月3日頃［遺跡２発見＆捜索］⑳のイベントクリアから16日以降の自宅で発生。どこを調べるかと言われたら「候補３」を選択。その後、遺跡と街を往復して遺跡２をクリアする。
㉒499年2月1日頃［遺跡３発見＆捜索］㉑のイベントクリアから16日以降の自宅で発生。どこを調べるかと言われたら「候補２」を選択。その後、遺跡３をクリアすればハッピーエンドへ。

ダンジョンの攻略がカギ

アンリエッタ攻略の終盤には、３つのダンジョンが登場する。それらをクリアしないことには、アンリエッタのエンディングはもちろん、エッチさえも見ることはできないのだ（アンリエッタはダンジョンでエッチをする特殊なキャラクターで、計３回エッチが発生する）。だが、そうはいってもダンジョンの中は複雑ではないし、どこへ行けばいいかは簡単にわかるようになっているので楽勝（ただ、遺跡の中には少し強いモンスターが登場するので、主人公の能力は上げておこう）。それよりも問題になるのが、２番目の遺跡への入り方。２番目の遺跡では、ふたつの魔法陣に触れたら、１回町に戻ることがポイントになる。そして、しばらく待てばアンリエッタが魔法陣の謎を解いてくれるのだ。

▲遺跡の中とはいえ、街と同じ感じで移動できる。

▲彼女とのエッチは、それぞれの遺跡の攻略に関係する。

また、アンリエッタの攻略では、ヴァレリアのエッチをのぞくことができるのだが、そのほかにも主人公自身が彼女とエッチをするイベントもあるので、ここで紹介しておこう。イベントの発生方法は、まずアルテに行ってヴァレリアの店に関連するふたつの任務をこなそう。そうすると２回目に選んだ任務終了後に、ヴァレリアの着替えを見ることができるはず。その後、アルテに行くと新しく「マッサージ」という任務が発生する。これを引き受けて、ヴァレリアに誘惑されたときに「直にやる」を選択すればエッチが発生するのだ。

▲ヴァレリアとはエッチできるが、エンディングは無いのだ。

アンに仕えている魔族のメイド ヴィヴィ

①498年4月10日頃［出会い１］ヴァレリアの店に行くと発生。
②498年4月20日頃［出会い２］①のイベントを見て、ヴァレリアの店に行くと発生。
③498年4月20日頃［からかわれる］②のイベントを見て、ヴァレリアの店に行くと発生。ただし、②のイベントを見た日にしか発生しない。
④498年5月15日頃［自己紹介］②のイベントを見て、ヴァレリアの店に行くと発生。
⑤498年5月15日頃［下町で買い物］④のイベントを見て、下町へ行くと発生。
⑥498年5月15日頃［バッタリ会う］④のイベントを見ていて、アンリエッタの親近感550以上のとき自宅で「移動」を選択すると発生。
⑦498年6月5日頃［逃げてきたヴィヴィ］④⑥のイベントを見て、自宅で「移動」を選択すると発生。アンリエッタにヴィヴィがいるか聞かれたとき「来てないよ」を選択。
⑧498年6月15日頃［屋敷に招待される］自宅で「移動」を選択すると発生。ヴィヴィに行くかどうか聞かれたら「とにかく行ってみよう」を選択する。仕事を手伝いバイト料をもらうことになる。
⑨498年7月10日頃［再び、屋敷に招待される］自宅で「移動」を選択すると発生。ヴィヴィに行くかどうか聞かれたら「とにかく行ってみよう」を選択する。お菓子をご馳走になる。
⑩498年8月27日頃［アンリエッタを挑発］自宅で「移動」を選択すると発生。アンリエッタから変な手紙が届いたら「気になるので行く」を選択。
⑪498年9月1日頃［アンリエッタの対応］⑩のイベントを見て、自宅で「移動」を選択すると発生。
⑫498年9月1日頃［ヴィヴィの対応］⑩のイベントを見て、ヴァレリアの店に行くと発生。
⑬498年10月3日頃［ヴァレリアの服］アンリエッタの恋愛度が600以上で、ヴァレリアの店に行き「話す」を選択すると発生。
⑭498年10月4日頃［アンリエッタの衣替え］⑬のイベントを見た次の日以降に、自室で「移動」を選択すると発生。
⑮498年10月20日頃［アンリエッタのぞき］アンリエッタの恋愛度650以上のとき、自宅で「移動」を選択すると発生。アンリエッタが逃げたあと「しょうがないな」を選択。もし、ここでヴァレリアのエッチシーンをのぞいておかないと、ヴィヴィの攻略は不可能になる。
⑯498年10月21日頃［のぞきの後日談］⑮のイベントを見て、なおかつのぞいている場合に、自室で「移動」を選択すると発生。
⑰498年11月10日頃［ヴィヴィの値切り１］アンリエッタとヴィヴィ両方の親近感が600以上のとき、自宅で「移動」を選択すると発生。このときヴィヴィの質問には「そうだな」を選択する。
⑱498年11月12日頃［ヴィヴィの値切り２］⑰のイベントを見て、そのときに「そうだな」を選択している場合に発生。

⑲ **498年11月13日頃［父との思い出］** ⑩のイベントを見て、なおかつアンリエッタの恋愛度が700以上ある場合に、ヴァレリアの店に行くと発生。あとでアンリエッタが自宅に来たとき、「何か理由があったんだろ」・「わかった」を選択する。

⑳ **498年12月14日頃［遺跡1発見］** ⑲のイベントで遺跡の探索を手伝う約束をしていると、ジェノアのどこでも発生。その後、トルファで準備して遺跡探索。そのときアンリエッタに自分のことを好きかと聞かれたら「それはちょっと……」・「ごめん」を選択。そのあとダンジョンをクリアする。

㉑ **499年1月3日頃［遺跡2発見＆捜索］** ⑳のイベントクリアから16日以降の自宅で発生。どこを調べるかと言われたら「候補3」を選択。その後、遺跡と街を往復して遺跡2をクリアする。

㉒ **499年1月12日頃［魔族としての姿］** 遺跡2をクリアしていると、ジェノアのどこでも発生。

㉓ **499年2月1日頃［遺跡3発見＆捜索］** ㉑のイベントクリアから16日以降の自宅で発生。どこを調べるかと言われたら「候補2」を選択。

㉔ **499年2月17日頃［ヴィヴィの真実］** 遺跡3を発見していると、自宅で発生。その後、遺跡3をクリアすればハッピーエンドへ。

アンリエッタに手を出すな

ヴィヴィ攻略の序盤では、おもしろい男になりきることが重要。魔族である彼女との会話で、当たり前の答えや対応をしても、イベントは発生しない。できるだけおもしろ度（これらの数値は、ヴァレリアの恋占いに出ている。1マスが100、最大999まで上げることができるようになっている）が上がるようなになるように心がけよう。

▲彼女の場合、ふつうに答えるのが正解というわけではない。

ヴィヴィを攻略するときの最大のポイントとなるのが、彼女の主人でもあるアンリエッタの存在。⑳のイベントで遺跡に行ったとき、アンリエッタの誘惑に勝てないとヴィヴィを攻略することはできない。だが、逆に言うとこのイベントさえ乗り越えてしまえば、あとは簡単にヴィヴィを攻略することができるということなのだ。⑳のイベントでは、封印を解こうとするアンリエッタの術によって倒れた主人公を、涙の浮かんだ瞳で見つめるヴィヴィ。このイベントをきっかけにして、ヴィヴィの中に恋愛感情が芽生え始める。あとは、㉔のイベントで彼女と結ばれればエンディングまで後少し。主人公とアンリエッタが協力して、遺跡3をクリアすることができれば、ヴィヴィのハッピーエンドを迎えることができる。

▲このイベント以降、主人公とヴィヴィが急速に親しくなる。

▲魔族なだけに、エッチはすごく激しい。

人間に興味を抱いたコボルド族の娘 チェヌカ

① **498年4月1日頃［カレン、初陣の誘い］** アルテに初めて行くと発生。カレンから一緒に仕事しないかと誘われたときは、「そうだな」を選択。もし、「すまないけど…」を選択してしまうと、チェヌカが攻略不可能になる。

② **498年6月20日頃［お祝い］** 評価値の勲章の民間か公共が10個以上のとき、アルテに行くと発生。

③ **498年9月1日頃［開拓村への誘い］** アルテに行くと発生。もし、カレンから開拓村の警護に誘われたとき「すまないけど…」を選択してしまうと、チェヌカの攻略が不可能になる。

④ **498年9月2日頃［開拓村へ出発］** ③のイベントで依頼を受けていると発生。自宅で「移動」を選択するとカレンと出会い開拓村へ行くことになる。

⑤ **498年9月4日頃［コボルド襲来］** ④のイベントの後、自動発生。村の施設をまわり話を進める。

⑥ **498年9月10日頃［コボルドに捕らわれる］** ⑤のイベントの後、自動発生。コボルド村から脱出して開拓村に戻ったとき「……でも」を選択。「だから」を選択してしまうとチェヌカの攻略が不可能になる。

⑦ **498年9月20日頃［魔物退治］** ⑥のイベントで「……でも」を選択していると発生。コボルドの村に戻ったら紫のテントへ行き、「ああ」を選択する。

⑧ **498年9月25日頃［楽しく酒盛り］** ⑦のイベントクリア後、自動発生。チェヌカから、ふたつの月にまつわる伝説について聞く。

⑨ **498年10月1日頃［開拓村説得1］** ⑧のイベントの後、自動発生。開拓村の3つの家を回った後、広場に戻ってくる。

⑩ **498年10月14日頃［モンスター退治］** ⑨のイベントの後、2か月以内に庁舎へ行ってモンスター退治の依頼を受ける。そして、準備が整い次第庁舎へ行き「準備は済みました」を選択する。

⑪ **498年11月14日頃［コボルドと和解］** ⑩のイベント後、開拓村へ行き3つの家を回った後、広場に戻ってくる。（この後、コボルドの村に行ってもチェヌカと会うことはできない。チェヌカに会うためには、⑫のイベントを見た後に、コボルド村の紫色のテントに行き、会話を選べばいい。）

⑫ **499年4月14日頃［首輪をプレゼント］** 開拓村の人々とコボルドたちが和解してから、1か月以上経った市の日、自宅で「移動」を選択すると発生。

⑬ **499年5月14日頃［市場に匂い付け］** ⑫のイベントから1か月以上経った市の日、自宅で「移動」を選択すると発生。

⑭ **499年7月1日頃［川で水浴び］** ⑬のイベントを見て、7月か8月に自宅にもどると発生。その後、街の中をチェヌカを探して歩く。

⑮ **500年4月1日頃［コボルド、人間を襲う］** 自宅に行くと発生。また、このイベントは500年の4月・5月・6月にしか発生しない。この期間中に自宅に戻らないと、イベントの発生期限が切れてチェヌカの攻略は不可能になる。

⑯ **500年4月5日頃［コボルドたちとの別れ］** ⑮のイベントの後、自動発生。チェヌカと月を見ながら会話したときに「そんなことはない」を選択する。この時に恋愛度とこぼる度の両方が600以上あれば、ハッピーエンドになり、チェヌカたちと共に旅立つことになる。ちなみに、こぼるどだけが600以上の場合は、チェヌカたちと別れてゲームは続行。恋愛度だけ600以上の場合は、チェヌカとエッチだけして、ゲームを続行することになる。

こぼる度が攻略のカギ

森の中にある集落で暮らすコボルドの娘、チェヌカ。彼女と出会うには、カレンの友好度を上げて開拓村の防衛の仕事を引き受ければOK。ただ、やはり人間とコボルドでは種族の違いが大きく、幸せになることは難しい。彼女と結ばれるために、一番気を付けたいのがこぼる度だ。これはどれだけ、人間よりコボルドに近いかということを表す数値で、この数値が高くないとチェヌカとハッピーエンドを迎えることはできない。この数値を上げるには、チェヌカと会話したときにコボルドの習性を理解したり、認めることが必要になる。たとえば、潮路亭で酒を飲んだときなど、チェヌカにコボルドの酒と人間の酒のどちらが好きか聞かれる。こんなときは迷わずコボルドの酒を選ぶのだ。こうしていけば、自然とこぼる度が高まり。彼女とのエンディングを迎えやすくなるはず。だが、こぼる度が高くても、彼女たちコボルドへの偏見を自分の中から消さなければ、ハッピーエンドは迎えることはできない。それが⑯のイベントなのだ。このイベントでは、ふたつの月の下でチェヌカに主人公の気持ち伝えることになる。このとき、どんなにこぼる度が高くても「それは……」と言葉に詰まってしまうと、攻略は不可能になってしまう。ここでは彼女の気持ちに答えてるためにも「そんなことはない」を必ず選ぼう。また、彼女は、攻略に失敗すると2度と出てこなくなるし、コボルドの村にも行けなくなってゲームは先に進んでしまう。

▲こぼる度を上げるために、非常識な行いを笑って許そう。

◀人間より、コボルドの肩を持つのが基本。

◀このイベントで、ふたりの運命が決まってしまう。

ゲーム紹介は…………P.93

W98&95

紅涙 KURENAI NO NAMIDA

HP UPDATE

Studio e·go! RPG

●12月17日／8,800円

STAFF 原画:山本和枝 シナリオ:石川洋一

CGモード	回想モード	Hボイス	Hアニメ
○	○	×	×

全ヒロインのエンディングはもちろん、会話イベントに隠されたCGイベントもフォローした完全攻略で、『紅涙』の魅力を味わい尽くせ!

「紅の秘石」にまつわる悲劇に終止符を!!

ギャグあり涙あり色気あり、迫力の戦闘シーンはシンプルかつスピーディ!! 「スタジオe·go!」が贈る『紅涙』は、中華テイストたっぷりのＳＲＰＧだ。

ゲームはＡＶＧパートと戦闘パートの２部構成。街中で女の子たちと会話したり建物を訪れることで時間が進み、さまざまな依頼を解決することで物語が進んでいく。特に、すべてのＣＧを見るためには、女の子と会話して好感度（隠しパラメータなので数値確認は不可）を上げることが重要なポイントとなる。好感度不足で重要な依頼やＣＧイベントを逃した場合は、直前のデータをロードしてやり直そう。

基本的なプレイスタイルとしては、章が変わる毎に街中を移動して女の子たちと話しまくったり。各時間帯、各場所ごとの会話内容が一巡する程度に好感度を稼いだら、エンディングに関わる依頼＆イベントを残さずクリアすること。経験値や資金は多くて困ることはないので、全ての依頼をクリアするつもりでプレイするといいだろう。

◀山本和枝氏入魂の、煩悩を刺激する濃厚なエッチシーンが盛りだくさん！

コレだけは押さえたい戦闘シーンの要チェックポイント!!

Point1 効率的なプレイ法

戦闘で経験値を稼ぐと「格上昇あと○○」という目標数値が減り、数値が０の状態で宿に泊まるとキャラがレベルアップする。このとき、宿に泊まらずに戦い続けると経験値の浪費となってしまう。さらに物語後半では宿泊料金も値上がりするため、経験値や財布の中身と相談しつつ無駄な宿泊を省くこと。微妙に経験値が足りないときは、報酬額の低い（戦闘回数の少ない）依頼を選んで調整するといいだろう。

▲データをセーブする場合でも、宿に泊まらなければならない。

Point2 五行属性に注意!

攻撃時は五行属性に基づいて、ランフェイ→メイリン→フェイ→ファーメイ→リースゥの順で攻撃をすると連撃が成立。一撃毎にダメージが３割増となる。さらに、無属性の七瀬が土撃呪などのアイテムを使えば、６連撃（ダメージ2.5倍）も可能だ。ダメージに関しては、土＜木＜金＜火＜水＜土という五行相剋の関係が影響する。相手の属性よりも有利な場合はダメージ３割増、不利な場合も３割減となるぞ。

▲連撃は、属性の順番さえ合っていれば誰から始めても構わない。

Point3 仙術を使いこなそう!

戦闘シーンでは前衛なら直接攻撃、後衛なら仙術による間接攻撃となる。後衛のキャラが全体攻撃の仙術を修得している場合は、直接攻撃から連撃を始動しよう。上手くつながれば、威力の倍増した仙術を複数の敵に与えられるのだ。ちなみに、戦闘シーンで各キャラにカーソルを合わせて右クリックすると、自由に隊列を変更できる。こまめに変更して、連撃のラストに全体攻撃の仙術につなぐと効果的！

▲全員防御して、次ターンでイニシアティブを取るという手もある。

★アイテムの使い途は?

何でも屋では、右記で示したアイテムを購入できる。表中の「対応キャラ」は装備＆使用可能なキャラ、「章」はアイテムが入荷される章を表す。もっとも、ＣＧ回収目的でプレイしていれば嫌でも成長するため、無理に武器を買う必要はない。どうせなら、昇敏酒でも買って素早さを上げ、五行属性による連撃を狙った方がいいだろう。

好感度の上げ方は

街中で女の子と会話すれば、基本的には好感度が５上昇する。彼女たちの出現場所は時間帯毎に決まっているので、お目当ての娘も簡単に見つかる。中では日にちを気にする必要がないので、いくらでも高感度を稼げるぞ。

～入手可能アイテム一覧～

アイテム名	価格(元)	対応キャラ	効果	章
鉄甲牙	200	フェイ	攻撃力＋10	2
月光	200	メイリン	攻撃力＋10	2
鋼扇	200	ランフェイ	攻撃力＋10、仙力＋5	2
白錬杖	250	ファーメイ	攻撃力＋5、仙力＋10	2
霧雨	400	七瀬	攻撃力＋20	5
風炎杖	500	ファーメイ	攻撃力＋10、仙力＋25	5
花崗扇	400	ランフェイ	攻撃力＋20、仙力＋10	5
蒼月	400	メイリン	攻撃力＋20	5
鬼神甲	500	フェイ	攻撃力＋30	5
鉄斬甲	800	フェイ	攻撃力＋45	7
紅月	600	メイリン	攻撃力＋25	7
白銀扇	700	ランフェイ	攻撃力＋30、仙力＋10	7
螺旋杖	800	ファーメイ	攻撃力＋12、仙力＋30	7
風牙	800	七瀬	攻撃力＋40	7
紅蓮	1200	七瀬	攻撃力＋60	7
銀線環	500	リースウ	攻撃力＋20	7
銀枠環	1000	リースウ	攻撃力＋40	7
銀双環	1500	リースウ	攻撃力＋60	7
雷斬甲	1500	フェイ	攻撃力＋60	8
白虹	1000	メイリン	攻撃力＋35	8
金剛扇	1200	ファーメイ	攻撃力＋40、仙力＋20	8
雷靭杖	1000	ファーメイ	攻撃力＋15、仙力＋50	8
銀晶環	2000	リースウ	攻撃力＋85	8
煉獄	1600	七瀬	攻撃力＋85	8
治療丸	100	味方一人	体力を少し回復	1
回復丸	300	味方一人	体力を回復	1
精霊水	400	味方全員	体力を回復	1
全快丸	1000	味方一人	体力を全快して、状態異常を回復	1
救命丸	200	味方一人	復活させる	1
復活丸	1000	味方一人	完全復活させる	1
快癒丸	200	味方一人	状態異常を快復	1
昇命酒	1000	味方一人	体力値＋5	1
昇気酒	1000	味方一人	気力値＋5	1

アイテム名	価格(元)	対応キャラ	効果	章
昇敏酒	1000	味方一人	敏捷度＋5	1
昇撃酒	1000	味方一人	攻撃力＋5	1
昇仙酒	1000	味方一人	仙力＋5	1
昇固酒	1000	味方一人	防御力＋5	1
昇抗酒	1000	味方一人	抵抗力＋5	1
舞葉珠	100	敵全員	木属性の攻撃	1
縛炎珠	100	敵全員	火属性の攻撃	1
裂地珠	100	敵全員	土属性の攻撃	1
衝鋼珠	100	敵全員	金属性の攻撃	1
瀑流珠	100	敵全員	水属性の攻撃	1
木撃呪	100	敵一人	木属性の攻撃	1
火撃呪	100	敵一人	火属性の攻撃	1
土撃呪	100	敵一人	土属性の攻撃	1
金撃呪	100	敵一人	金属性の攻撃	1
水撃呪	100	敵一人	水属性の攻撃	1
粘着巻	100	敵一人	敏捷度を下げる	1
催眠霧	100	敵一人	眠らせる	1
木仙の書	200	ランフェイ	葉乱舞(20)を修得	1
火仙の書	200	メイリン	烈火陣(20)を修得	1
土仙の書	200	フェイ	土龍咆(20)を修得	1
金仙の書	200	ファーメイ	円刃舞(20)を修得	1
水仙の書	200	リースウ	雷王撃(20)を修得	1
木仙の秘伝書	2000	ランフェイ	葉嵐舞(50)を修得	1
火仙の秘伝書	2000	メイリン	轟火陣(50)を修得	1
土仙の秘伝書	2000	フェイ	土龍撃(50)を修得	1
金仙の秘伝書	2000	ファーメイ	乱刃舞(50)を修得	1
水仙の秘伝書	2000	リースウ	雷神撃(50)を修得	1
治癒の書	200	ファーメイ	単治癒(20)を修得	1
治癒の秘伝書	2000	ファーメイ	全治癒(50)を修得	1
快癒の書	500	ファーメイ	完治癒(30)を修得	1
復調の書	200	ファーメイ	快気術(10)を修得	1
速攻の書	200	ファーメイ	疾風呪(10)を修得	1
遅滞の書	200	ファーメイ	愚鈍術(10)を修得	1
催眠の書	200	ファーメイ	夢想風(10)を修得	1

CGアルバムコンプリートのためのシナリオ別完全攻略

BASIC 依頼を解決してシナリオクリア

まずは、何でも屋で準備中のリーシンと会話した後に宿屋のジャオと会話すること。その後、再びリーシンと会話すれば依頼が受けられるようになる。依頼を選択＆決定したら、街の門に行き、「外へ出る」を選択すると任務遂行モードへと移行するぞ。

◀何でも屋のリーシンにも、こんなシーンが……♡

各章のクリア条件は下記の表の通り。目的のイベントをクリアするまでは、条件を満たさないように注意すること。なお、依頼に関しては、特定のイベントクリアや一定以上の好感度が必要条件となっている場合もある。詳しくは各章毎に説明していこう。

～シナリオ別・クリア条件～

第一章	依頼を５つクリアした時点で追加される「門衛」を選択
第二章	依頼を５つクリアすること。その後、依頼を受けていない状態で書庫にいる三姉妹(誰でも可)と会話
第三～四章	オートイベント
第五章	依頼を４つクリアした後に宿に２回宿泊すると、ウーファーが登場。さらに２回宿泊するとジャオの誘拐イベント発生
第六章	オートイベント
第七章	シャンユウから情報を入手して、４つの砦をクリアすること
第八章	何でも屋のリーシンから「風水盤」を入手すること
第九～十章	オートイベント

第一章

まずは街中で女の子と会話して、好感度を上げること。特に、正午の酒場ではランフェイのＣＧが見られるので忘れないように。イベントは「お届け物」でメイリンとファーメイ、「家宝の奪還」でランフェイのＣＧが各１枚ずつ見られる。また「剣の探索」では、最後に何かを入力しなければならない。

依頼名	報酬	CG
剣の探索	400(＋200)	
鶺の爪垢入手	200	
盗賊退治	200(＋200)	
豚鬼退治	300	
河川調査	300	
犬鬼退治	300	
幽霊退治	500	
お届け物	100	○
街道の化物退治	400	
門衛	1000	○
農村の小鬼退治	200	
街道の小鬼退治	100	
家宝の奪還	500(＋400)	○

第二章

一章で「剣の探索」を成功させると、「謎の剣のレポート」が発生。依頼を受ければＣＧは無条件に見られるが、好感度を左右する会話選択肢が……（下心は抑えておこう）。「運搬の中継」では「いやだ、絶対に渡さない」を選択しないと、間違った相手に荷を渡してイベント失敗となるので注意。「庵の掃除」では、「ぶらっと散歩でもする」を選択するとファーメイの沐浴シーンが見られるぞ。

依頼名	報酬	CG
謎の剣のレポート	100	○
運搬の中継	2000	
盗賊退治	200(＋200)	
豚鬼退治	300	
河川調査	300	
幽霊退治	500	
犬鬼退治	300	
農村の小鬼退治	200	
庵の掃除	600	○
街道の化物退治	400	
街道の小鬼退治	100	
茸の採取	500	○

第五章

一章同様、街中での会話シーンにＣＧが隠されている。夕方の市場ではファーメイ、午後の港ではランフェイのＣＧイベントが発生。特に、後者はランフェイのエンディング条件なので見逃さないように。また、この章では宿の主・ジャオの誘拐イベントが発生すると、以降は強制イベントでクリアとなってしまう。ＣＧやエンディングに関わる依頼を優先して、最悪の場合は経験値を犠牲にしても宿に泊まる回数を減らすこと。

依頼名	報酬	CG
墓守	400(＋200)	
雀退治	300	
鉱石探索	400(＋2400)	○
街道の盗賊退治	600	○
豚鬼退治	300	
悪魔退治	1600	○
幽霊退治	500	
河川調査	300	
犬鬼退治	300	
農村の小鬼退治	200	
虹鮭の捕獲	500	○
農村の化物退治	400	

第七章

夕方の裏通りでは、「覗き」イベントが３回発生。男に50元払うと、リーシンとジャオの入浴シーンが見られるぞ。３回目にはリースゥが登場して、「本気にしちゃうよ？」を選べばエッチシーンに突入♡

依頼名	報酬	CG
街道の盗賊退治	300(＋300)	
街道の小鬼退治	100	
農村の盗賊退治	400(＋400)	
「マー族」の撃退	600(＋300)	

★イレギュラーな♡シーン!!

「盗賊退治」の依頼をすべてクリアすると、シャンユウという情報屋が登場する。情報料は１回あたり500元、もしくは身体を要求してくる(笑)。ここで後者を選択すると、１回毎に異なる♡♡♡なＣＧが見られるのだ。

第八章

この章では、何でも屋で風水盤を受け取ると強制イベントが発生して、エンディングまで直行となる。風水盤を受け取る前にＣＧ＆イベントクリアはもちろん、武器や回復アイテムなどの装備を調えておくこと。ちなみに、「源水入手」から「店主より伝言」は一連のイベントになっている。好感度やＣＧには関係ないが、経験値稼ぎと珍妙な会話を楽しむためにも挑戦してみるといいだろう。

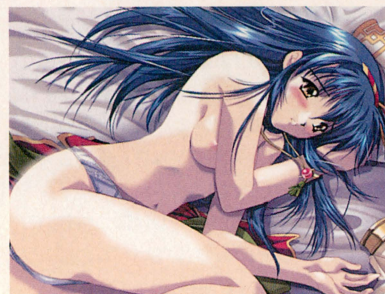
依頼名	報酬	CG
酒場の手伝い	600(＋100)	○
蛇退治	1000	○
食糧輸送	200	○
蝶の解放	200	○
盗賊退治	200	
豚鬼退治	300	
河川調査	300	
真珠貝捜索	400	○
源水入手	200	
猪の捕獲	400(＋600)	
貝漁り	400	
野菜購入	100	
店主より伝言	0	

お目当てのキャラとハッピーエンド♡

女の子とハッピーエンドを迎えるには、下記の表で示した条件を満たさなければならない。なお、イベントを発生させるのに必要な好感度も記載してあるので、コレを目安に好感度を稼ごう。ちなみに、「うたた寝」と「強盗イベント」だけはＣＧなしのイベントとなっている。これらの条件を満たして第八章でエッチをすれば、エンディングは確定だ。

～キャラ別エンディング条件～

キャラ	必須条件	必要好感度
メイリン	第五章：「鉱石探索」をクリアする	120以上
ランフェイ	第五章：午後の船着場で会話して、「紫ウサギ」のイベントを見る	120以上
	第八章：「蝶の解放」をクリアする	160以上
ファーメイ	第五章：「雀退治」をクリアする	120以上
	第七章：正午の自宅で６回以上会話して、「雀が遊びに来る」イベントを見る	
	第八章：正午の自宅で６回以上会話して、「うたた寝」イベントを見る	
	第八章：「蛇退治」をクリアする	160以上
リースゥ	第七章：夕方の裏通りで、「覗き屋イベント」を２回(イベント１回あたり、50元消費)見た後、３回目でリースゥとエッチをする。	50以上
	第八章：午後の占いの館でリースゥと５回以上会話して、「お弁当を持ってお出かけ」イベントを見る	
七瀬	第七章：宵口の船着場で会話して、「強盗」イベントを見る	80以上
	第八章：宵口の船着場で会話して、元強盗の男と会話する	
キャラ共通	第八章：「風水盤」入手後、女の子の部屋でエッチをする	200以上

ここで気になるのが何回のプレイで全てのエンディングを見られるかということ。第八章までの全キャラ分の条件を満たしていれば、風水盤入手直前のセーブデータを使い回すことで、全てのハッピーエンドを迎えられるぞ。ただし、バッドエンディングを見るには、第八章のエッチシーンをわざと取り逃す必要がある。上手く(？)エッチシーンを回避すれば、フェイの情けない姿が見られるぞ。大半の殿方には有り難くないＣＧだが、この１枚を回収して初めてアルバムコンプリートとなるのだ。

◀エッチなことには免疫のないメイリンも、ついにフェイの魔の手に……(笑)。

ゲーム紹介は…………P.84

フィルムノワール

HP UPDATE

ソフィア　AVG
●12月10日／8,800円
STAFF　原画：弥舞秀人

CGモード	回想モード	Hボイス	Hアニメ
○	×	○	×

自主制作映画を作りながら、美少女たちと恋愛が楽しめるAVG。
2か月という限られた時間を上手に使って美少女たちと仲良くなろう。

女の子が攻略できるかどうかは夏休み前の行動が重要！

このゲームでは、7月1日から8月31日までの2か月で自主製作映画を作ることになる。ただ、実際映画を撮影することになるのは、7月21日〜8月31日までの夏休みの間だけ。7月1日〜7月20日の間は、学校に行きながら映画を手伝ってくれるスタッフを探すことになる。じつは、このゲームで重要なのは、7月1日〜7月20日の間に行われるスタッフ探しの方なのだ。ここで女の子を攻略する条件を満たしていない場合、どんなに7月21日〜8月31日中にがんばっても、女の子と仲良くなることは不可能。また、撮影に必要な人員はヒロインタイプ・気の強いタイプ・ムードメーカータイプの3人の役者に、メインとサブのスタッフの計5人。攻略したいと思う女の子は、条件を満たしていても、この中に入れていないと攻略できないので注意しよう。また、撮影は普通レベルか高いクオリティで行うこと。映画のクオリティがある一定以上ないと、女の子とのイベントが発生しないことがあるぞ。

◀撮影中のビジュアルなどは、自動発生するので見逃すことはないので安心して良いぞ。

▲撮影中などに狙っている女の子と食事に行ったり、一緒に帰って好感度を上げていけばイベントが発生するぞ。

ヘップバーンに憧れる演劇少女 大森望美 & 望美と一緒に撮影に参加する 小津千尋

望美と千尋は、夏休み前にやらなければならないイベントが同じなうえに、望美をヒロインタイプに選ぶと自動的に気の強いタイプに千尋が選ばれる。だから、彼女達は同時攻略するのが基本。後は、それぞれの夏休み中イベント表の、上から順番にイベントをクリアしていけばいい。

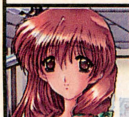
〔望美&千尋、夏休み前イベント表〕

イベント内容	行動&選択肢
バイト中の千尋	7月14日以前の、月〜水曜日の間にレンタルショップに行き千尋に会う
パフェをおごる	7月8日、学校帰りに美希と会った時、「どっか食べに行く？」を選択
望美に会いに行く	7月11日、学校帰りに石井と会った時、「バイトすっぽかし〜」を選択
映画館でバッタリ	7月12日、午後、名画座に行き映画を観る。→望美と会う
女子テニス観戦	7月15日、放課後テニスコートへ行き、千尋の試合を見る
キャスティング	キャスティング決定時に、ヒロインタイプに「大森望美」を選択

〔望美、夏休み中イベント表〕

イベント内容	行動&選択肢
映画館の前で1	名画座の前で会う。
映画館の前で2	8月16日以前に名画座の前で会った時「ヘップバーン〜」を選択
部室でキス	カメラにゴミが付いた後、午後の撮影終了時に一緒に帰る
望美とエッチ	午後の撮影後に一緒に帰ると、主人公とエッチすることになる

〔千尋、夏休み中イベント表〕

イベント内容	行動&選択肢
レンタルショップ	主人公がバイトしていると、千尋がビデオ屋に来る
食事を作りに…	午後の撮影後に一緒に帰ると、主人公の家に食事を作ることになる
千尋とエッチ	再び、午後の撮影後に一緒に帰ると主人公とエッチすることになる

女の子で唯一の映研部員 岩井真由夏

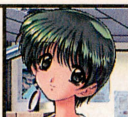
彼女は、たとえ5人のスタッフの中に選ばなくても撮影には参加する。ただ、ヒロインタイプに選ばないと攻略はできないので注意しよう。真由夏の場合、夏休み前の月曜日か金曜日の放課後、映画研究部の部室で会うことがポイントになる。これさえクリアしておけば、特定の日にイベントが起こりエッチまでいけるのだ。

▲真由夏のイベントは、すべて発生する日が固定されているのだ。

〔夏休み前イベント表〕

イベント内容	行動&選択肢
映研の部室で会話	月曜日か金曜日の放課後、映画研究部の部室で会う
キャスティング	キャスティング決定時に、ヒロインタイプに「岩井真由夏」を選択

〔夏休み中イベント表〕

イベント内容	行動&選択肢
中華街でデート	8月13日の朝、電話が掛かってきたら「出かける」を選択
真由夏とエッチ	8月26日の朝、電話が掛かってきて一緒に勉強することになる

望美のようになりたいと願う健気な妹 大森美希

彼女を攻略するうえで重要なポイントは、望美との関係。もし、望美とキスしている状態で美希とエッチイベントが発生すると両者ともバッドエンドになってしまう。だから、彼女を攻略する時は望美はあきらめよう。

〔夏休み前イベント表〕

イベント内容	行動&選択肢
パフェをおごる	7月8日、学校帰りに美希と会った時、「どっか食べに行く？」を選択
お昼ご飯について	7月11日、学校帰りに美希と会った時、「パン」を選択
映研の部室見学	7月17日、学校帰りに美希と会った時、「映研の部室、来る？」を選択
キャスティング	キャスティング決定時に、サブスタッフに「大森美希」を選択

〔夏休み中イベント表〕

イベント内容	行動&選択肢
キスを迫られる1	午後の撮影後に一緒に帰ると、キスを迫られたら「キスしない」を選択
一緒にお弁当	午前の撮影後に誰かを食事に誘う前に、お弁当に誘われる
キスを迫られる2	午後の撮影後に一緒に帰ると、再びキスを迫られてキスをする
美希とエッチ	午後の撮影後に一緒に帰る時家に誘われたら、「じゃあ〜」を選択

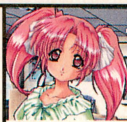
映像の才能溢れる主人公のライバル
黒澤菜摘

菜摘の攻略には落とし穴がある。それは、夏休み前の土曜か日曜にシネマシティで映画を見なければならないということ。このイベントでは菜摘と会うことはなく、ただ『スピード２』の先行上映のことを知るだけなのだ。一見、関係なさそうなイベントなので見落としに注意しよう。

〔夏休み前イベント表〕

イベント内容	行動＆選択肢
『スピード2』の情報	土・日曜日にシネマシティで映画を見て、『スピード２』について知る
映画のネタ泥棒？	7月13日までに放課後、映像研究同好会で菜摘に会う
編集作業手伝い１	7月14日以降の放課後、映像研究同好会で「俺が手伝って〜」を選択
編集作業手伝い２	その後、映像研究同好会で菜摘に会う
心のカメラ	7月19日、カメラ買いに行く時出会いスタッフに誘う
キャスティング	キャスティング決定時に、メインスタッフに「黒澤菜摘」を選択

〔夏休み中イベント表〕

イベント内容	行動＆選択肢
映画で会う	8月9日、バイトの帰りの映画館、「観に行く」を選択
夏美とエッチ	午後の撮影後に一緒に帰ると、主人公の部屋へ来ることになる

無邪気な男子学生のアイドル
北野朋美

朋美と２回目のエッチをするとき、選択によって違うビジュアルが見られる。ホテル代が掛かるが、忘れずに２回目のエッチもしておこう。

〔夏休み前イベント表〕

イベント内容	行動＆選択肢
ぬいぐるみを取る	ゲームセンターで朋美と会い（１回目）、ぬいぐるみを取ってあげる
食事をおごる	ゲームセンターで朋美と会い（２回目）、食事に行く
好き嫌い	ゲームセンターで朋美と会い（３回目）、「好き…かな？」を選択
クイズゲーム１	ゲームセンターで朋美と会い（４回目）、クイズゲームをクリアする
成功すれば…	クイズに正解すると、ホテルで朋美とエッチできる
クイズゲーム２	再び、ゲームセンターで朋美と会いクイズに正解すればホテルへ
キャスティング	キャスティング決定時に、ムードメーカータイプに「北野朋美」を選択

〔夏休み中イベント表〕

イベント内容	行動＆選択肢
撮影に来ない１	何故か撮影に来ない
撮影に来ない２	再び、撮影に来ない。朋美がいなくなったら「やっぱり探す」を選択
撮影の帰り道	午後の撮影後に一緒に帰る。ゲームセンターに寄ったらクイズに勝つ。

すごく無口で、おとなしい女の子
飯田久美子

久美子は１回エッチしてしまえば、何回でもエッチできるキャラクター。その時、選んだ選択肢でビジュアルが変わるので忘れずに両方見よう。

〔夏休み前イベント表〕

イベント内容	行動＆選択肢
久美子に本を譲る	本屋で久美子と会い、「譲る」を選択
昼休みの会話１	学校の昼休み本を読む久美子を見かけたら、「話しかける」を選択
昼休みの会話２	再び、学校の昼休み本を読む久美子を見かける
佐藤に相談	放課後、ＳＦ研究部で佐藤にスタッフのことで相談する
協力者？	放課後、ＳＦ研究部で佐藤に久美子が協力してくれると聞く
キャスティング	キャスティング決定時に、サブスタッフに「飯田久美子」を選択

〔夏休み中イベント表〕

イベント内容	行動＆選択肢
何故かキス	午後の撮影後に一緒に帰り、主人公の家へ来てキスする
何故かエッチ１	午後の撮影後に一緒に帰り、主人公の家へ来てエッチする
何故かエッチ２	午後の撮影後に一緒に帰り、主人公の家へ来たら「上がってく」を選択

大きな悩みを抱えている弓道少女
実相寺彩伽

彼女の場合、夏休み中に起こるイベントのほとんどが、午後一緒に帰ったときに発生するものばかり。だから、できるだけ彼女の撮影は、午後に行うように心がけよう。

◀電話で撮影を休んだら夜彩伽が家に来るぞ。

〔夏休み前イベント表〕

イベント内容	行動＆選択肢
弓道場にて１	7月7日、真由夏に紹介された後、放課後弓道場で会う
弓道場にて２	放課後、弓道場で彩伽と会う
弓道場にて３	放課後弓道場で彩伽に会ったとき「しばらく見学する」を選択
キャスティング	キャスティング決定時に、気の強いタイプに「実相寺彩伽」を選択

〔夏休み中イベント表〕

イベント内容	行動＆選択肢
映画へのお誘い	午後の撮影後に一緒に帰ると、映画に誘われる
映画へ誘う	午後の撮影後に一緒に帰ると、今度は主人公から映画に誘う
彩伽とエッチ	朝、彩伽から電話があった日の夜、彩伽が来たら「事情を聞く」を選択

不思議な雰囲気を漂わす異国の少女
エイラ＝カウリスマキ

彼女は、このゲームで唯一エッチが最終日である31日に発生する。それまでに、彼女からいきなりキスされていれば攻略は成功だ。

〔夏休み前イベント表〕

イベント内容	行動＆選択肢
お昼ご飯について	7月11日、学校帰りに美希と会った時、「パン」を選択
音楽室での出会い	7月14日、お昼休みの美希のお弁当の後、音楽室に行く
エイラに会いに１	昼休み、屋上でパンを食べた後音楽室へ行く
エイラに会いに２	昼休み、屋上でパンを食べた後、音楽室へ行き「ああ、友達さ」を選択
エイラに会いに３	昼休み、屋上でパンを食べた後音楽室へ行く
エイラに会いに４	昼休み、屋上でパンを食べた後音楽室へ行く
キャスティング	キャスティング決定時に、ムードメーカータイプに「エイラ」を選択

〔夏休み中イベント表〕

イベント内容	行動＆選択肢
海を見るエイラ	午後の撮影後に一緒に帰ると、エイラが海を見ている
いきなりのキス	午後の撮影後に一緒に帰ると、いきなりキスされる
エイラとエッチ	エイラにキスされていて、8月31日の午後「待っててもらう」を選択

いつも元気な映画研究部の顧問
周防涼子

涼子は、７月４日〜７月10日の間と７月11日〜７月17日の間に１回ずつ会って会話することが必要。だが、彼女は曜日によっている場所が違うので見つけにくい。夏休み前イベント表に書いてある、日にちに合った場所に移動して彼女と会おう。その後、体育教官室で会話をすればＯＫ。

▲バイトの帰りに酔った涼子と会えば攻略に成功した証拠。

〔夏休み前イベント表〕

イベント内容	行動＆選択肢
涼子に相談１	7月4日以降、月・水曜はプール、火・木曜はテニスコートで会う
涼子に相談２	7月11日以降、月・水曜はプール、火・木曜はテニスコートで会う
キャスティング	キャスティング決定時に、メインスタッフに「周防涼子」を選択

〔夏休み中イベント表〕

イベント内容	行動＆選択肢
差し入れ１	午前の撮影後に涼子が差し入れを持ってくる
差し入れ２	再び、午前の撮影後に涼子が差し入れを持ってくる
涼子とエッチ	バイトの帰り、酔った涼子に誘われたら「教えてもらう」を選択

ゲーム紹介は…………P.90

W98&95

夜勤病棟

HP UPDATE

病院を舞台に繰り広げられる恐るべき女体実験の数々。そのイベントのすべてを完全網羅！　これを読めば狙った女性を必ずメス奴隷にできるぞ。

ミンク　SLG

●12月22日／8,800円

STAFF　原画：ZATOU／OHTA

CGモード ○　回想モード ○　Hボイス ○　Hアニメ ×

美人看護婦たちをメス奴隷にしよう！

この『夜勤病棟』は、病院を舞台に4人の看護婦たちをメス奴隷へと堕としめるのが目的のSLG。ポイントとなるのは、いかに効率よくイベントをクリアするかということだ。しかし、プレイする前にひとつ注意したいことがある。それは、このゲームにはイベントの発生条件をすべて満たしていても、イベントが起こらない場合があるということ。主人公が行動できるのは、12：00〜13：00までの昼休みと17：00〜18：00までの休憩の合計2時間。その各1時間の休みの間に、1回でもイベントを見ていると、その時間内ではもうイベントが発生しないのだ。だから、1日に見られるイベントの数は最大2つまでとなる(女の子との通常の会話などは数に入れない)。このことを知っておかないと、今回記載した発生条件ではイベントが発生しないではということになりかねないので注意しよう。

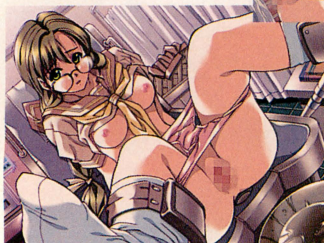
今回の攻略では、『夜勤病棟』のすべてのイベントが見られるように、各女の子ごとにイベントの発生条件を掲載。また、好漢度をあげるための無駄な会話を省くために、女体実験のときに好漢度が多く上がる選択肢も紹介しておこう。ただ、実験のときの選択肢は、選んだものによって見られるビジュアルが変化するので、ひと通り試すことを忘れずに。

◀材料実験のみ、1回のプレイで1回しかすることができない。CGの見忘れに注意しよう。

『夜勤病棟』を極めるための4つのポイント

美しい4人の看護婦たちの本性を暴き、主人公に忠実な性奴とするのが、このゲームの目的。だが、たとえ彼女達を己のものにしたとしても、病院を影から支配したとしても、本当にこのゲームを極めたとは言えない。本当に極めるというのは、小さなイベントさえも見逃さないということなのだ。そこで、『夜勤病棟』を100%楽しむための4つポイントを紹介しよう。これさえ知っていれば、なかなか見られないオマケCGを見ることや、全エンディングを制覇することが簡単にできるぞ。

POINT 1　おまけCGも忘れずにゲット

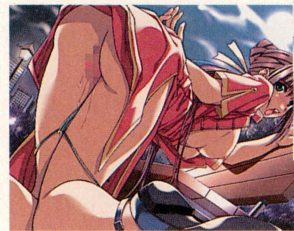
このゲームには、オマケイベントが3種類用意されている。その発生条件を、紹介しよう。まず、ひとつ目の条件は、休日に病院に行くというもの。これは、病院の屋上で幽霊の女の子とエッチするというイベントなのだ。ふたつ目は、10日以降に6回連続で誰にも会わなければ発生。3つ目は、トータル50回誰にも会わなければ発生する。だが、このイベントは見るまでに恐ろしく時間がかかってしまう。だから、本編を攻略しているときとは別に、このイベントを見るためだけにプレイした方がいいだろう。

◀◀もちろん、これらのイベントにはエッチなビジュアルが用意されている。CG100%にするためにも、見忘れないように。

POINT 2　全キャラ共通の強制イベントも見ておこう

ここで紹介するイベントは、見なくても攻略には関係ない。だが、女の子の反応や独特の会話が用意されているので、ゲームをより楽しむためにも、見ておくことをオススメするぞ(ただ、〝激しい反発〟、〝機嫌を損ねる〟、〝欠勤〟の3つは好漢度が下がるので注意しよう)。

イベント内容	発生条件
実験後、朝の挨拶	前日、実験すると発生。キャラが欠勤したら翌日発生。
会議に同席	毎週木曜、会話回数の一番多いキャラが登場。
勤務の手伝い	実験したキャラで、会話回数の1番多いキャラが登場。
急患	第3週水曜日、会話回数の一番多いキャラが登場。
休日に呼び出す	実験が3段階目に進んでいれば、休日呼び出せる。
激しい反発	材料実験の3日後昼休みまでに接触しないと次の日発生。
機嫌を損ねる	すべての実験を見たキャラと1日中会話しないと発生。
欠勤	3日続けて実験すると、翌日そのキャラが欠勤する。

POINT 3　休日の上手な過ごし方

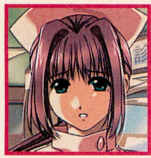
休日には、女の子を呼び出して病院以外の場所でエッチすることができる。ただ、呼び出すためには、好漢度40以上で材料実験を含めて3つ目の実験まで終わっていないといけないのだ。だから、1週目だと誰も呼び出せないなんてことも……。そんなときは成美に電話して、彼女とエッチなことをしちゃおう。

◀▲看護婦を呼び出すのも、病院に行っておまけイベントを見るのも自由。

POINT 4　エンディングは全部で10個アリ

エンディングは、ベストエンドとバッドエンドのふたつに、各キャラごとに用意されたキャラエンドと、キャラバッドエンドの8つを足して計10個。特に気を付けたいのがキャラエンドと、キャラバッドエンド。このエンディングに関係してくるのは、一番好漢度の高いキャラだけということを覚えておこう。これを知らないと、複数のキャラを同時に攻略している時に、エンディングを迎えるキャラを選ぶことができないぞ。

◀ここまでは、どのエンドも同じなのだ。

〔エンディング条件〕

エンディング	エンディング発生条件
バッドエンド	誰にも、1回も実験できなかった。
キャラバッドエンド	最終実験まで済ませてないor好漢度89以下の場合。
キャラエンド	最終実験まで済ませて、好漢度90以上の場合。
ベストエンド	全キャラ最終実験まで済ませて、好漢度90以上の場合。

献身的に患者に尽くす
七瀬 恋

恋は唯一、ゲームスタート時から主人公と面識のある看護婦。そのため、最初から会いに行くことができるので攻略するのも比較的に簡単。彼女を狙っているなら、とにかく会って会話をしよう。だが、ほかの女の子を狙っている場合は、エンディングやイベントを見る妨げになりやすい。だから、彼女と会話した数や好漢度を、つねに把握して、ほかの女の子を攻略する障害にならないように注意しよう。

◀なんと彼女の感じてしまうところは、お尻なのだ。

〔各実験時に、一番好漢度の上がる選択肢〕

実験名	選択肢
材料実験	うなじをなめる・乳首を吸う・へそを舐める
肛虐実験	触る・七連アナルパール・じわじわ入れる・尻について聞く
肛辱実験	ゆっくり注入する・蕾をいじってやる・鈴付きを入れる・尻にかける
肛交実験	身体に聞く・恋に答えさせる・直也と話す・膣圧計を使う

〔イベントを発生させるために必要な条件〕

No.	イベント内容	場所	発生時間	発生条件
1	恋人、直也登場	2階	12:20～12:40、17:00～17:20、17:20～17:40	恋との会話 2 回以上
2	ファンに騒がれる	2階	12:20～12:40、17:00～17:20、17:20～17:40	恋との会話 4 回以上
3	チンピラの金渡す	2階	17:00～17:20、17:20～17:40	恋との会話 6 回以上
4	後ろの穴に……	2階	12:20～12:40、17:00～17:20、17:20～17:40	材料実験をして、好漢度21以上→肛虐実験可能に
5	かみそりで自殺	屋上	12:00～12:20	肛虐実験をして、好漢度41以上→肛辱実験可能に
6	人形オナニー	2階	17:00～17:20、17:20～17:40	肛辱実験をして、好漢度81以上→肛交実験可能に

大きな製薬会社の令嬢
藤沢 亜子

主人公と亜子とは面識がないので攻略するためには、まず会わなければならない。お嬢様なためかおとなしい彼女と出会うには、屋上に3回行けばＯＫ。そうすれば、シーツを頭からかぶっている亜子と出会うことができるはずだ。あとは、イベントの発生条件を整えていけば攻略できる。彼女のイベントは、3階と1階に集中して発生する。彼女を狙っているときは、そのふたつの階に集中して、移動するように心がけよう。

◀亜子は出会いからして、少しドジな女の子。

〔各実験時に、一番好漢度の上がる選択肢〕

実験名	選択肢
材料実験	ストッキングを引きさく・血の匂いを楽しむ・「もちろん身体だよ」
排泄実験	下半身にキスする・舌でじっくり調べる・胸に塗りたくる・膣内に放出
淫乳実験	匂いで当てさせる・つめた～いミルクを入れる・聴診する・排泄を観察
妊耐実験	大玉を使用する・搾乳器を使う・触覚で辱める・じわじわ産ませる

〔イベントを発生させるために必要な条件〕

No.	イベント内容	場所	発生時間	発生条件
1	着替えをのぞく	3階	12:40～13:00、17:20～17:40、17:40～18:00	亜子との会話 2 回以上
2	新薬について	1階	12:00～12:20、17:00～17:20	亜子との会話 4 回以上
3	新薬、盗難	1階	12:00～12:20、17:00～17:20	亜子との会話 6 回以上
4	放尿	3階	12:40～13:00、17:20～17:40、17:40～18:00	材料実験をして、好漢度21以上→排泄実験可能に
5	シアンで毒殺	3階	17:20～17:40、17:40～18:00	肛虐実験をして、好漢度41以上→淫乳実験可能に
6	便所でオナニー	3階	17:20～17:40、17:40～18:00	肛辱実験をして、好漢度81以上→妊耐実験可能に

気の強い主任看護婦
新城 礼美

礼美と出会うには、2階の西館に3回行けばいい。だが、ここはよく恋がいる場所なので、彼女に出会わないように時間をずらす必要があるので注意しよう。あと、主人公と礼美の相性は最悪。出会いから、ケンカ腰になって言い争うことになるのだ。しかし、彼女を嫌って話しかけないのでは、好漢度も上がらないし、ゲームも進まない。彼女を見かけたら、とにかく話かけること。それが好漢度ＵＰへの近道になっているぞ。

◀礼美は主人公に、何かと突っかかってくる強敵。

〔各実験時に、一番好漢度の上がる選択肢〕

実験名	選択肢
材料実験	鋏で肌を撫でる・ナース服を膝元から切り裂く・性器を触診する
催淫実験	～周囲に塗る・～自分で舐める・～舌と鼻で確認する・～くわえさせる
悶絶実験	ムチを使う・溶液に酢を加える・局部を撮影する・観察する
汚染実験	～けなさせる・顔にお願いする・言葉で参加してもらう・前の穴に出す

〔イベントを発生させるために必要な条件〕

No.	イベント内容	場所	発生時間	発生条件
1	新人のミスに激怒	2階	12:40～13:00、17:00～17:20、17:40～18:00	礼美との会話 2 回以上
2	面会謝絶の患者	2階	12:40～13:00、17:00～17:20	礼美との会話 4 回以上
3	患者死亡	2階	12:00～12:20、17:00～17:20、17:40～18:00	礼美との会話 6 回以上
4	礼美は潔癖症？	2階	12:00～12:20、12:40～13:00	材料実験をして、好漢度21以上→催淫実験可能に
5	警察へ行く決心	3階	12:20～12:40	肛虐実験をして、好漢度41以上→悶絶実験可能に
6	シャワー室で……	3階	12:20～12:40	肛辱実験をして、好漢度81以上→汚染実験可能に

子供とすごく仲の良い
児玉ひかる

いつも元気で明るい彼女との出会いは、病院の外に3回行くことで発生する。だが、外は女の子たちもほとんどいない場所なので、足を運ぶことは少ないはず。だから、彼女はほかのキャラに比べて、どうしても登場させるのが遅くなってしまいがち。そのため、会話した数がどの女の子よりも多くないと見られないサブイベントを見るのに苦労してしまうはず。彼女狙いなら、ほかの子は諦めた方がプレイは楽になるぞ。

◀お転婆で、女の子というよりはガキ大将。

〔各実験時に、一番好漢度の上がる選択肢〕

実験名	選択肢
材料実験	頬をつねる・１本ずつ抜いてやる・じっくり味わう
拡張実験	舌で刺激・じっくり使う・匂いを嗅ぐ・足を拘束する
緊縛実験	膣内鏡を入れる・引いて揺らす・剃刀で切るor引きちぎる・後ろに入れる
産卵実験	ローターを使う・吸いたてる・こねまわす・尻からほじる

〔イベントを発生させるために必要な条件〕

No.	イベント内容	場所	発生時間	発生条件
1	子供と遊ぶひかる	2階	12:40～13:00、17:20～17:40、17:40～18:00	ひかるとの会話 2 回以上
2	弟が入院している	3階	12:00～12:20、17:00～17:20	ひかるとの会話 4 回以上
3	血の繋がり	2階	17:20～17:40、17:40～18:00	ひかるとの会話 6 回以上
4	縛りが好き？	2階	12:40～13:00、17:20～17:40、17:40～18:00	材料実験をして、好漢度21以上→拡張実験可能に
5	メスで刺殺を狙う	2階	17:20～17:40、17:40～18:00	肛虐実験をして、好漢度41以上→緊縛実験可能に
6	子供に欲情	3階	12:00～12:20、17:00～17:20	肛辱実験をして、好漢度81以上→産卵実験可能に

ゲーム紹介は…………P.80

リフレインブルー

幻想的なシナリオで独特の世界観を作り出した、エルフ初のノベル作品。
その感動のシナリオをすべて体感するための、完全攻略ガイドだ!

エルフ　ETC
●11月26日／8,800円
STAFF　原画：門井亜矢

CGモード	回想モード	Hボイス	Hアニメ
○	×	○	×

全キャラのCG100%ルートを大公開!

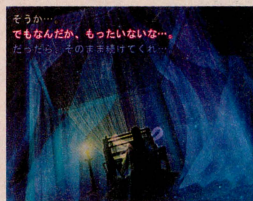
今回は、登場する6キャラのＣＧ 100%チャート＆注意すべきポイント（Check 欄）を掲載！　なお、このゲームは、一般的なノベルＡＶＧ同様にクリア回数に応じて選択肢は増えていくが、今回のチャートでは〝全選択肢が出現した状態〟になっているので注意。ちなみに、チャート内の選択肢が登場しない場合は、そこをとばしてもクリアに問題はないぞ。

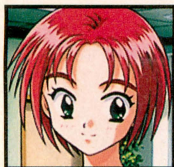
POINT 1　攻略可能な順番に注意しよう

このゲームでは、実は攻略するための順番は、左記の通り、④以外は完全固定。クリア順には注意しよう。

①ちなつor奈緒
↓
②つぐみ
↓
③由織or雫
↓
④深景

POINT 2　最後の「深景」シナリオをプレイするときのポイント

最後の「深景」シナリオは、残り５人をすべてクリア後、再スタートして最初の選択肢「だったら、そのまま続けてくれ…。」を選ぶだけでＯＫ。以降の選択肢は、クリアには影響がないぞ。

▲この選択肢は、残り５人をクリアしていないと、出現しないので注意。

岩崎ちなつ

甘えさせるだけが、〝優しさ〟ではないぞ

ちなつ攻略の重要選択肢（各チャートで赤色が付いたもの）は、①、⑥、⑱、⑲、⑳の５つ。これ以外は別のものを選んでもクリアには影響ない。ちなつシナリオでの注意点は、ちなつをクリアするだけではＣＧ 100%にならないこと（詳しくは下を参照)。よって、１回目のプレイでは、〝絶対に〟100%にはならないので覚えておこう。また、ちなつシナリオは全キャラ中で一番優先度が高いので、ほかのキャラの攻略に失敗すると、ちなつシナリオに流される場合が多い。

Check　１回クリアしただけでは埋まらない、問題のＣＧというのは、ＣＧモードのちなつのページ右上のところ。実は、このＣＧは、つぐみシナリオの⑰の選択のところで、もう一方の選択肢を選べば出現する。つまり、奈緒クリアまではおあずけなのだ。

◀ちなみに、この時点でつぐみ攻略はできないぞ。

【ちなつ攻略チャート】

①でもなんだか、もったいないな…。
②「いや…時間まで待っていることにするよ」
ちょっと考えてから、僕はそう返事した。
③そうだ…あの場所にも行ってみようか。
僕はそう思い立ち、少し寄り道をすることにした。
④深景さんの言葉を受けて、俺はきっぱりと言った。
「海は、静かな方がいいよ」
⑤「ああ、やっぱり水着があるのはうらやましいな」
ふたりの姿を見比べながら、改めてそう言った。
⑥「こんがり小麦色に焼けたちなつちゃんっていうのも見てみたいな」
⑦…さてお役ご免になったことだし、風呂に入ろう。
僕は炊事場に背を向け、寮の中に戻った。
⑧「そう言えば、『花には、育てた人の人柄が現れる』って聞いたことがあるな」
僕はそんな話を切り出して、言い繕った。
⑨「今日は特別暑くなりそうだし…実はどうしようか、ちょっと迷っているんだ」
⑩「我慢せずに、僕に何でも頼んでいいんだからね」
僕はそう言って優しくあやすように、ちなつちゃんの頬に手を添えた。
⑪「あの、ところでそのボウルは…？」
管理人さんの手元に目を留めて、僕は訊ねた。
⑫子供のイタズラにしては、ちょっと度が過ぎる。
さすがに頭に来た僕は、大声で怒鳴りつけた。
⑬この子のことだ…きっとさっきのように、断っても、僕に譲ろうとするに違いない。
「じゃあ、僕がもらってもいいかな？」
⑭本当にちなつちゃんは、疲れ切っているようだ。
「仕方ないな、下までおんぶしていってあげるよ」
⑮今からサッと入れば、間に合うな…。
僕は洗面具を小脇に抱えて、部屋をあとにした。
⑯似合っているかと訊かれれば、似合っているだろう。
「うん、ちなつちゃんらしくていいんじゃない」
⑰こうなっては仕方がない、隠さずに言ってしまおう。
「ああ、実はちなつちゃんの事で相談されたんだ」
⑱治美ちゃんの、妹を思う気持ち。
その本物の優しさには、僕も応えてあげたい。
⑲だから僕は迷いを断ち切って、きっぱりと言った。
「いや、もう会えないよ」
⑳「わかったよ、ちなつちゃん」
ちなつちゃんの健気な気持ち。
僕は改めて自分の気持ちを顧みた上で、その想いに、応えてあげたいと思った。

森沢奈緒

重要選択肢多し! チャートに注意せよ

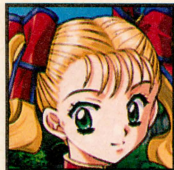
奈緒は、重要選択肢が①、⑥、⑦、⑨、⑩、⑫、⑬、⑰、⑲、㉓、㉔、㉖と非常に多い。特に、⑲、㉔、㉖の３つは、選択を間違えるとバッドエンド（ほかのシナリオにも移行せずに終わる）に直行してしまうので注意すること。一見、シナリオが進んでいるように見えても、最終的にはこのシナリオをクリアすることはできないぞ。

Check　奈緒が海で死のうとした（？）あとの、風呂場のシーン。チャートの最後㉖のところで、もう一方の選択肢を選ぶと、奈緒とのＨシーンになる。ただし、上にも書いたようにここでＨしてしまうとバッドエンドは確定。直前でセーブをしておき、そこからプレイ再開するのがベスト。

◀奈緒ちゃんには悪いけど、ここはひとつ……。

【奈緒攻略チャート】

①でもなんだか、もったいないな…。
②「いや…時間まで待っていることにするよ」
ちょっと考えてから、僕はそう返事した。
③そうだ…あの場所にも行ってみようか。
僕はそう思い立ち、少し寄り道をすることにした。
④深景さんの言葉を受けて、俺はきっぱりと言った。
「海は、静かな方がいいよ」
⑤「へえ、そういう水着でもオッケーなんだね」
治美ちゃんの格好を見て、僕は意外そうに言った。
⑥「ちなつちゃんも、日焼け止めを塗っておいた方が、いいんじゃないかな」
⑦しかし服の方はと言えば、もう汗でぐっしょりだ。
そこでどうせ汗をかいたついでだと、僕はもう少し炊事場を見て回ってみることにした。
⑧「そう言えば、『花には、育てた人の人柄が現れる』って聞いたことがあるな」
僕はそんな話を切り出して、言い繕った。
⑨「今日は特別暑くなりそうだし…実はどうしようか、ちょっと迷っているんだ」
⑩「そうだな、たまには、ひと汗かいてみるかな」
鈍った体を動かすのにも、ちょうどいい機会だ。
⑪僕はさりげなく、彼女に言ってみた。
「奈緒ちゃんと同じペアになれてよかったよ」
⑫ここで僕には、ひとつの作戦があった。
伊藤くんの方を狙って、サーブを打ち上げる。
⑬二度あることは、三度あると言う。
僕はポジションから動かず、サーブを待ち受けた。
⑭子供のイタズラにしては、ちょっと度が過ぎる。
さすがに頭に来た僕は、大声で怒鳴りつけた。
⑮僕は呆れを通り越して、腹立ちさえ覚えた。
「馬鹿なことを言うな！」
⑯「ダメだ、君が返すまで絶対に通さないからね」
しかし僕もあきらめず、きっぱりと言い切った。
⑰確かにここで引き返させるのも、可哀想だ。
「じゃあ。手助けしてみんなで登ろうか」
⑱「ところで奈緒ちゃんは、家でなにか飼ってる？」
僕は何気なく、そんなことを訊ねてみた。
⑲しかし…。
僕はまだ、その宿題の答えをみつけていなかった。
⑳今からサッと入れば、間に合うな…。
僕は洗面具を小脇に抱えて、部屋をあとにした。
㉑せっかく、こうして深景さんが考えてくれたんだ。
俺もそれに応えて、ちょっと本気になって考えた。
㉒「…いや、悪いけどそれは出来ない」
気が付くと、僕はそんなことを口走っていた。
㉓「……！！」
そのとき僕は、自分自身の気持ちに愕然とした。
㉔「ふう…」
僕はひとつ息を吐き、ひとまず気を落ち着けた。
㉕そして僕はさっそく、月光と星明りを頼りとして、松原の方から探してみることにした。
㉖しかし、ここで奈緒ちゃんの身体を求めることには、どうしても抵抗感があった。
「ごめん、それだけは出来ない…」

津賀島つぐみ

キャラの性格と違い、シナリオをクリアは簡単

つぐみ攻略上の重要選択肢は、①、⑥、⑦、⑪、⑫、⑰、⑱、⑲、⑳、㉔。その数自体は多めだが、前半はちなつや奈緒と同じルートをたどることになる。分岐地点は、チャートの⑲。チャート通り、つぐみを連れて下山すれば、つぐみシナリオに突入するぞ。あとは、最後の最後、チャート㉔でつぐみの願いを聞いてあげる（つまりはチャートの通りに選択する）ことさえ忘れなければＯＫ。出しにくいＣＧもないし、性格とは違って（？）、シナリオの方は素直なのだ。

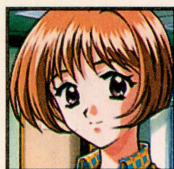
Check

難しい点はないとはいえ、気を抜くと、すぐにちなつや奈緒のシナリオに流れてしまうつぐみシナリオ。登山の前に、つぐみとぶつかるイベント（タイミング的には⑰〜⑱の途中）が発生しないと攻略失敗になるので、ひとつの目安にしよう。

◀このシーンが出なかったら、やり直そう。

【つぐみ攻略チャート】

①でもなんだか、もったいないな…。
②「いや…時間まで待っていることにするよ」
ちょっと考えてから、僕はそう返事した。
③そうだ…あの場所にも行ってみようか。
僕はそう思い立ち、少し寄り道をすることにした。
④深景さんの言葉を受けて、俺はきっぱりと言った。
「海は、静かな方がいいよ」
⑤「へえ、そういう水着でもオッケーなんだね」
治美ちゃんの格好を見て、僕は意外そうに言った。
⑥「ちなつちゃんも、日焼け止めを塗っておいた方が、いいんじゃないかな」
⑦しかし服の方はと言えば、もう汗でぐっしょりだ。
そこでどうせ汗をかいたついでだと、僕はもう少し炊事場を見て回ってみることにした。
⑧「そう言えば、『花には、育てた人の人柄が現れる』って聞いたことがあるな」
僕はそんな話を切り出して、言い繕った。
⑨「今日は特別暑くなりそうだし…実はどうしようか、ちょっと迷っているんだ」
⑩「そうだな、たまには、ひと汗かいてみるかな」
鈍った体を動かすのにも、ちょうどいい機会だ。
手のひらを当ててみた。
⑪少し気になって、僕は彼女に聞いてみた。
「奈緒ちゃんは、僕とペアでよかったのかい？」
⑫ここで僕には、ひとつの作戦があった。
伊藤くんの方を狙って、サーブを打ち上げる。
⑬だがそれは、きと僕の裏をかく作戦なのだ。
僕は相手のサーブとともに、前にダッシュした。
⑭子供のイタズラにしては、ちょっと度が過ぎる。
さすがに頭に来た僕は、大声で怒鳴りつけた。
⑮どうやら、少しお説教が必要のようだ。
でも僕はあえて、話に乗るフリをすることにした。
⑯「ダメだ、君が返すまで絶対に通さないからね」
しかし僕もあきらめず、きっぱりと言い切った。
⑰しかし無理をしては、症状が悪化するだけだ。
「いや、でも無理せずに下山した方がいいよ」
⑱「いや、この先はあんまり話したくないなあ」
僕はありのままを話す事に、抵抗感を覚えていた。
⑲今からサッと入れば、間に合うな…。
僕は洗面具を小脇に抱えて、部屋をあとにした。
⑳　せっかく、こうして深景さんが考えてくれたんだ。
俺もそれに応えて、ちょっと本気になって考えた。
㉑「ちょっと待った、それは僕が没収しておく」
㉒「つぐみちゃん、もういいんだ…」
僕は後ろから、強く彼女を抱きすくめていた。

川奈由織

実はシナリオで未解決部分が多い謎のキャラ

由織の重要選択肢は、①、②、③、⑥、⑦、⑨、⑩、⑫、⑬、㉒。この辺まで来ると、〝以前にクリアしたキャラのシナリオに入らないよう入らないよう〟進めていけばＯＫだということに気づくはず。また由織と雫は、途中まで攻略ルートがまったく同じで、今までと違いどちらからでもクリアできる。また、基本的に難しいところのない由織だが、チャート㉒の選択肢だけは注意。由織とのＨ中の会話だと、もう一方の選択肢でもＯＫっぽいが、実際にはバッドエンドとなる。

Check

ほとんど平行して進む、由織と雫のシナリオ。だが、実は由織チャート⑬で雫シナリオに分岐したあと、雫チャート⑮で、もう一方の選択をした場合、シナリオ自体は由織シナリオに戻ってきてしまう。ただし、このままでは、バッド確定なので注意。

◀実は由織クリアには、このシーンが重要なのだ。

【由織攻略チャート】

①でもなんだか、もったいないな…。
②「そうだな…目覚ましにもなるし、悪くないかな」
由織さんの提案に、僕はそう答えた。
③そうだ…あの場所にも行ってみようか。
僕はそう思い立ち、少し寄り道をすることにした。
④「じゃ、じゃあ…緑だ」
しばらく考えた末に、俺はそう解答した。
⑤「へえ、そういう水着でもオッケーなんだね」
治美ちゃんの格好を見て、僕は意外そうに言った。
⑥「ちなつちゃんも、日焼け止めを塗っておいた方が、いいんじゃないかな」
⑦…さてお役ご免になったことだし、風呂に入ろう。
僕は炊事場に背を向け、寮の中に戻った。
⑧「そう言えば、『花には、育てた人の人柄が現れる』って聞いたことがあるな」
僕はそんな話を切り出して、言い繕った。
⑨「今日は特別暑くなりそうだし、部屋でゴロゴロする予定でいるんだ」
⑩「あの、ところでそのボウルは…？」
管理人さんの手元に目を留めて、僕は訊ねた。
⑪しかしまあ、所詮は子供のすること。
そう思い、今回はお咎めなしで見逃すことにした。
⑫…またあの子は、あの場所にいるのかな。
僕はそれを確かめに、裏手の林の方へ足を向けた。
⑬きっとまた岬へ『海の詩』を聴きに行くのだろう。
僕はそのまま、彼女の背中を見送った。
⑭「どうして由織さんは、ここでお手伝いさんとして、働こうと思ったんだい？」
⑮最初から、先が見えているゲームなど面白くない。
そこであえて、ババを引いてあげることにした。
⑯今からサッと入れば、間に合うな…。
僕は洗面具を小脇に抱えて、部屋をあとにした。
⑰せっかく、こうして深景さんが考えてくれたんだ。
俺もそれに応えて、ちょっと本気になって考えた。
⑱「そうだな、乙姫なんて似合わないとか…」
⑲「でも、あのカメってお姫様だったらしいよ」
そう言って、僕は以前聞いた話を聞かせた。
⑳「誕生日おめでとう、由織さん」
僕は階段を一気に駆け降り、ラウンジへと急いだ。
㉑「ははは、やったな由織さん」
僕はお返しとばかり、由織さんをくすぐり返した。
㉒僕にとって由織さんは、本当に大切な人だ。
出来る限り、いたわってあげなくてはならない。

早瀬雫

後半の重要選択肢の連続に注意しよう!

雫の重要選択肢は、①、②、③、⑥、⑦、⑨、⑩、⑫、⑬、⑮、⑳、㉑、㉒、㉓。由織シナリオとの分岐点はチャート⑬の選択肢となっている。特にチャート㉒、中庭で眠る雫を見付けるシーンで、チャート通りの選択肢が出ずにバッドエンドになる場合は、それまでの行動をもう一度チェック。チャート⑲の選択肢は、この通りに選択すればＣＧが表示される。

Check

このシナリオでの Checkは、チャート⑫の選択肢。直接雫とは関係ないのだが、ここでもう一方の選択肢を選べば、謎の少女のＣＧが表示される。ここは、由織・雫分岐前なので、どちらのシナリオでもＯＫ。ただし、ふたりの攻略は不可能になる。

◀深景シナリオで、同様の選択をしてもＯＫ。

【雫攻略チャート】

①でもなんだか、もったいないな…。
②「そうだな…目覚ましにもなるし、悪くないかな」
由織さんの提案に、僕はそう答えた。
③そうだ…あの場所にも行ってみようか。
僕はそう思い立ち、少し寄り道をすることにした。
④「じゃ、じゃあ…緑だ」
しばらく考えた末に、俺はそう解答した。
⑤「へえ、そういう水着でもオッケーなんだね」
治美ちゃんの格好を見て、僕は意外そうに言った。
⑥「ちなつちゃんも、日焼け止めを塗っておいた方が、いいんじゃないかな」
⑦…さてお役ご免になったことだし、風呂に入ろう。
僕は炊事場に背を向け、寮の中に戻った。
⑧「そう言えば、『花には、育てた人の人柄が現れる』って聞いたことがあるな」
僕はそんな話を切り出して、言い繕った。
⑨「今日は特別暑くなりそうだし、部屋でゴロゴロする予定でいるんだ」
⑩「あの、ところでそのボウルは…？」
管理人さんの手元に目を留めて、僕は訊ねた。
⑪子供のイタズラにしては、ちょっと度が過ぎる。
さすがに頭に来た僕は、大声で怒鳴りつけた。
⑫…またあの子は、あの場所にいるのかな。
僕はそれを確かめに、裏手の林の方へ足を向けた。
⑬「雫ちゃん！」
その背中に向かって声を掛け、呼び止めた。」
⑭「雫ちゃん、その頭巾似合ってるね」
何気ないつもりで、僕はそんな感想を漏らした。
⑮「ごめん、実はちょっと行きたいところがあるんだ」
僕はそう言って、由織さんからのお誘いを断った。
⑯「でも、僕とは話してくれるようになったね」
改めてそう思って、僕は言った。
⑰「……」
横目に雫ちゃんの顔を見ながら、黙っていた。
⑱今からサッと入れば、間に合うな…。
僕は洗面具を小脇に抱えて、部屋をあとにした。
⑲いったい何をしているんだろうか？
興味を持った僕は、スリッパのままで下に降りると、雫ちゃんの背中に向かって話し掛けた。
⑳俺はふと思い浮かんだことを、口にした。
「いや、それだけの理由じゃないと思うよ」
㉑きっと雫ちゃんは、あの場所にいるに違いない。
そんな予感がした僕は、寮の表へと出た。
㉒「でも、お兄さんとの約束はどうするんだい？」
そんな雫ちゃんを、僕は言い咎めた。
㉓いや…雫ちゃんは、きっと来てくれるはずだ。
僕はそう信じ、このまま砂浜へ向かうことにした。

ロマンスは剣の輝きII

「第１章〜第５章」までのフローチャートを完全網羅!!
これさえあればゲームを快適にプレイできること間違いなしだ！

フェアリーテール	RPG
●12月22日／8,800円	
STAFF 原画：なかむらたけし	

CGモード	回想モード	Hボイス	Hアニメ
○	×	×	×

フローチャート攻略でエンディングまでを徹底サポート!!

このゲームは全５章で構成され、数多く用意された依頼（シナリオ）をクリアすることでストーリーが進行する。また、さまざまな条件によって進行ルートが分岐し、それによって発生するシナリオもまったく違ってくるのだ。そこで、今回の攻略では各章のフローチャートを掲載するぞ。チャートにはシナリオ発生条件やルートの分岐条件も表記しているので、これを足掛かりにどんどんゲームを進めよう！

▲戦闘ではクリティカル攻撃で敵を倒すと女の子の好感度がアップする。

▲チャートを見て効率よくゲームを進めよう。とくに、お目当ての女の子が関係するイベントは絶対に見逃せないぞ。

◀女の子の好感度が高いことがエンディングを迎えるための条件のひとつ。好感度は、イベント中に発生する選択肢によって変化するぞ。

ワンポイントゲーム紹介

このゲームは、ファンタジー世界を舞台にさまざまな冒険を描くＲＰＧ。システムはオーソドックスで快適に遊ぶことができ、イベント数も実に豊富でボリュームも満点！　総プレイ時間はなんと30時間を超え、ＲＰＧマニアも納得のデキだ。ＲＰＧ好きの人はもちろん、そうでない人も楽しめる良作だぞ。

◀魅力的な女の子たちと一緒にさまざまな冒険を繰り広げる。

第1章「銀の虹を探して」

第１章プロローグ

- 1 珍獣セルクルーン　仲間になるキャラクター：チム
- 2 神官見習いシャロン　仲間になるキャラクター：シャロン
- 1 魔王復活寸前　仲間になるキャラクター：リュキア
- 4 スライム抹殺指令　発生条件：なし　仲間になるキャラクター：スラ造
- 5 VS　仲間になるキャラクター：ポップル
- 6 命の樹の実　発生条件：シナリオ５クリア　スピカ、リーナ
- 7 盗賊退治　発生条件：シナリオ６クリア　仲間になるキャラクター：ジャネット
- 8 パンの実収穫　発生条件：シナリオ１〜７の内、３つ以上クリア　仲間になるキャラクター：エリス
- 9 リュート奪還作戦　発生条件：シナリオ１〜８の内、５つ以上クリア　仲間になるキャラクター：リオン
- 10 銀の虹入手　発生条件：シナリオ２、３、５〜９をすべてクリア
- 11 レイカ登場
- 12 天使からの贈り物

第１章終了

女の子との待ち合わせ場所を覚えよう

パーティに入れることができるキャラは最大５人。それ以外のキャラは、それぞれが決められた場所で待機している。パーティのメンバーは入れ替え自由なので、各キャラの待機場所を覚えておこう。ストーリー中には特定のキャラがパーティにいないと発生しないシナリオもあるので、しっかりチェックしよう。

◀パーティ欄に空きがある状態で話しかけると仲間にできる。

キャラ名	街の名称	場所
エリス	ヴァリア樹海	エルフ村
ジャネット	ダリル	酒場
シャロン	バルキサス	教会
スピカ	バラン	夕闇亭
スラ造	バラン	夕闇亭
チム	バラン	魔導学院
ポップル	ヴァリア樹海	ウサ耳村
リオン	バラン	酒場
リキュア	ギド	宿屋
リーナ	バラン	教会

第2章「キースの仕事」

第２章プロローグ

- ブラックマーケットへ → 13 知識の洞窟
- ノルドへ → 14 密猟者を追え！

銀の虹が狙われていることをエルファーシアに報告する

15 ヴァンパイアロード

マスターと会話するときにパーティに

- リオンがいる → 16 闇の司祭
- リオンがいなくてリーナがいる → 17 銀の虹奪還作戦
- リオンもリーナもいない

18 姫君救出

夕闇亭に入ったときにパーティに

- スピカがいる → 19 謎の巨大生物を追え → Aへ
- スピカがいない → キースだけでハーレムブロックへ行くと追い剥ぎに遭う

- マスターと会話
- リーナと会話 → 20 リーナが二人!?

A

マスターと会話するときにパーティに

- リキュアがいる → 特殊イベント → 21 幸運はイカサマとともに
- リキュアがいない

幸運のペンダントをエルファーシアにプレゼントした？

- プレゼントした → 22 アークライン邸の攻防
- プレゼントしていない

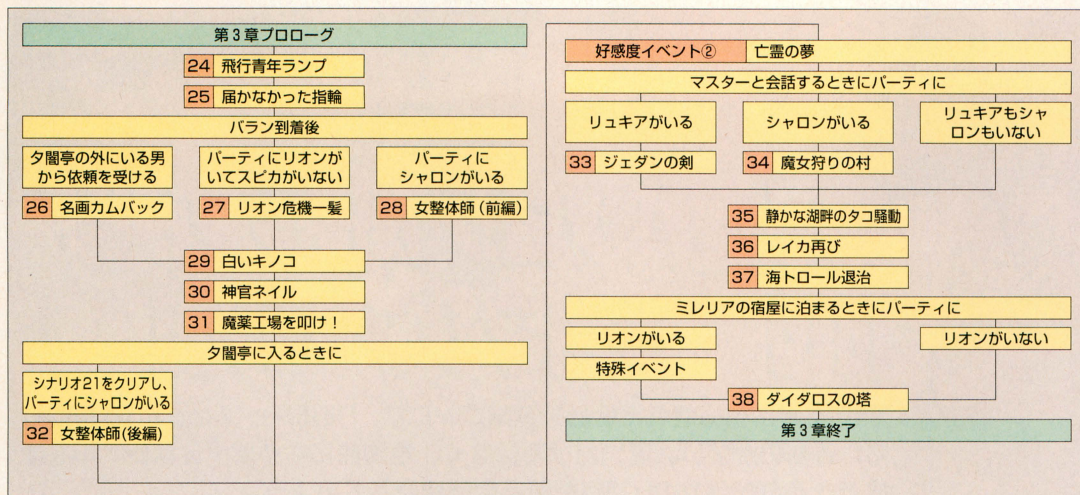
好感度イベント① ベリーデイ

23 王立図書館

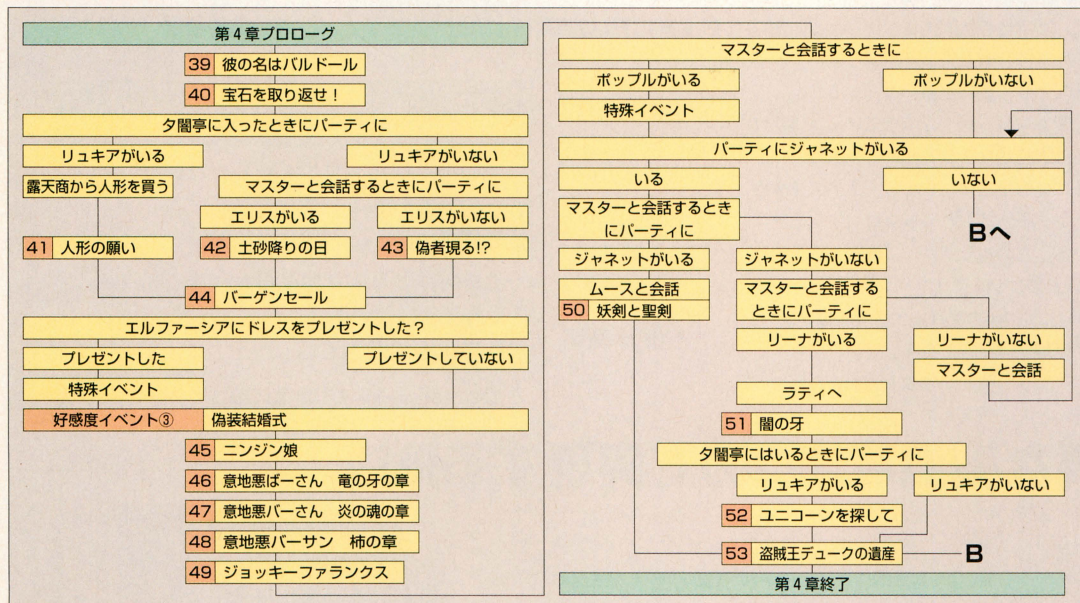
第２章終了

ベリーデイに女の子の好感度をチェック

このイベントでは、女の子たちからもらえるプレゼントをもとに、その女の子の好感度を知ることができるぞ。どのプレゼントにもイチゴが使われ（最高10個）、その数が多いほど好感度が高いということになるのだ。

第3章「ダイダロスの塔」

わがままイベントにご用心

女の子の傷心度が下がると突然、イベントが発生することがある。このイベントで選択肢を間違えたり、女の子が欲しがるアイテムをプレゼントしないと勝手にパーティから抜けてしまうぞ。くれぐれも注意しよう。

第4章「クレア族の謎」

経験値＆お金稼ぎポイント

ワールドマップには、経験値が高い「スター百」、お金を多く持っている「ドル袋」が出現する場所がある。スター百はギドの街の北東にある砂漠地帯に、ドル袋はパトスの南にある砂漠地帯にいるぞ。敵は倒してもマップを切り替えれば復活するので、これを利用して経験値とお金を稼ぎまくれ！

最終章「バルドールとの戦い」

最終章に突入すれば、あとはラストダンジョンを残すのみ。ダイダロスが起動するイベントのあと、ノーザンバリアの峠道（ミレリアの街の北西）でランプと会話すればイベントが進み、自動的にラストダンジョンへと連れていってもらえるぞ。ただし、ランプに話しかけた時点で、二度と街や村には戻れなくなってしまうので、注意すること。そのまえに、武器やアイテムの購入、武器の加工など、ラスボス戦に備えてしっかり準備を整えておこう。

◀最後の戦いの地へと向かう一行。無事に生きて帰ることができるのか!?

▶ラストダンジョンに出現する敵は、かなり手強い。レベルは最低でも35くらいまで上げておこう。

◀ダンジョンの最深部を目指して一直線！　バルドールを倒して世界に平和を取り戻せ!!

感動のエンディングまであとわずか！

エンディングは女の子ごとに用意されていて、ラストダンジョンに到着する直前にエンディングを迎えることになる女の子から告白される。このイベントが発生すれば、あとはラストダンジョンをクリアするだけ。エンディングは目前だ！　ちなみに、告白イベントは、パーティにいるメンバーの中で一番好感度の高い女の子が優先される。つまり、その女の子をパーティから外しておけば、別の女の子のエンディングを見ることも可能なのだ。

▶想いを寄せる女の子からの告白。果たして、どの女の子と結ばれることになるのかな？

キミが迎える結末は?

普及型パソコンのトレンドは i810チップセット採用マシンにあり!

'99年後半に発売された低価格パソコンには、「i810チップセット」を搭載しているものが多い。安いだけではなく、性能的にも必要十分なレベルを達成できるのが魅力のi810搭載機を徹底紹介してみよう。

10万円前後が当然になった普及型パソコン

'99年のパソコン市場の大きな動向として、本体の低価格化が進んだことが挙げられる。とくに後半からは、プリンタ以外のハードウェアがひと揃いで、10万円から15万円程度のパソコンが、市場でも中心的な位置になってきた。

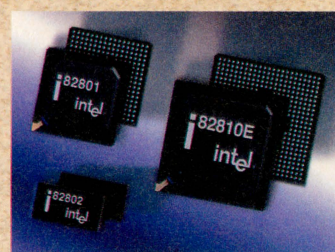
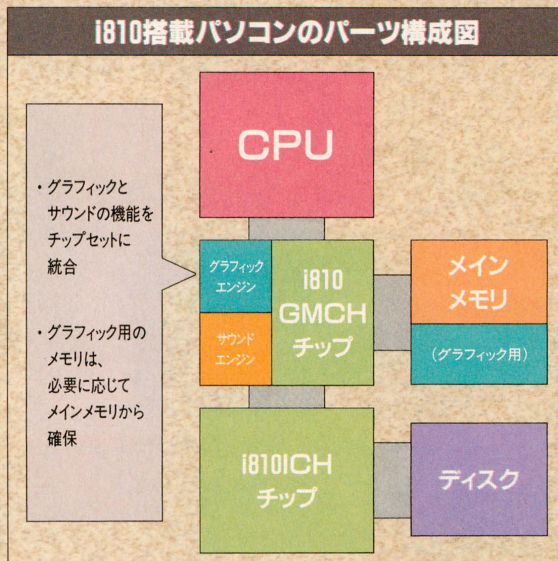
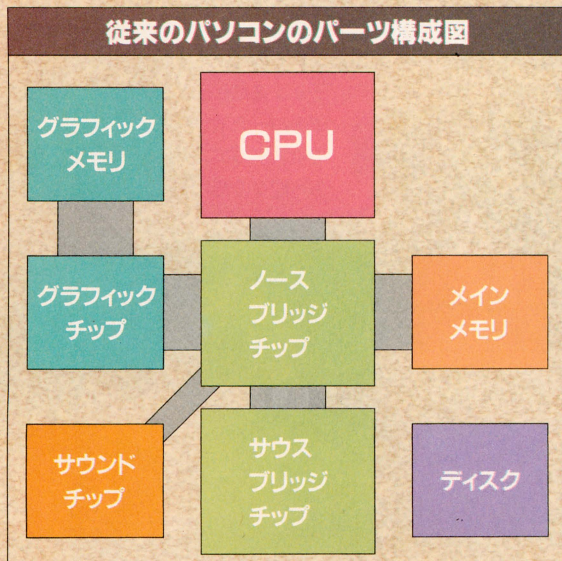
しかも、最近の低価格機は、性能の上でもレベルを上げてきている。確かに非常に高い性能を要求する用途、たとえば本格的な3Dゲームや3DCGの作成や、デジタルビデオ編集などにはさすがに能力不足だ。しかし、大半の美少女ゲームや、昨今の一般的な用途であるインターネットとワープロソフトの利用には、そのままで十分な性能を持っている。右のグラフは、これまで本誌で取り上げてきた、PentiumⅡ系で300MHz以上のCPUを乗せたパソコン(17インチCRTディスプレイセット)の、価格の推移だ。'98年の機種は拡張性が高く、'99年の機種は添付ソフトが多数と、単純に価格だけ比較できない要素もある。しかし、本体性能だけ見れば、2年前のハイエンド機と同等以上の能力を持つパソコンが、最近は10万円程度の普及モデルとして買えるのだ。

PⅡ系CPU300MHz(以上)を乗せたパソコンの価格例

時期	価格	構成
'98年新春	約300,000円	PentiumⅡ 300MHz/HD 4.3GB/グラフィック RIVA128 4MB
'99年新春	約210,000円	Celeron 300MHz/HD 4.3GB/グラフィック RagePro 4MB
2000年新春	約100,000円	Celeron 500MHz/HD 8.4GB/グラフィック i810統合

パソコンに必要な機能をまとめて実現するi810

こうした低価格化が可能になった背景にあるのが、パソコンの部品点数を少なくできる「統合チップセット」だ。パソコンの内部では、各種のパーツを互いに接続して、データを流してやる必要がある。この流れの大動脈を形作るのが「チップセット」という部品群で、パソコン内部には不可欠な存在だ。

そのチップセットに、グラフィックやサウンドの処理能力を持たせれば、パソコンの部品点数は大きく削減できる(下図参照)。こうした統合チップセット製品の中でも代表的なのが、インテルのCPU、とくに低価格向けのCeleron(セレロン)を主な対象にした、i810シリーズなのだ。Celeronとi810の組み合わせは、飛び抜けた性能は持たないが、取り立てて大きな弱点もない。ビギナーから中堅クラスのユーザーにとっては、価格・性能の両面で、満足できるパソコンが構成できるのだ。

◀i810チップセットの写真(インテル株式会社提供)。実際にはパソコンのメイン基板に載ってしまっているので、見る機会は少ない。

CPU、メインメモリ、ディスクといったパーツは、計算機としてのパソコンの中枢部分。これらを互いにつないで、データの流れをコントロールするのが、チップセットの基本的な役目だ。

i810の場合、この基本的な機能に加えて、画面表示のためのグラフィックチップとしての機能と、音声を鳴らすためのサウンドチップとしての機能を内蔵している。画面表示に使うメモリ(グラフィックメモリ)も、独立して用意するのではなく、メインメモリの一部を転用できる。こうしてコストダウンできるのは1万円にも満たない額だが、システムで10万円を切る価格のためには効果が大きいのだ。

また、チップセットとしての基本的な機能についても、i810は従来の製品よりも設計が新しく、動作速度などの点で改良がなされている。

i810を載せたパソコンのスペックを詳しく分析

パソコンはいくつかの部品の集合体として作られている。このため、パソコン全体としての性能や特徴は、部品レベルの性能や特徴を通して見ることができる。ここでは、そうした構成要素の概略とi810搭載パソコンについて、それぞれの特徴を見ていこう。なお、機械に弱い、性能にはあまりこだわらない、という人は、細かいところまで理解する必要はない。CPUの種類や、ハードディスク・メモリなどの物量が効く要素についての、およその基準として考えてほしい。

ハードディスク 高速の66MB/秒転送に対応

ハードディスク（HD）は、パソコンに内蔵された記憶装置で、大容量で書き込みもできるのが特徴。具体的な容量は、6GB～20GB程度が主流で、CD-ROM換算で10倍から30倍程度になる。Windowsを始めとして、多くの実用ソフトは、内容をHDに移してしまってから動作するので、その速度は使い勝手に大きく影響する。従来の場合、最大データ転送速度が33MB/秒だったが、i810では66MB/秒の最新規格に対応できるのがメリットだ。実際にその転送速度を生かせるようなHDが内蔵されているかどうかはまた別なのだが、将来性という点では不安がないと言える。

◀HDは、厚めの文庫本くらいの金属の箱のような外見だ。

メモリ Celeronでも高速な100MHz転送

ハードディスクが、電源を落としても消えない長期記憶のために使われるのに対して、メモリはパソコンに電源が入っているときに、CPUによって使われる記憶装置だ。容量としては、64MBから128MBが標準的な量で、これはi810を使った機種でも同様だ。

▲メモリは小さい基板に載ったモジュールとして提供され、必要に応じて増やすこともできる。

しかし、速度の上では改良されている。従来のインテル製CPU用の製品では、Celeronを使う場合、チップセットとメモリとのやり取りを66MHzのクロック（データ転送のテンポ）で行っていた。i810では、これが100MHzで駆動できるので、HDからのデータ読み込みなどが高速化できるのだ。

その他の要素

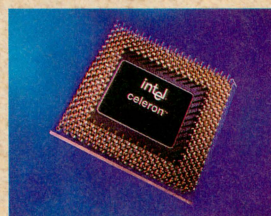
パソコンをシステムとして考えるときに、ほかに重要なのが、添付ソフトとディスプレイ（表示装置）。これはi810搭載機も、従来型のパソコンも変わりない。

添付ソフトには、確実にWindows98がセットされており、インターネットアクセスはこれだけでOK。ワープロやグラフィック作成などを実用的に行うソフトは、別売りのことも多い。

ディスプレイはブラウン管式（CRT）と液晶があり、さらにサイズによっても価格が違う。ゲームがメインならば、安くて表示品質が安定したCRTを選んでおいた方が何かと無難だ。

CPU 基本的にはCeleron対応

CPUは、パソコンの中で、まさにコンピュータとしての計算機能を担う重要なパーツ。Windowsパソコン用のCPUにも何種類かがある。

左ページでも触れた通り、i810シリーズの主なターゲットは、インテルのCeleronプロセッサ。これは、昨年前半まで同社の主力CPUだったPentium Ⅱ（ペンティアムツー）の普及版にあたる製品だ。動作速度は、400～500MHzが標準ライン。上位版のPentium Ⅲでは、3D処理などを高速化できる拡張命令が追加されていることと、動作速度が500～800MHzと高速なことの2点が主に強化されている。

◀Celeronプロセッサの写真（インテル株式会社提供）。

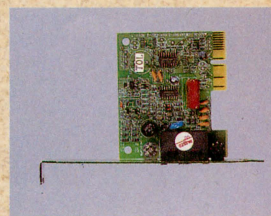
グラフィック DVD再生支援機能を持つ

i810に統合されたグラフィック機能は、性能的には飛び抜けて高いものではない。とくに、3D能力はあまり高くなく、最新チップのようなフルカラー描画機能や、高度なテクスチャの処理機能は持っていない。しかし、2Dの描画は、ゲーム、ビジネスソフトのどちらでも十分な速度を持っている。

利点としては、DVDの再生支援機能を持っていることが挙げられる。DVD-ROMドライブを載せたマシンに、再生用ソフトを組み合わせれば、高画質でのDVD-Video再生も楽しめる。

▲DVD-ROMドライブ搭載機には、購入時から再生ソフトが添付されていることが多い。

AMRスロット モデム機能を安く付加できる

AMRとは「オーディオ・モデム・ライザ」の略。モデムとは、一般の電話回線を使って、パソコンに通信を行わせるための機器で、パソコン内部のデジタル信号と、電話線に載せられるアナログの音声信号とを、相互に変換する働きを持つ。ところが、この働きは、サウンドチップに要求されるものと原理的には同じもの。ということで、最近は、両者を統合した機能を、専用の安い拡張カードで追加できるような作りのパソコンが出てきている。i810搭載パソコンには、こうしたAMR仕様のカードが使えるようになっているものもあるのだ。

◀AMR対応のモデムカードの例。実売3,000円ほどだ。

4種類あるi810シリーズ製品の機能の違い

i810シリーズのチップセットには、左の表に挙げた4種類がある。

基本となるのは、上から2番目のi810で、このページ上で述べた特徴の、すべてが当てはまる。

廉価版のi810-Lは、価格を最優先する用途向けの製品で、完全にCeleron専用の作りだ。ディスク転送速度などが、標準版などに比べて遅い仕様になっている。

i810-DC100は、「ディスプレイキャッシュメモリ」というメモリ4MBを追加したバージョン。3Dゲームなどの性能が、最大で20%程度アップする。このi810-DC100と、標準型のi810は、チップセットとしては上位CPUのPentium Ⅲに対応している。しかし、実際にCPU交換ができるかどうかは、基板の設計によって決まる。

最後に挙げるi810eは、他の製品と異なり、Pentium Ⅲに完全対応している製品。クロックは133MHzにまで対応し、ディスプレイキャッシュメモリも高速化している高級版だ。将来は、より高速なパソコンが欲しくなるかも、と思っている人には、お勧め度が高い。

名称	対CPU速度	ハードディスク転送速度	ディスプレイキャッシュメモリ	Pentium Ⅲ対応
i810-L	66MHz	最大33MB/s	なし	×
i810	66/100MHz	最大66MB/s	なし	△
i810-DC100	66/100MHz	最大66MB/s	あり（100MHz）	△
i810e	66/100/133MHz	最大66MB/s	あり（133MHz）	○

個性豊かなi810シリーズチップ搭載6機種を紹介

i810チップセットを使うことで、パソコンの性能限界ははおおまかに決まってしまう。しかし、実際にどのようなパソコン製品を構成するかは、まだいろいろと手の加えようがある。CPUやディスクなどのパソコン内部のハードウェア、ディスプレイのサイズや種類、添付ソフトの量、そしてケースのサイズといった要素を変えることで、最終的な製品構成にはかなりの幅が作れる。もちろん、i810シリーズ自体にも4グレードの製品があることは前のページで見たとおりだ。

ここでは、そうした最終的なパソコン製品を、なるべくバリエーションを重視した形でいろいろと選んでみた。なお、単純に予算と価格を見比べて、近いものを選ぶ、という方法はお勧めできない。各製品のところの説明文を読んで、ニーズや感覚にマッチしたものを選ぶ（その上で予算が足りなければ、ニーズか予算を練り直す）べきだ。その人その人によって違った使い方があるのがパソコンであり、それに合わせて選ぶのが購入の鉄則だからだ。

なお、機種とニーズによっては、さらに追加出費が必要になる場合も多い。この分まで見込んで購入計画を立てないと、追加出費が懐に痛いことになる場合もあるので、注意しよう。

そのほかの出費要素

- ●プリンタは別に必要（1～3万円程度）
- ●ビジネスソフトを別途買う場合、ワープロ中心なら15,000円程度、表計算も必要なら40,000円程度必要（学生はこの半額程度でOK）。
- ●インターネットにアクセスするには、プロバイダとの契約が別途必要
- ●ディスプレイを変更する場合、15インチ→17インチで1～2万円 17インチ→液晶で5～7万円程度必要

表の見方

項目	説明
チップセット	前のページ下段で説明した、i810シリーズの中のどの製品が使われているかを示す。
本体形状	省スペース型は場所をとらないがハードウェアの増設・改造には向かない。ミニタワー型はその逆。
構成の変更	注文または購入の時の、システム構成の変更が可能かどうか。少し異なる構成が別モデルとして用意されている場合から、CPUに至るまでのハードウェア構成全体が指定できる場合まである。
基本ビジネスソフト	「ワープロセット」はワープロソフトを中心とした構成。「オフィススイート」は表計算ソフト等も含まれる場合。
販売の形態	パソコンショップや大手家電店で売られるか、メーカー直販かの違い。直販の場合、送料が追加される場合もある。

Entry No.#1 DELL Dimensijon C ベーシックAモデル

構成変更で広い用途に対応可能

デルコンピュータ（DELL）は、世界最大のパソコン直販メーカー。ここで取り上げるDimension Cは、i810eチップセットを採用し、同一ラインナップにPentium ⅢとCeleronがともにあるシリーズだ。チップセットとケースをのぞく、ハードウェアのほぼすべての要素が選択できる。ここではCPUをPentium Ⅲに変更し、モデムとスピーカー、15インチモニタを追加、さらにHDを10GBクラスに変えてみた（最後の変更は、わずか5,000円の出費で容量が2.5倍になる）。CPUをCeleronにすれば12万円を切る構成も可能で、この選択の幅広さが魅力だと言える。

問い合わせ先
044-556-6050

価格145,800円（下構成例 税・送料別）

ハードスペック

CPU：Pentium Ⅲ 500E MHz
（最小構成時：Celeron433MHz）
チップセット：i810e
メモリ：64MB　HD：10.2GB
（HD最小構成時：4.3GB）
PCI拡張スロット：2本（空き1本）
CD-ROMドライブ：最大24倍速
他の追加ハードウェア：
15インチCRT、ステレオスピーカ、
PCIモデムカード
（配送料4,000円）

チップセット	本体形状	構成の変更	基本ビジネスソフト	販売の形態
i810 e	省スペース型	フルに可能	追加可能（別価格）	直販

※写真は液晶ディスプレイモデル

Entry No.#2 Gateway Neo

低価格でシンプルな一体型PC

ゲートウェイ（Gatewway）もまた、米国生まれのパソコン直販メーカーだ。ここで紹介するNeoは、同社の低価格一体型パソコンだ。最小構成なら税・送料込みで10万円を切る価格が、この機種の最大の魅力だろう。しかしその反面、ハードウェア拡張による機能強化はほとんどできない。インターネットと美少女ゲーム、あとは数種の一般ソフト、といったスタイルで、割り切って使える人にお勧めしたい。なお、同社と月3000円のインターネットプロバイダ契約を結べば、初期購入費から5万円引きというコースもある。

問い合わせ先
0120-54-2047（フリーダイヤル）

価格89,800円（税・送料別）

ハードスペック

CPU：Celeron　400MHz
チップセット：i810
メモリ：64MB　HD：4.3GB
CD-ROMドライブ：最大40倍速
ディスプレイ：一体型15インチCRT
PCI拡張スロット：なし
モデム；内蔵（V.90）　スピーカー内蔵
注意事項：PCI拡張スロットを持たないため、拡張カードによる機能強化は行えない。外付けの記憶装置を増設したい場合、USB用の機器に接続が限られる。

チップセット	本体形状	構成の変更	基本ビジネスソフト	販売の形態
i810	一体型	不可	ワープロセット	直販

Entry No.#3 富士通 FMV Deskpower C2/465

チップセット	本体形状	構成の変更	基本ビジネスソフト	販売の形態
i810 e	省スペース型	別製品として提供	オフィススイート	ショップ売り

豊富なソフトが導入済み

ショップで販売を行う国内パソコンメーカーは、パソコン経験の少ないユーザーに親切なパック構成の機種を用意している。そうした製品の代表選手として、富士通の「Deskpower C2/465」を選んでみた。オフィススイートを中心にした、一通りのソフトが添付されていて、すぐに使い始められるのが利点だ。また、i810のサウンド機能をあえて使わず、ヤマハ製サウンドチップを載せることで、MDとの連携などにも配慮された設計になっている。シリーズ機種には、PentiumⅢ搭載機も用意されている。

価格168,000円（実売・税別）

ハードスペック

CPU：Celeron 466MHz　チップセット：i810e
メインメモリ：64MB　HD：13.6GB
CD-ROMドライブ：最大24倍速
PCI拡張スロット：2本（空き2本）
ディスプレイ：15インチCRT スピーカー添付
モデム：内蔵（V.90／K56flex）
サウンド：YMF744Bチップ、光オーディオ出力を装備
その他特徴：デジタル（液晶）ディスプレイ接続端子、PCカードスロット

Entry No.#4 Ohtec 韋駄天 400V+NS

チップセット	本体形状	構成の変更	基本ビジネスソフト	販売の形態
i810 L	ミニタワー	CRTなしの別モデルあり	なし	直販

ローコストに徹したミニタワー

本誌ではおなじみの、神奈川の直販メーカー・オーテック。今回は同社の即納モデル「i-class 400V+/NS」を紹介しよう。廉価版のi810-Lを中心にしたシンプルな構成で、だからこそ87,800円という低価格になっている。左ページの「Neo」と比べると、ソフトが添付しない分、ディスクの容量やハードウェアの拡張性の点では有利だ。将来的にパワーユーザーを目指したいが、今は予算が厳しい、という人や、ゲームに徹した安い機種が欲しい人にお勧めだ。

問い合わせ先　0120-013300（フリーダイヤル）

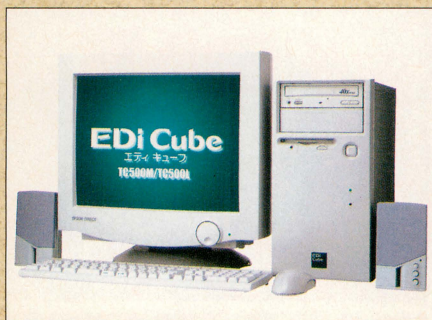
価格87,800円（税・送料別）

ハードスペック

CPU：Celeron 400MHz　チップセット：i810-L
メインメモリ：64MB　HD：6.4GB
CD-ROMドライブ：最大40倍速
PCI拡張スロット：3本搭載（空き2本）
ディスプレイ：15インチCRT　スピーカー添付
モデム：PCIカードとして内蔵（V.90）
その他特徴：標準的なマイクロATX仕様のケース、LAN（ネットワーク）インターフェースを標準装備

Entry No.#5 EPSON Direct EDi Cube TC500M

チップセット	本体形状	構成の変更	基本ビジネスソフト	販売の形態
i810	ミニタワー	LAN対応モデルあり	なし	直販

17インチCRTで99,800円

どちらかというとパソコン通に受けのよいメーカーであるエプソンダイレクトが、ビギナー層を強く意識した初めてのマシンがこの「EDi Cube」だ。本機最大の特徴は、17インチCRTをセットにして10万円を切った価格設定にある。HDの容量もやや多めで、さらに拡張スロットの本数も多い。反面、ソフトはWindows98のみ。上の「韋駄天」同様、パワーユーザー指向の人にお勧めしたいマシンだ。

購入申し込み先
0120-545-101（フリーダイヤル）

価格99,800円（税・送料別）

ハードスペック

CPU：Celeron 500MHz　チップセット：i810
メインメモリ：64MB　HD：8.4GB
CD-ROMドライブ：最大40倍速
PCI拡張スロット：4本（空き3本）
ディスプレイ：17インチCRT　スピーカー添付
モデム：PCIカードとして内蔵（V.90／K56flex）
その他特徴：標準的なマイクロATX仕様のケース

Special Entry SONY VAIO PCV-R52V7

チップセット	本体形状	構成の変更	基本ビジネスソフト	販売の形態
i810	マイクロタワー	別製品として提供	なし	ショップ販売

デジタルビデオ録画が楽しめる

ソニーのVAIOシリーズの人気は高いが、そのほとんどが、それぞれ明確なコンセプトを打ち出したマシン。現状のラインナップで、ゲームと比較的相性が良いのは、デジタルビデオ録画・編集をフィーチャーした「VAIO R」シリーズだ。市販されていない専用の動画取り込みカードを搭載、TV録画や静止画編集用ソフトを添付、CDメディアが作成できるCD-RWドライブの採用など、個性は強烈だ。一方、ワープロソフトなどは添付していない。動画編集に強いニーズがある人にだけお勧めしたいマシンだ。

※本モデルは、急きょ発表された新製品のため、予想価格を掲載しております。

価格220,000円（実売予想）

ハードスペック

CPU：Celeron 466MHz　チップセット：i810
メインメモリ：128MB　HD：約20GB
CD-RWドライブ：Read・最大24倍速／Write・8倍速
PCI拡張スロット：4本（空き1本）
サウンド：Vortexチップ（3Dサウンド対応）
ディスプレイ：17インチCRT　スピーカー添付
モデム：PCIカードとして内蔵（V.90／K56flex）
その他添付・内蔵：ビデオ編集用ソフト・ハード

VOL.
電撃姫
8

読者アンケート&プレゼント

毎号毎号、たくさんの応募をいただいているプレゼントコーナー。なかなか当選しないぞ、という声も聞きますが、どうぞ、諦めずにハガキを送ってね。

大好評につき、またまた作っちゃいました!

電撃姫特製グッズ

通販テレカに負けじと、プレゼントコーナーでも、みなさんの期待に応えられるようなグッズを用意しました。ふるってご応募ください!

01 ごとPテレホンカード

02 山本和枝テレホンカード

各30名

KSSアニメグッズ大放出!!

03 DVDソフト福袋

04 LD福袋

美少女アニメでおなじみ、KSSから超特大の福袋をゲット! DVDとLD、それぞれに対応したソフト数本と台本、加えてビデオソフトやCDも入っています。スゴイぞ、ホントに。

▲とにかく豪華なセット内容。この機会をお見逃しなく!

ゲームソフトもどーぞ!

05『淫内感染2』

▲病院を舞台にした、人気AVGの続編。前作以上に濃厚なエッチシーンが待っているぞ。提供:ZyX

06『POW~捕虜~』

▲戦闘パートと尋問(拷問?)パートの二部構成SLG。後者は時間制限付きなのだ。提供:ルーフ

07『縛鎖~Chained heart~』

▲奉仕、快楽、恥辱、開発という4種類の調教パターンをうまく使いこなそう。提供:ZENOS

08『innocent』

▲多数の美女アンドロイドが活躍する、SFファンは必見のAVG。提供:ドラコニウム

09『LARENTIA~熱情の都~』

▲中世のイタリアをモチーフに、傭兵である主人公の3年間を描く育成SLG+ACT。提供:にくきゅう

10『あきらめ』

▲前号ではスクープとして登場した、フォスターの新ブランドがついにお目見えです。提供:ぴいえふ

郵便はがき

おそれいりますが
50円切手を
はってください

101-8305

メディアワークス
電撃姫 編集部
「プレゼントVol.8」係行

住所	都道府県 〒		
氏名	フリガナ	☎	(　　)

※プレゼントの応募方法は、143ページを見てください。

●電撃姫はいかがでしたか？どんなことでもけっこうですので気づいたことをお書きください。

※読者コーナーへの掲載を　□希望する(PN.　　　　　　)　□希望しない

<キリトリ>

郵便はがき

おそれいりますが
50円切手を貼って
お出しください

101-8305

東京都千代田区神田駿河台1−8
東京YWCA会館
電撃姫編集部
「メイドインドリーム」
誌上ゲーム⑧係行

〒	都道府県					
住所						
氏名	ふりがな	男・女	年齢	歳	職業	
TEL (　　)	①小学生　②中学生　③高校生　④短大生　⑤大学生　⑥各種学校　⑦会社員　⑧公務員　⑨その他　職業欄に番号を書き入れて下さい。					

●どんなことでもけっこうです。気付いたこと、ご意見・ご感想をお書き下さい。

<キリトリ>

Maids In Dream
メイド イン ドリーム 参加ハガキ

1 教育するメイドを選ぼう！
（番号を1つだけ記入）

2 どのルートを進ませるか決めよう

①. A, B, C（いずれか１つを記入）

②. D, E, F（いずれか１つを記入）

③. G, H, I（いずれか１つを記入）

3 御主人様の名前を書こう！(ペンネーム)

ふりがな

4 御褒美・お仕置きのアイデアを書こう！

<キリトリ>

アンケート回答欄

・143ページからのアンケートに答えてください。
・黒色の筆記用具で**濃く**書いてください。

1

2 0

3

4 19 年(西暦) 月 日

5 0

6 0

7 0

8 0

9

10

11

12 0

13 今までプレイした中で、好きな美少女ゲーム（３つまで）

14 発売前の美少女ゲームの中で、欲しいソフトタイトル

15 『電撃姫』以外で、毎号買うようにしている美少女ゲーム誌（ふたつまで）

16 注目しているイラストレーター、原画家をふたり

17 0

18 今後、インタビューして欲しいソフトハウス、クリエイター

ソフトハウス

クリエイター

ここにはなにも書かないでください

標準字体

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9

<キリトリ>

原画家サイン色紙!! プレミア確実!!

こちらも大好評。原画家さんの直筆サイン色紙です。この他のページでも色紙プレゼントがあるので、詳しくは欄外をご覧ください。

11 南風麗魔サイン色紙

▶鉛筆独特の柔らかいタッチがキレイ。氏が原画を担当する『化石の歌』に期待も高まります。提供：アージュ(14、15も同じ)

1名

◀主人公は盲目という、珍しい設定で注目を集める『光を…』。氏の描く美少女も楽しみだね。提供：LiLiM

1名

13 佐藤淳サイン色紙

12 KEN5! サイン色紙

▼『暴走！じゃすてぃす』の響ファンは見逃せない。提供：アウトロー

3名

メーカーさん提供オリジナルグッズ!!

14 RELIC 02 SUMMER　15 RELIC 03 AUTUMN

◀14は『君がいた季節 ～Primary～』、15は『D ～その景色の向こう側～』&『螺旋回廊』をフィーチャーした本。

各3名

16 北海道美少女ゲームメーカーカレンダー

▲北海道を拠点に活躍する、旬の12社が集結したぞ。

10名

17 『LARENTIA～熱情の都～』ポスター

◀2枚組のポスターです。提供：にくきゅう

3名

アンケート要項

1 142、143ページの中で、希望するプレゼントの番号をひとつだけ記入してください。

2 あなたの性別を教えてください。
①男②女

3 あなたの学校・職業を教えてください。
①小学生以下②中1③中2④中3⑤高1⑥高2⑦高3⑧短大・専門学校生⑨大学・大学院生⑩予備校生・浪人⑪会社員⑪アルバイト⑬無職⑭その他

4 あなたの生年月日を教えてください。
記入例：1975年1月1日生まれ→750101

5 今回の表紙はいかがでしたか？
①最高②良い③普通④悪い⑤最悪

6 電撃姫の価格をどう思いますか？
①高い②やや高い③普通④安い

7 『電撃姫』を買うのは
①毎回②過去1、2度③初めて

8 あなたは何を見て電撃姫を買おうと思いましたか。
①電撃王の予告を見て②書店の店頭で③他の電撃の雑誌の広告で④電撃以外の本・雑誌の広告で⑤ラジオで聞いて⑥広告ポスターを見て⑦友人・知人から聞いて⑧その他

9 本誌のどの記事が読みたくて買いましたか？表Iからひとつだけ選んでください。

10 今月号で良かった記事を表Iから3つまで選んでください。(9と重複回答可)

11 今月号でつまらなかった記事を表Iからひとつだけ選んでください。

12 今回のポスター（イラストギャラリー）のなかで気に入った作者をひとり選んでください。

表 I

01表紙
02イラストギャラリー
03オリジナルテレカ通信販売
04冬姫スクープ・エファンドシー
05　ミンク
06　KSS
07美少女ゲーム ザ・クリエイション
08オールアバウト・シーズウェア
09メイドインドリーム
10ハイスクール オブ ブリッツ
11美少女ソフトカタログ
12新作姫プラス
13攻略姫・LARENTIA～熱情の都～
14紅涙
15フィルムノワール
16夜勤病棟
17リフレインブルー
18ロマンスは剣の輝きII
19普及型パソコンのトレンドはi810採用のパソコンにあり！
20美少女ゲームのト・リ・コ♥
21美琳の苦悩・後編
22美少女ソフトヒットチャート
23美少女ソフトハウス 全メーカーリスト
24新春美少女アニメカタログ2000
25新作予定表

①門井亜矢②あきら③武藤慶次
④河村昴保⑤ZATOU⑥弥舞秀人

13 あなたが今までプレイしたなかで、好きな美少女ゲームを3つ書いてください。

14 発売前の美少女ゲームのなかで、あなたの欲しいソフトタイトルを書いてください。

15 電撃姫以外で毎号買うようにしている、美少女ゲーム誌をふたつ書いてください。

16 注目しているイラストレーター、原画家をふたりあげてください。

17 あなたは「電撃王」を買っていますか？
①毎月買っている②ときどき買っている③美少女ソフト特集のときだけ買っている④買ったことはない

18 今後、インタビューして欲しいソフトハウス、クリエイターをいくつでもあげてください。

※ 雑誌公正競争規約の定めにより、この懸賞に当選された方はこの号の他の懸賞に当選できない場合があります。

応募のきまり

● アンケートに答え、P142～143にあるとじこみハガキで応募してください。
●記入は黒のボールペンか、BまたはHBの鉛筆でていねいに書いてください。
●数字は1マスにひとつの数字を記入してください。「1」や「4」の数字は「1」や「4」のように明確に書いてください。「1」はただの棒線で、「4」は上を空けるようにしてください。(数字の記入例を参照してください)
●答えられない問題など、無回答の場合は必ず00と記入してください。
●数字の記入例
1 2 3 4 5 6 7 8 9 0
●締め切り及び発表
締め切りは、2月29日（当日消印有効）。発表は、発送をもってかえさせていただきます。

まだまだプレゼントはあるぞ！ P.62／18野口征恒サイン色紙1名 19健一サイン色紙1名 P.77／20「ハイブリTCG」フルコンプリートセット1名

宮前ゆずるが寝ても覚めても美少女ゲーム三昧の人々へ送る読者ページ!

美少女ゲームのト・リ・コ♥

全国の電撃姫読者の方々、お待たせしました! かねてより、みなさんからの要望が高かった美少女ゲームレビューに、トリコとその協力者がついに着手! 記念すべき2000年の姫はじめ、どのソフトで堪能した!?

はじめに。

こんにちは、宮前ゆずるです。突然ですが、私は今、心から安堵しました。というのも、この原稿を書くため、元旦早々立ち上げたパソコンに(正月休みなんて皆無よ、皆無!!)、2000年問題で生じるらしい誤作動が、何も見受けられなかったからなのさ。案外頑丈なのね、パソコンって。それじゃ一発、会社からかっぱらってきたエロゲーでもやろうかな! 今回持ち出したソフトは、絶対に面白いという保証がついていることだし。……どういうことかと説明すると、昨年中、「トリコのアンケートに協力するぞ」と申し出てくれた多数の読者に、「オススメのエロゲーを評価して!」という質問をぶつけてね、その回答をまとめた結果、宮前秘蔵の「美少女ゲームレビュー」が完成したというワケ。ね、これ以上はないくらいの「保証」でしょ! まぁ、前々から「エロゲーレビューをやれ〜」という声も多かったので、みんなにも特別にコレを公開するよ♥ 私はお先に、ゲームを始めます〜♥

Q.美少女ゲームに不可欠なものはなんですか?

まずは、「ベストエロゲー」にかかせない事項の確認。「ビジュアルです。雑誌などでキャラを見て、好みの絵だったらショップに走ります」(群馬県/NAOKI.S)、「パッケージ買いをする私には、表紙のビジュアルが決め手になる」(北海道/遠あきき)など、購入の動機になるものから、「ゲーム中、常にビジュアルは目に入っているから、満足できるものでないとヤル気になれん!」(福岡県/スケダイ)というように、とにかく「ビジュアルが命」と断言する人が多し。そりゃそうだ。「〝美〟少女ゲーム」というカテゴリーにある以上、ブッサイクな女を出したら、それは詐欺だもん(笑)。

財布の用意はOK? 読後はショップへ直行だぞ、たぶん!

いよいよ、読者による、美少女ゲームレビューを発表するよ! 話題作が話題になったゆえんや、隠れた名作などなど、ここで全部チェックできちゃうぞ♥

僕とオマエの美少女ゲームレビュー!!

もう能書きはいいですね。レビューへ行きましょう。まずは、大ヒットした『Kanon』から! 「シナリオ前半は、明るく笑いありといった内容なのに、一転、後半になると心に直接響いてくるような話に。泣ける!」(宮城県/葉月奈寛巳)、「クリアするより、泣かないでやる難易度のほうが高い」(兵庫県/人の夢)、みんな、シナリオをベタホメ! シナリオもいいけど、私的には、あの丸っこいビジュアルも、なかなかイケてると思うんだよね〜。それじゃ、次〜!

「憧れの秘密の花園、女子校。それを舞台にしたのが『とらいあんぐるハート2 〜さざなみ女子寮』。日常のちょっとしたエピソードの積み重ねといった話が、ホンワカとしてイイ感じ。キャラは個性付けのためか、かなり設定に凝った印象を受けます。鹿児島弁を使うコもいたりして、とても新鮮」(東京都/からす丸)、「アニメや漫画オタクにオススメの戦術SLG、『ぷろすちゅーでんとGood』。随所にいろいろな作品のパロディがあって笑えたよ。主人公はサル並みのおバカ、相対する敵もバカぞろいでウケる。ゲームは、主人公のメカがすさまじく強いので、SLGが苦手な人でもOK。全体的に満足のいく出来だったけど、強いて言えば、メカものっぽい熱血なOP曲が欲しかった」(千葉県/ヒロノ)、エッチ描写の評価がないけど、気にしない気にしない!

「『ヒロイン』は、タイトルどおり女の子たちの成長物語。優等生、平凡、劣等生、それぞれの悩みを、主人公と共に乗り越えていく課程が、女性にも人気の出そうな美麗なCGに乗せて語られていく。それに、この〝悩み〟がアクセントになって、キャラに個性を出しているんじゃないかな。また、ゲーム中に選択肢が出るものの、手前に戻れるというシステムを採用しているので、クリアしやすいよ」(新潟県/軽鳩元夜)、この親切設計こそがエロゲーの命!?

▶シナリオの評価は、今回紹介したソフトのなかでもダントツだった『Kanon』。きみも泣いた?

◀今号のイラストギャラリーにも登場した、あきらさんが原画を担当する『ヒロイン』。システムもグゥ!!

ここだけの話ですが

「買って損した!」と思うソフトは、何がマズかったのかな? こっそり教えて! 「クリアするまでの作業が単調で、リプレイする気にならない」(徳島県/フルアーマーOKA)、エロゲーの肝・CGを全部見ないうちに、やる気が失せているなんて! やっぱり、工夫されたシステムや、起伏のあるシナリオが大事ということなんだね。「とあるシリーズものだが、数を重ねるごとにクオリティが下がってきている」(北海道/あした☆あしお)、それなら「もう買うのをやめちゃえ! 私たちは、ネームバリューでソフトを購入するんじゃないってことを、メーカーに教えてやろうよ!!

ミレニアムのトリコ:遅くなっちゃいましたけど、あけおめ・ことよろ。健全な魂をお持ちの親御さんや、ソ○倫の厳しい視線に耐えつつ、今年も「姫」は、出版コードギリの戦いを繰り広げます。みなさま、どうぞご期待くださいませ。当コーナーも、私の首の皮がしぶとく繋がっているかぎり、細々とがんばっていく所存にございます。

もう、既存のソフトでは満足できない！　そんな欲ばり読者が考えた、理想のソフトはコレだ！　シナリオもシステムも、すべてがメイドイントリコのこの企画。メーカーさんも目が離せないでしょ!?

想像力豊かな姫読者だからできる、この企画。題して、「あなただったら、どんな美少女ゲームを作る？」メーカーさんも驚く、斬新なアイディアは出てくるかな？

「登場人物がみんな着ぐるみ着用の恋愛モノ。Hのときまで体型も顔もわからない。なかには男もいる。自分好みのキャラが出るまで、何度もプレイしていく」（福岡県／スケダイ）、どこが恋愛モノなんだよ〜!?　ところで、この企画を見て真っ先に思いついたのは、某バラエティ番組のコーナー、「や○キッス」だった（笑）。

「タイトル：俺はポール・マッカートニー。世界中で公演し、各地でヤるゲーム。ミック・ジャガーでも可。」「タイトル：グルぐる'99。新興宗教団体の教祖となって、女を集めるSLG」（ともに、北海道／あした☆あしお）リアリティがありすぎてヤバイ（笑）。

「と○メモ２のように、名前を呼んでもらえるゲームが作りたい。イクときに叫んでくれればサイコー！」（新潟県／風薫）、他人にその声を聞かれたら、絶対に言い逃れはできないね（うすら笑い）。

「時は平安、結婚を意識し始めた主人公が、理想の姫を求めて旅に出る、まさに平安ロマンス。通信手段は、携帯、メールの現代に対し、〝文〟！」（山口県／じじいの魂）、平安時代って、ある意味何でもアリですからね。自由度の高いゲームになりそう。ただ、着物は原画家さん泣かせね。

特化したこだわりは？

「コレがあれば、ごはん３杯はいけるネ!!」という大好きなオカズが誰にでもあるはず。美少女ゲームにおいてはどう？　読者がこだわるマニアックな味付け、聞いてみましょう！「H汁にはこだわる。サラサラしていたり、はたまたドロッとしていたり。ソフトハウスによって、塗り方に違いがあるから見逃せない。個人的には、F&Cさんの〝サラッとしてほどよく透明〟な汁にひかれる」（愛知県／幻想千夜）、汁にこだわっている人は多かったけど、汁の特徴をこと細かに書いてきた、あなたがいちばんディープだったよ（笑）。「限定版、初回版至上主義」（宮崎県／俺with牛）、姫Vol.6の特集でも賛否両論だった限定版。でもユーザーにしてみれば、好きなゲームの特別バージョンは魅力的だよね。「Hの最後は中出し。そうでなければ愛を感じない……ぐらい書かないと、満足してもらえないのでしょうね」（山口県／じじいの魂）、満足ってなによ（笑）。ちなみに、姫が誇るエロライター・背徳キングのこだわりは、エルフ作品の下着の皺の描き込みなんだって。

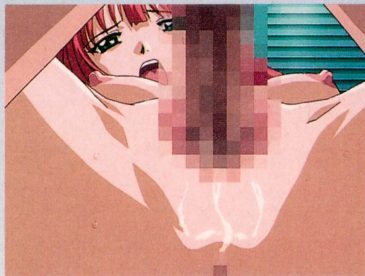
▲「ほらほら見ろよ〜、この皺、この描き込み！　すげ〜だろ〜」以上、背徳キングが右の写真を見せ、私に言った言葉。

▲幻想千夜さんお気に入りの、「サラッとして、ほどよく透明な」汁（笑）。ちなみに私は、白濁のドロンとしているほうが、大げさな感じで好き。

美少女ゲームに対する観察眼は誰にも負けない!?　姫読者のアツイ視線を受けている、注目のソフトを大紹介。ミレニアムゲームライフを満喫するために、僕もオマエも超必見！

いよいよ最後です。ここでは、姫読者のイチオシゲームを紹介。みんなの目を信じて、いざショップへ！「『GREEN 〜秋空のスクリーン〜』です。店頭デモでアニメーションの一部を見たが、半端じゃなくデキが良かったので」（埼玉県／K・C・KATO）、雑誌だけではわからない部分を、お店に行ってチェックする。これが買い物上手の秘訣？

「『White Angel』は、まず絵が好き。また、自分でストーリーが作れたり、ネットで新データがもらえたりするようなので、期待もふくらんでいる」（愛知県／MOMO）、美少女ゲーマーとネットゲーマーって重なる部分が多そうだから、こういうシステムも定着するかも。

「発売日が延びたけど、『真・瑠璃色の雪 〜ふりむけば隣に〜』には期待しています。SS版とどこが変わったのか見てみたいから」（愛媛県／夏海維桜）、98版と比べても、CGが全然違うみたいだしね、『真』は。実は私も、すごく楽しみにしている一本なのよ。

◀なめらかなアニメーションが魅力的！『GREEN』。

宮前によるレビュー

最近のエロゲーのなかには、やれ調教だ、SMだと、エッチの激しさばかりを提唱して、中身の薄っぺらな、不届きな輩が多い気がする。エッチって、ホイホイ簡単にできるもの？　彼女ができました、さぁ、お仕置きですよ〜って、こんなに唐突な話が他にある？　なんか、納得いかないぞ。そういうわけで、近頃では「なぜ、エッチをするのか？」という疑問に、キチンと応えているソフトを探し出すことに余念がなかったの。で、ついに見つけたのが、リューノスさんの『フォークソング』!!　登場する人物には、それぞれ意中の相手がいるのだけど、それが「恋人」へと移行するまでの話が、まさに秀逸。ときに「早くくっつけよ！」と、焦れったく思うときもあるほど。つまり、そのくらい人の心情をじっくり書いているということだよね。だから、エッチシーンにしても、「相手が好きだから、こうなりました」という必然性が感じられて、私は満足したぞ。ゲーム自体はノベル形式で、選択肢によって話が分岐するオーソドックスなもの。誰にでも取っつきやすいと思うので、ぜひ、この機会にプレイしてね！

総評　興味を持ったタイトルはありますか？

いかがでしたか〜？　実は、この企画を思いついたとき、レビューの対象となるソフトに偏りが出たらどうしよう、と心配していたの。みんながこぞって『To Heart』ばかり取り上げる、とかね（笑）。それはそれでいいのだけど、正直に言えば、語り尽くされた感が拭えないでしょ。だけど、予想していた以上に、みんながいろいろなタイトルを挙げてくれたので、幅広くレビューができたのではないかと思います。まぁ、ページ数が少なすぎたかも、という反省はあるんだけどね〜（笑）。とにもかくにも、協力してくれた29人のトリコ班のみんな、本当にどうもありがとう！　私も、やりたいソフトがどんどん出てきたので、また今度、会社からパチってくることにするよ。このレビューを読んだあなたにも、琴線に触れたソフトが見つかっていればいいんだけどね。それじゃ、またねぇ〜！

宮前ゆずる：全然ダイエットに成功していない、トリコのライター。せめて顔回りだけでもスッキリさせようと、10センチ以上髪を切るも、下膨れが目立つだけという結果に（泣）。

遅れましたがトリコの面々です。

担当（O）：一方、こちらは極秘に行っていたダイエットに成功したらしく、ゴキゲンの模様。シャツをはだけては、「アバラが見える〜」と喜んでいる。汚いハラ、見せんなっての（怒）。

そして僕らのあくなき欲望は加速する。

レビューのトリコ：トリコのアンケート参加には、予想した以上にたくさんの応募をいただき、宮前、及び（O）は感激の涙を、車田正美の漫画キャラのごとくダラダラベッタリと流しました。ホントにどうもありがとうございました。今後もアンケートは実施すると思うので、よろしければ、また応募してくださいねっ！

祝 またまた増ページのお便りコーナー。みんなのイラスト＆文章投稿を一挙公開!!

▶大阪府／P.N.唯美曜子　2000年一発目は、私の大好きなプリティー金髪ッコ。兎のような赤い瞳が印象的です。初投稿、どうもありがとう♥

どーですか！　前号、床下コラムで公約したとーり、お便り紹介のコーナーを拡大しました!!　しかも、イッキに２倍のページ数！

てゆーか、あんまりにもアッサリとページをもらえてしまったので、「電撃姫ってそんなに広告入らないのかなぁ」なんて勘ぐっちゃったよ♥　実際、広告少ないけどさ。

まぁ、そういう大人の事情はさておき、とにかく増ページなんですよ。アンケートハガキからの投稿もＯＫになったことですし、これからもたくさんのお便りをお待ちしていますね。それだけじゃなくて、「俺も読者アンケートに参加したい！」てな内容でもＯＫ！　それじゃ、さくさくレッツゴー!!

▶福岡県／P.N.毛の雲　世の中に無理なんてことはない！　成せば成る自分を信じろってのが、マイ座右の銘。

▲北海道／P.N.猿Ｔ万狐　ハイブリ担当の副編集長へ、リクエストってことで。

▼茨城県／P.N.八色美都　今年の干支がモチーフ？　ちなみに、宮前は年女……。

▲福島県／P.N.泡沫夢二　今更なんだけどね、泡沫さんって巨乳ギャル好き？

コミケへの覚悟完了？

●僕はコミケに行ったことはないのですが、ＴＶや雑誌を見る限りではすごい人ごみなのだとか……。人ごみの苦手な僕は気後れしてしまうのですが、どんなもんでしょ？

埼玉県／P.N.FLY

いや、人ごみが苦手というだけなら、休日の新宿や渋谷に行って、テキトーにもまれていれば克服できるんですよ。むしろ、問題はそれによって発生する体液と悪臭だと思うね。特に夏コミ。腕と腕が触れ合った瞬間の、あのピッチョリした感覚。しっとりと濡れた腕毛。背中に貼り付いたＴシャツ。むせ返るすえたニオイ。あ〜ッ、書いていたら思い出しちゃったよ。気分悪ッ！　まぁね、この苦痛に耐えてでも同人誌が欲しいと言うならば、あえて止めないけど。ちなみに、私は耐えているわ。

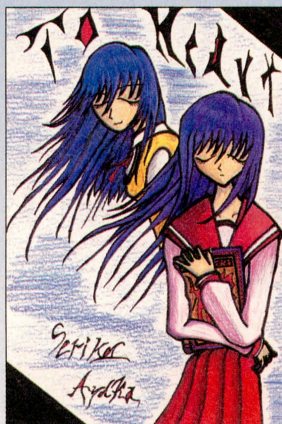
ホワイトアウト

●草むらのなかで何かが動いていたので、そっと近づいたら、ネコが交尾していました。

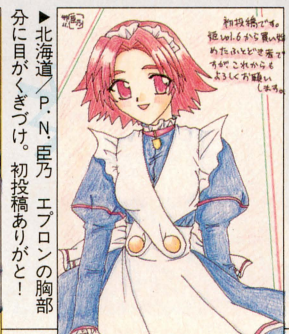
愛知県／P.N.ヤマナSS

交尾と言えば、私はひとつ懺悔しなくてはならないことがあるんです。あれは、私が小学生のころ。健康的にお外で遊んでいたとき、二羽のモンシロチョウを見つけたの。ただ、そのモンシロチョウは、お尻とお尻をピッタリくっつけて、ひょろひょろ飛んでいたわけ(笑)。で、ここからがポイント。おもしろがった私は、羽を摑んで、二羽を引き離しにかかったのだ。そうしたら、お尻とお尻のあいだから、白い糸がひょろ〜んと伸びてきてさ。もう大爆笑。それで、羽を離すと、また二羽はくっつく。私は再び摑む。あとはその繰り返し……。幼いゆえの過ちですが、とにかく忘れられない記憶です。ああ、ごめんなさい、モンシロチョウさん……。ところで、ヤマナSSさんのお話は、ネコのことで終わりではなかったみたい。

●学校（男子校）では、ついにホモを発見するし。しかも自分のクラス。この前は教室で、相手の股から顔を出していました。もうイヤ。

イヤなこと、あるもんかい！　すばらしい学校じゃないか！　私も通いたいくらいだ(笑)。

▲神奈川県／P.N.アリア　絵の雰囲気とレタリングがぴったり！

▲兵庫県／P.N.サムライマニア　アメコミにも負けない、力強さが◎。

▶東京都／P.N.ポール・ミスミ　前号の答え。ポスカ使用とのことです♥

▶北海道／P.N.臣乃　エプロンの胸部分に目がくぎづけ。初投稿ありがと！

▶秋田県／P.N.黒猫愛好家　次は、お子さんも入ったイラストをよろしく！

似顔絵のトリコ:前号の床下で、「読者の似顔絵を描いてみたいので、ぜひ写真を送ってね」とお願いしたところ、来ましたよ〜。たった１通(笑)。(ありがとう、P.N.タツガミくん……。キミはいい人だ♡)まぁ、コレではちょっと悲しいものがあるので、５通分たまったら、大々的に発表しちゃいます。いえ、させてください……。

オレたち制服マニア族

ここ数号、常に制服の話題を取り上げているせいか、それに関連したお便りがたくさん届くようになりました。みんなが制服好きで良かった♥

●制服と言えば……。骨折したときに入院した病院。折しも看護婦見習いの看護学生が。淡いピンクのナース服に包まれた彼女。7年ほど前のことだから、今はきっと、白いナース服でいろんな患者さんを助けているんだろうな。

滋賀県／P.N.マティーニ

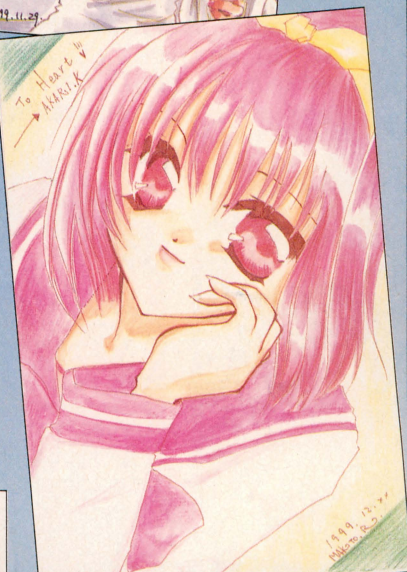
今、白いナース服と言われても、椎名林檎しか思い出せないや。それはさておき、電撃王のバイト口野さんは、無類のナース服好きらしく、常々「聖コスプレ学園に行くときは、絶対にナース服でプレイするんですよ！」と、鼻息も荒く語っています。ナース服なんて、どこのイメクラにも置いてそうなもんなのにねぇ……。とにかく、その思い出の彼女が、ヘンなお店でナース服を着用していなければ良いのですが。

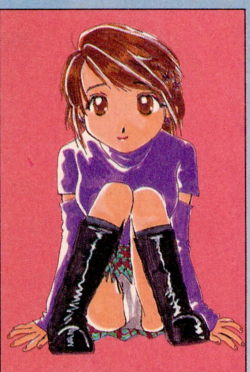
●Vol.6の床下コラムでは、女学館の制服を誉めてくださってありがとうございました。私はあそこの卒業生で、唯一の姫愛読者だと思います(笑)。最近は、派手でかわいい制服が増えていますが、卒業生はみんな、女学館の制服を気に入っていたんですよ。実は、文化祭などで制服関係(校章等のアイテム含む)は買えるんです。ぜひぜひコスプレなさってください。ただし、ルーズソックスは禁止のようです(笑)。

東京都／P.N.ゆきこ

トリコを担当して2年、ここまで有意義な情報が入ってきたことがあったでしょーか(感涙)。というわけで、今から「女学館セット購入資金」を貯めます。今年の冬コミは、これでいただき★

◀大阪府／P.N.かなたとおる　セクシーな体のラインにくらくら！　私も年相応の色気が欲しい～。

◀大阪府／P.N.龍瑞真　私も、このあかりちゃんくらいイケていたら、幼なじみとロマンスがあったかも(笑)。

◀奈良県／P.N.瀬生みずき　着崩した着物が、食べてくださいと言わんばかりですな♥

◀東京都／P.N.ユウヒイサナ　私の今冬はフォークロア派だったよ。ユウヒさんは→系？

◀大阪府／P.N.桜春樹　2000年になっても、唯ちゃんがカワイイことに変わりナシ！

▲大阪府／P.N.タツガミ　難しい構図はもとより、左上の赤い月にも注目の一枚。

▲奈良県／P.N.DRIVE　発送が遅くてごめんね。この言い訳は床下コラムで！

▲三重県／P.N.姫と私　これは、口で奉仕する直前？（新年からこの言い草か）

▶熊本県／P.N.羅人　私も、やってみたいソフトのひとつです♥

◀埼玉県／P.N.ゆずCHU　風邪には気をつけたいけど、看病してくれる人がいるならそれもアリかな♥

プッチイラスト集

アンケートハガキ3本勝負

前々からやってみたかったんですよ。アンケートハガキの自由記入欄を掲載すること。たまに、すごく力の入ったイラストを見つけると、「こんなとこに描いてくるなよォ。もったいない！」と思っていたもので。それじゃ、行ってみよう！

▲静岡県／P.N.ぐはァッ!!　カタログ担当のShigyに伝えとく。

▲神奈川県／P.N.石塚コータン　睫毛の生えたイカって……。

▲東京都／P.N.にじやまひろ　乳首見せとこ。

いいわけのトリコ：記念品、発送が遅くてホントにごめんなさい。てゆーか、その記念品の制作担当が(○)なんだけど、業者への発注段階からして遅いんだもん(いいのか、こんなこと書いて)。当然、納品も遅いってワケ。さぁ、責めるなら(○)を!!(と言いつつ、実際に発送するのは、納品の1ヶ月後くらいで、しかも、その発送は私自らがやっていたりするから、結局ダメな感じ……)

命短し、恋せよエロゲーマニア

●僕は今、受験のために多忙な日々を送っています。先日、ゲーセンに足を運んだら、チョー僕好みの人がいたので、ソッコーで友達になりました。でも、その人には遠距離恋愛中の彼氏がいるそうなんです。僕は彼女のことが好きだけど、このまま友達でいるべきなんでしょうか?　なにとぞ、女性の意見を聞かせてください。

埼玉県／P.N.枝豆

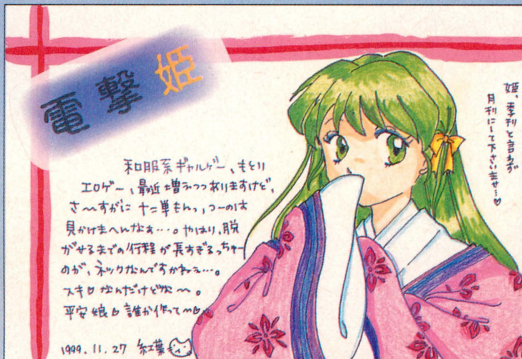
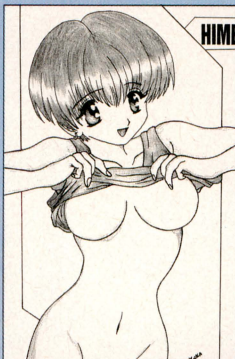
枝豆さん……、ゲーセンに行っているようでは、大学行けませんよ。大学ってね、すごくいいところなの。特に一年生のうちなんかコンパが目白押しだから、同じサークルのお姉さんと仲良くなれたり、他校のカワイイ女の子とお近づきにもなれる。あまつさえ、展開次第ではお持ち帰りもできるんだから。それだけではなくて、家庭教師のバイト斡旋もたくさんあるから、キュートな女子中学生を教えることになったらラッキーもいいとこ。親の目を盗んでするイタズラは、もうドッキドキだぞ★　女は彼女だけじゃないんだよ～!!　まぁ、冗談はさておき、今、彼女にうつつを抜かして、大学に落ちるようなことがあれば、キミは彼女のせいだと考えるよ。もしも本当に彼女のことが好きだったら、合格した勢いでコクったほうがカッコイイと思うな。どう?

●最近、恋をしています。昔はエロゲーの２Ｄ娘にハマっていましたが、やはり実物はいいですね。ちなみに、プラトニックな恋です。

千葉県／P.N.月影

実物のありがたみは、プラトニックを脱出してこそ理解しえるんじゃないの?（笑）ああ、こんなただれたことを抜かしていると、いつの間にか自分は大人になったんだな、って思うわ。

◀北海道／P.N.遠あきき　遠さんには、前半のレビューページでもお世話になっちゃいました。ぜひ、読んでみてね～!

▼埼玉県／P.N.神和涼　そりゃ、全裸に包帯を巻いたらエッチですって（笑）。

◀茨城県／P.N.紅葉　前半の特集は読んでくれた?　同じことを言っている人がいるよ。

◀兵庫県／P.N.YUKA　ストレートに言わせていただきますぞ。乳首も描いて!

◀神奈川県／P.N.夏樹みや　Ⓞ曰く「俺があったためてやる～」というイラスト（笑）。

◀東京都／P.N.弥弛　ご本人は暴走気味のイラストと言うけど、いやいや、私は大満足♥

▲愛知県／P.N.神崎あるむ　帽子を被った妖精……メ◯ルみたいだなぁ。

▲愛知県／P.N.むらやまたかひろ　あとは、尻尾とニーソックスが必要?

自慰ネタだよ! 全員集合!!

他人の右手の動きを垣間見るができる、トリコ名物「自慰ネタ」のコーナー！　さぁて、今回のキング・オヴ・サルは誰かな～。乞うご期待！

●ひとりHを「ソロ活動」って呼ぶよね?

京都府／P.N.るさん

それなら、複数でするHは「バンド活動」、前戯が「リハ」で、ゴムを付けて挿れるときは「ゲネプロ」、それで、中出しが「ライブ」かしら。野外ライブなんて燃えそうね。特に夏。フフフ……。

●寝るときは頭の下にある枕が、起きてみると股にはさまっていることがある。俺は寝ているとき、いったい何をしているのだろう?

神奈川県／P.N.PG

わざわざ投稿してきたということは、180度、体が回転していたなんてオチではなさそーですね。やはり、その際の枕はソバガラ?　ぶちぶちした感触が「かずのこ天井」に類似していたとか?　何にしても、朝からお盛んなのね、PGさん♥

アタシの冬の陣 スペシャル

こちらでは、宮前の琴線に触れたイラストを紹介していく……はずだったんだけど、いつの間にか「ドキッ★男だらけのイラストコーナー」になっていました。みんなが男、もしくは男同士を好きになりつつあるということかしら?

▲千葉県／P.N.ななせらむね　遠慮なくいただくぞ♥

▼埼玉県／P.N.ゆずCHU　女装！　この発想は新鮮だ（笑）。

▲東京都／P.N.にしのゆ～き　全裸で行ってもいい?

◀大阪府／P.N.龍瑞真　やっぱ、あかりはカムフラージュ?

▶群馬県／P.N.たかなしみこ　牡奴隷……♥

怒りマックスのトリコ!!:ちょっと怒ったこと。姫エルフ号のトリコレポート……なんじゃ、あの印刷は～!!　そりゃ、校正もできないくらい、ギリで原稿を提出した私もいけないんだけどさ。それにしたって、あの分解は……（泣）。原画もあんなもんだと思われたら、悔しいうえに、アコガレのエルフ原画家さんたちにも申しわけないよッ……と文句をたれたら、なんと印刷所から謝罪書をもらってしまいました。初めて見たわ（感激）。

▼三重県／P.N.好月　体操服の下はノーブラ!?　透けるよ（考えすぎ）。

▲兵庫県／P.N.猫仁こばん　この娘に豆を投げるのは、私が許さん（笑）。

▲新潟県／P.N.みせら「わたち、トリコにも登場なの～♥」って感じ？

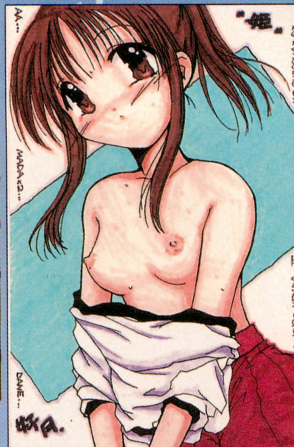
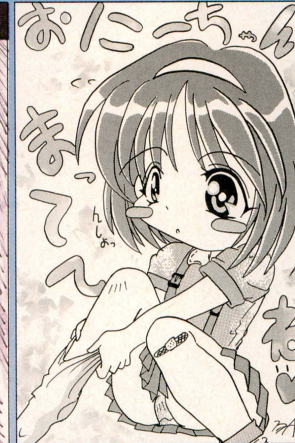
▲茨城県／P.N.ステイメン　こういう、光源の具合やペンタッチのキレイなイラストにとことん弱いんだよね、私。こちらこそ、今後もよろしく！

▶千葉県／P.N.永倉はるか　めっちゃ気が強そー！　迫られたらタジタジってなるよ。

▲埼玉県／P.N.ナガシマン『CARTAGRA』キャラです。珍しい横顔作品！

◀栃木県／P.N.DIAL-ICE　幼児仕様の悩殺ポーズですね……（笑）。

▶東京都／P.N.ピ○チュウ『ホビマガ』の職人さんをゲット！　また投稿してね～。

◀愛知県／P.N.KAZU　KAZUさんの描くコは、すごく上品そうに見えるよね～。

どこで何しても、私の勝手でしょ！

●宮前さん、車のない男はダメですか？

神奈川県／P.N.影向

土地を持っていれば、問題はないと思う（うわ、本音丸出しの回答だわ！　やーねぇ）。

●Vol.7のウェイトレスの制服特集は、読んでいて笑えました。Vol.8が出るのは冬だから、ぜひ巫女服の特集をしてほしい！　はたして、巫女服は赤と白色のみなのか？　変わったものはないのか？　また、着ている人の感想等を載せてほしい！個人欲を満たしたいために……。頼みます。

鹿児島県／P.N.シルファ

そうでしょ、やっぱり巫女服だと思うよね!?　そう思って、近所にある神社の、年始巫女さんバイトに応募しようと思っていたの。そしたら、担当（O）がひとこと。「巫女さんは、処女でないとダメでしょ～」私が非処女だって証拠があるのか!?　とにかく、この言葉でヤル気が萎えちゃった……。

お便り超募集中!!

「投稿したいけど、送り方がよくわからない」というご意見がけっこう多いので、今回は投稿の仕方を優しくレクチャーしちゃうぞ♥

文章投稿の場合：官製ハガキ、もしくはアンケートハガキ表側の自由記入欄にネタを書いて送ってね。後者の場合は、「読者コーナーへの掲載を希望する」の欄に必ずチェック。P.N.は、必要なら記入してください。

イラスト投稿の場合：官製ハガキ、もしくはそれと同サイズの厚い紙に描いてね。カラーでもモノクロでもOKだけど、修正液のあとなども印刷に出てしまうので注意。それから、トーンやインレタのたぐいは、しっかり貼り付けてください。CGは、できればMOやFDでよろしく！

これらは複数枚まとめて、封書で投稿してもOKだよ。その際は、面倒かもしれないけど、一枚ごとに住所と本名、それに必要ならP.N.をしっかり書いてね。

それでは、宛先を公開！

〒101-8305　東京都千代田区神田駿河台1-8
東京YWCA会館6F
株式会社メディアワークス
電撃姫編集部「トリコ」係

また、E-MAILでの投稿も受付中。

hime@mediaworks.co.jp

次号（4月28日発売予定）掲載分の締切は、3月10日の消印有効。掲載者には、オリジナルの記念品を贈呈しているので、お楽しみに！たくさんの投稿、お待ちしています♥

イラストのトリコ：前号のアンケートハガキのなかに、「P.142のイラストは、誰が描いたんですか?」という質問を何枚か見つけました。そーか、「姫」の読者は、本誌でイラストの仕事をしていた頃の私を知らないんですね……。というわけで、基本的にトリコのイラストは、すべて私が描いております。右もそう。もっと上手になりたいもんです。

『電撃王』読者の皆様、お待たせいたしました。2月号で掲載された『美琳～』後編です。今回は『姫』らしくエッチシーンの嵐!! 前編を見ていない人もそれなりに楽しめる!?

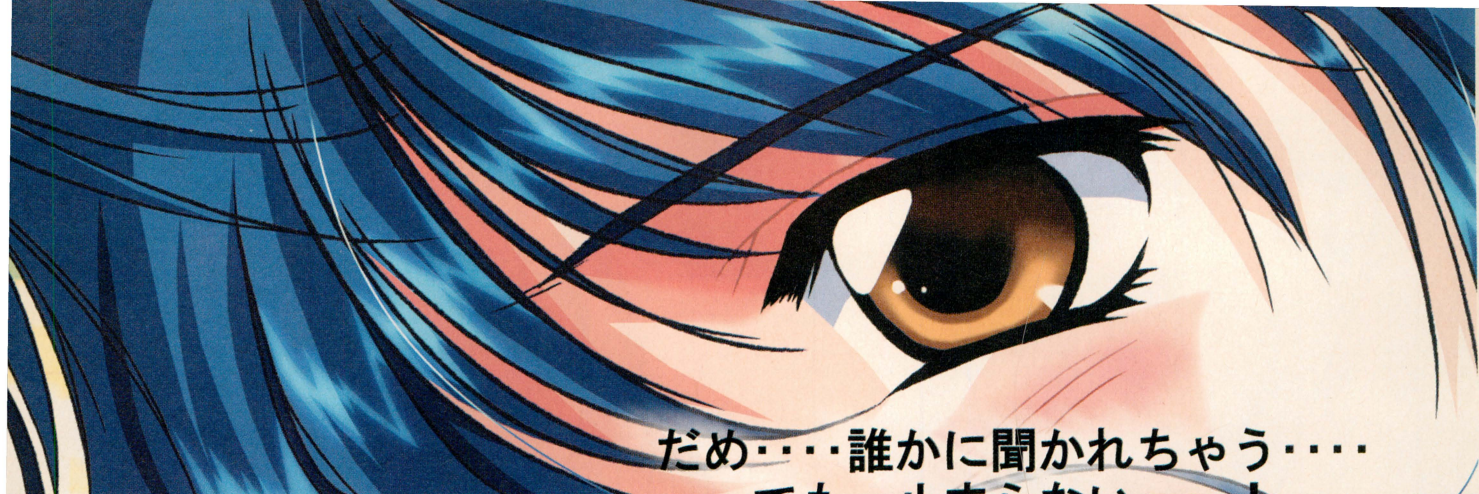
美琳(メイ)の苦悩

後編

『紅涙～くれないのなみだ～』より

絵 山本和枝 文 Studio e・go!

やっぱり‥‥
初めての時って痛いのかな。

こんなとこに‥‥男の人の、
あんなのが入るなんて‥‥
信じられないよ、やっぱり。
でも‥‥
あっ‥‥！？

何だろう‥‥
あそこに触ったら、すごく痺れた‥‥
「んっ‥‥！」
やだ‥‥だめ‥‥止まらない‥‥
声が出ちゃうよぉ‥‥
「あ‥‥ふっ‥‥」

だめ‥‥誰かに聞かれちゃう‥‥
でも、止まらない‥‥！
「あ‥‥あああっ‥‥！！」

今の････
なんだったんだろ････
すごく疲れちゃった感じ････
でも････何か、
気持ちよかった････
あ････濡れちゃってる。
やだ、恥ずかしい････

‥‥どうしよう‥‥
あたし、すごくエッチな
女の子なのかもしれない‥‥
やだ‥‥
こんなのあたしじゃないよ‥‥
あたし‥‥何か、ヘンだ‥‥！

本誌128ページに
『紅涙』の攻略法が掲載されています。
プレイしたけどＣＧを全部見られなかった人、
これを参考に
再チャレンジ
してみてね。

'99年冬期 '99/10/1▶'99/12/31

美少女ソフト・ヒットチャート BEST 15

美少女ソフト・ヒットチャートの集計方法について

電撃王掲載「電撃スーパーヒットチャート」のデータをもとに、'99年10月1日から12月31日に販売された美少女ソフトの売り上げ本数をポイント化して集計しています。同一タイトルのソフトであれば複数のメディア・機種で発売されているソフトもひとつにまとめて集計しています。また'99年10月以前に発売された美少女ソフトは'99年10月以降の売り上げデータのみで集計していますので、そのソフトの実際の累計売り上げポイントより低い順位となっています。

順位	タイトル	メーカー	機種	価格	ジャンル	発売日	ポイント	掲載ページ
1	DARCROWS ～ダークロウズ～	アリスソフト	W95/W98	¥8,500	SLG	99/11/18	15,556	88
2	紅蓮 -ぐれん-	ZONE	W95/W98	¥9,800	RPG	99/11/18	14,660	92
3	トゥインクルレビュー	フェアリーテール	W95/W98	¥8,800	恋愛SLG	99/11/19	12,478	81
4	リフレインブルー	エルフ	W95/W98	¥8,800	ETC	99/11/26	8,764	39/80/138
5	Promise プロミス	ちぇりーそふと	W95/W98	¥7,800	AVG	99/10/22	6,443	－
6	GREEN ～秋空のスクリーン～	ジェリーフィッシュ	W95/W98	¥8,800	AVG	99/12/29	6,272	－
7	D ～その景色の向こう側～	Pure Platinum	W95/W98	¥8,800	AVG	99/12/17	5,998	85
8	夜勤病棟	ミンク	W95/W98	¥8,800	SLG	99/12/22	5,015	88/132
9	淫内感染2 鳴り止まぬナースコール	ZyX	W95/W98	¥8,800	AVG+ACT	99/12/17	4,682	91
10	PARTNER	シェイプシフター	W95/W98	¥8,800	AVG	99/10/29	4,676	－
11	カスタム隷奴＋	Kiss	W95/W98	¥4,800	SLG	99/11/26	4,543	－
12	マジカル☆トレジャー -彼女はメイド2-	BELL-DA	W95/W98	¥8,800	SLG+RPG	99/10/29	4,511	92
13	恋姫	エルフ	W95/W98	¥6,800	AVG	99/12/24	4,491	82
14	ロマンスは剣の輝きⅡ	フェアリーテール	W95/W98	¥8,800	RPG	99/12/22	3,727	136
15	ハートに火をつけて	フェアリーテール	W95/W98	¥7,800	AVG+SLG	99/10/29	3,539	－

秋期の主流だった「鬼畜系」が1位になるも、全体では「純愛系」が上位勢にランキング

'99年前半のブームだった純愛系は、夏～秋に鬼畜系へとシフトしたが、今回、再び純愛系が上位を占めるに至った。鬼畜系のリリースが減ったせいもあるが、純愛系には根強くファンがいるということだろう。ただ、鬼畜系への欲求も根強いようで、1位『ダークロウズ』は鬼畜系。アリスソフトというブランドの安心感と根強い鬼畜系への欲求が複合してのヒットと思われる。

さて、その『ダークロウズ』だが、Hシーンが比較的簡単にみれる手軽さが一番のポイント。また、アリスソフトの作品で初めてボイス入りになったことも、人気を後押しした。続く2位の『紅蓮-ぐれん-』は、ファンタジー世界を舞台にしたRPG。しっかりと書き込まれた画風が、多くのファンの心を掴んだようだ。3位『トゥインクルレビュー』は、完成度の高さはもちろんだが、フェアリーテールというブランドもポイント。同ブランド作品は本作を含め今回3本エントリーされており、ブランドとしての信頼性の高さを物語っている。4位『リフレインブルー』は、原画家に『下級生』などを担当した門井亜矢を起用し、安定したファン層に受け入れられたようだ。当然エルフブランドとしての引きも大きい。

今回、発売日の都合で上位にはならなかったが、6位の『GREEN～』は、今まで『VIPER』シリーズなどで用いられたアニメーションによる演出に挑戦した作品として注目したい。ほぼ全編フルアニメーションで、しかも「動き」としてはかなり細かい部分まで研究されている。とくにアノ最中のシーンなどのいやらしさはなかなかのもの。アニメーションを採用した美少女ゲームのひとつの完成型として注目したい。

▶1位『DARCROWS～ダークロウズ～』。ユーザーの根強い鬼畜系への欲求から、純愛系を押しのけトップにランキング。

◀ファンタジーRPG仕立ての『紅蓮-ぐれん-』は圧倒的な絵の勝利。しっかりと書き込まれた画風に魅了された人が多いはず。

▶『トゥインクルレビュー』が3位。同じ作画家による『パレット』の続編的な魅力もあり『パレット』ファンも巻き込んだか？

問い合わせに、ホームページ検索に…いざというとき役に立つメーカーリスト決定版！

表の見方

このリストはゲームソフトの発売ブランド順に並んでいます。空欄は公開していない、もしくは行っていないことを表しています。
【ブランド名】原則として発売ブランドを表記しています。
【住所】各ブランドのユーザーサポート左記の住所を表記しています。宛先名がブランド名と違うところもあるので注意。
【電話番号】各ブランドの問い合わせ先電話番号です。
【通販】通信販売を行っているか否かです。通販の詳しい方法については各ブランドに問い合わせてください。
【ホームページアドレス】各ブランドが公開しているサイトのアドレスです。
※各ブランドへの問い合わせは、原則として動作不良時のサポートなどの受け付けのみで、ゲームのヒントなどは答えられない場合があります。また電話番号を公開していないブランドへは、封書や往復ハガキなどで問い合わせてください。

ブランド名	住所	電話番号	通販	ホームページアドレス
アージュ	〒101-0052 東京都千代田区神田小川町3-26-2			http://www.age-soft.co.jp/
アーティファクト	〒180-0006 東京都武蔵野市中町1-22-2ナッツビル2F(株)スティングレイ内アーティファクトサポート係	0422(37)4474		http://www.artifact.gr.jp/index2.htm
アールクラブ	〒550-0003 大阪府大阪市西区京町堀1-8-35グッドストックビル	FAX:06(4803)7771		http://www.art-club.co.jp/
R−RATE	〒110-0015 東京都台東区東上野1-2-12共栄ビル2F	03(5688)1651	○	
ISF	〒170-0013 東京都豊島区東池袋1-35-10fujitaビル3F		○	http://www.excellents.co.jp/
アイスナイン	〒176-0006 東京都練馬区栄町12-2-505	03(5946)7281		http://www.is9-game.com/
あいりゅ	〒640-8483 和歌山県和歌山市園部1018-2(株)森田商店・あいりゅ		○	http://www.ail-soft.com/airyu/
アイル	〒640-8483 和歌山県和歌山市園部1018-2(株)森田商店・アイル		○	http://www.ail-soft.com/
アウトロー	〒660-0814 兵庫県尼崎市杭瀬本町1-17-5上中ビル301号	06(6482)4050		http://www.alpha-jp.co.jp/~out-law/
あかとんぼ	〒169-0071 東京都新宿区戸塚町1-102早稲田関口ビル5F	03(3203)3671		
AQUAHOUSE	〒110-0015 東京都台東区東上野3-33-8-701	03(3863)6328		http://members.xoom.com/sumomokpa/
アクアリウム	〒460-0007 愛知県名古屋市中区新栄1-28-9メゾンラフィネ4F	052(252)5176	○	http://www.usiwakamaru.or.jp/~aquarium/
アクエリアス	〒360-0114 埼玉県大里郡江南町中央1-3-10		○	http://www.dollhouse.co.jp/
アクティブ	〒600-8029 京都府京都市下京区寺町通五条上ル西橋詰町775-1京商五条ビル3F	075(365)3380	○	http://web.kyoto-inet.or.jp/org/activejp/
アクトレス	〒171-0022 東京都豊島区南池袋3-18-36富美栄ビル7F	03(5985)5993	○	http://www.masys.co.jp/
悪美	〒530-0044 大阪府大阪市北区東天満2-1-27東天満パークビル8F	06(6355)2001	○	
アップルパイ	〒178-0063 東京都練馬区東大泉1-27-25シャローム大泉202号		○	http://www5.tokyoweb.or.jp/applepie/frame.html
Another Room	〒064-1919 北海道札幌市中央区南19条西9丁目2-35DEVEX199-205	011(520)6560	○	http://digi-net.co.jp/another/
アプリコット	〒170-0013 東京都豊島区東池袋1-35-10fujitaビル3F		○	http://www.excellents.co.jp/
Abogado Powers	〒003-0004 北海道札幌市白石区東札幌4条3丁目1-5		○	http://www.scarecrow.co.jp/
アリスソフト	〒530-0043 大阪府大阪市北区天満3-12-3ハニービル	06(6882)0811		http://www.alicesoft.co.jp
アルシーヴ	〒160-0002 東京都新宿区三栄町12-6ヒルス三栄町105	03(3226)1334	○	http://www.txt.co.jp/archive/
アンジェ	〒180-0004 東京都武蔵野市吉祥寺本町1-11-30-605	0422(20)5961		http://www.din.or.jp/~syscom/ange/
E.G.O.	〒530-0044 大阪府大阪市北区東天満2-1-27東天満パークビル8F	06(6355)2001	○	http://ego.product.co.jp/
Easy Mode	〒567-0036 大阪府茨木市上穂積3丁目4番2号	0726(31)6500	○	http://www.hillfield.co.jp/easymode/
イメージクラブ	〒065-8799 北海道札幌市東区東郵便局私書箱26号(有)アーカムプロダクツ「イメージクラブ」係		○	http://www.phoenix-c.or.jp/i-club/
IMAGE CRAFT	〒530-0044 大阪府大阪市北区東天満2-1-27東天満パークビル8F	06(6355)2001	○	http://imagecraft.product.co.jp/
イリュージョン	〒221-0045 神奈川県横浜市神奈川区神奈川2-19-1コーリンビル1F	045(322)1551	○	http://www.illusion.co.jp/
inspire	〒185-0011 東京都国分寺市本多1-13-17-402	042(320)5017	○	
インターハート	〒221-0823 神奈川県横浜市神奈川区二ツ谷町4-7	045(441)5777	○	http://www.i-heart.co.jp/
Infinity	〒064-6919 北海道札幌市中央区南19条西9丁目2-35デベックス199 205号	011(520)6560	○	http://www.digi-net.co.jp/infinity/
ヴィジョンソフト	〒577-0056 大阪府東大阪市長堂3-21-12ピースハイツ107		○	http://www13.big.or.jp/~vision_s
ウエストゲート	〒600-8029 京都府京都市下京区寺町通五条上ル西橋詰町775-1京商五条ビル2F	075(365)3368	○	
うえぽん	〒332-0034 埼玉県川口市並木2-34-2篠田ビル1F	048(256)2286	○	http://www.cosmos.co.jp/weapon/
URAN	〒160-0004 東京都新宿区四谷4-26	03(5362)7326	○	http://www.o-2.co.jp/uran/
AIR PLANTS	〒105-0014 東京都港区芝2-13-4JBP芝ビル13F	03(5476)2605	○	http://www3.tokyoweb.or.jp/mjm/airplants/
hmp	〒112-0005 東京都文京区水道1-5-23飯田橋ウイングビル	03(5800)1791	○	http://www.hmp.co.jp/
エヴォリューション	〒660-0892 兵庫県尼崎市東難波町3-17-10尼崎セントラルビル3F(有)ダイスユーザーサポート係		○	http://www.dice-soft.co.jp/evolution/
エウシュリー	〒065-8799 北海道札幌市東区東郵便局私書箱26号(有)アーカムプロダクツ「エウシュリー」係	011(752)7435		http://www.phoenix-c.or.jp/~eushully/
エーテル	〒150-0031 東京都渋谷区桜丘町3-2第3野口ビル501	03(5456)9146	○	http://www16.big.or.jp/~ather/
XYZ	〒001-0029 北海道札幌市北区北29条西6丁目2-15		○	http://www.bekkoame.ne.jp/ro/grandblue/
エクセレンツ	〒170-0013 東京都豊島区東池袋1-35-10fujitaビル3F		○	http://www.excellents.co.jp/
エスクード	〒530-0041 大阪府大阪市北区天神橋2-5-25若杉グランドビル4F-A		○	http://www.escude.co.jp/
H・Works	〒533-0033 大阪府大阪市東淀川区東中島1-18-5新大阪丸ビル604号	06(6815)8107	○	http://www.h-works.com/
EDEN	〒150-0013 東京都渋谷区恵比寿1-22-20-7F	03(5475)0538	○	http://www.apo.co.jp/eden/
エムズ	〒170-0013 東京都豊島区東池袋1-35-10fujitaビル3F		○	http://www.excellents.co.jp/
MBS TRUSE	〒001-0017 北海道札幌市北区北17条4丁目藤井ビル北17条Ⅱ2F		○	http://www.teck.co.jp/truse/
エルフ	〒166-8528 東京都杉並区高円寺北2-3-17高円寺NKビル4F	03(3337)0995	○	http://www.elf-game.co.jp/
オーサリングヘヴン	〒011-0018 北海道札幌市北区北18条西4丁目18HTビル4F	011(737)1322	○	
オーバーフロー	〒101-8691 東京都千代田区神田郵便局私書箱35号			http://www.stacksoft.co.jp/overflow/
Oz Project	〒530-0044 大阪府大阪市北区東天満2-1-27東天満パークビル8F	06(6355)2001	○	
おてもと	〒435-0005 静岡県浜松市安新町158-1-2F	053(422)6967	○	http://www.infonia.ne.jp/~fix/
おぷてぃむ	〒530-0044 大阪府大阪市北区東天満2-1-27東天満パークビル8F	06(6355)2001	○	
オムニ舎	〒103-0024 〒東京都中央区日本橋小舟町1-5-4パレドール日本橋第2-9Fネオプランニング内PR事業部	0489(65)5487		
カクテル・ソフト	〒169-0075 東京都新宿区高田馬場3-3-3NAビル4F	03(3365)6755	○	http://www.fandc.co.jp/
Guts！	〒120-0036 東京都足立区北千住仲町32-6-1F		○	http://www.guts.co.jp/
KEY	〒530-0044 大阪府大阪市北区東天満2-1-27東天満パークビル8F	06(6355)2001	○	http://key.product.co.jp/
戯画	〒530-0037 大阪府大阪市北区松ヶ枝町1番3号高栄松ヶ枝ビル	0120(30)1067	○	http://www.tgl.co.jp/game/index.htm
Kiss	〒150-0001 東京都渋谷区神宮前4-2-17ホワイトビル4F			http://www.iris.dti.ne.jp/~kisskiss/
Cat's Pro.	〒169-0051 東京都新宿区西早稲田1-9-19-207	03(3205)8127		http://www.pandahouse.gol.com/
キャンディソフト	〒221-0823 神奈川県横浜市神奈川区二ツ谷町4-7	045(441)5777	○	http://www.i-heart.co.jp/
キュロット	〒530-0044 大阪府大阪市北区東天満2-1-27東天満パークビル8F	06(6355)2001	○	
キルティ	〒465-0048 愛知県名古屋市名東区藤見ヶ丘6セントラルスクウェア4F	052(779)4688	○	http://plaza24.mbn.or.jp/~guilty/
クラウド	〒060-0056 北海道札幌市中央区南六条東1丁目K＆Yビル3F	011(520)8883	○	http://www.hs-crowd.co.jp/
Grafix	〒500-8354 岐阜県岐阜市六条福寿町5-16IDSS2F	058(277)0953	○	http://www.grafix-soft.com/
CRAFT WORK	〒530-0044 大阪府大阪市北区東天満2-1-27東天満パークビル8F	06(6355)2001	○	http://craftwork.product.co.jp/

ブランド名	住所	電話番号	通販	ホームページアドレス
CLIFF EDGE	〒003-0003 北海道札幌市白石区東札幌3条3丁目5-9-401		○	
Kur－Mra－Ter	〒530-0044 大阪府大阪市北区東天満2-1-27東天満パークビル8F	06(6355)2001	○	http://kur-mar-ter.product.co.jp/
くるみ	〒530-0037 大阪府大阪市北区松ヶ枝町1番3号高栄松ヶ枝ビル	06(6353)5215		
CLOVER	〒166-0012 東京都杉並区和田1-11-4			http://www.clover.gr.jp/
クロスネット	〒140-0015 東京都品川区西大井6-10-10品川RSビル1F	03(5718)3950	○	
ケロQ	〒292-0082 千葉県千葉市花見川区検見川町3-417	043(298)4678		http://www.ax.sakura.ne.jp/~keroq/
御殿山本舗	〒180-0004 東京都武蔵野市吉祥寺本町1-35-14吉祥寺七井ビルB-2	0422(23)2541	○	
駒屋	〒532-0011 大阪府大阪市淀川区西中島7-8-17花原第5ビル901号	06(6838)2021	○	http://www.cyberworks.co.jp/
Corett	〒556-0006 大阪府大阪市浪速区日本橋東3-3-28OWLビル	06(6630)9520		
GONDORA	〒194-0045 東京都町田市南成瀬1-2-2MSセンタービル4F		○	http://home.catv.ne.jp/dd/gondla/main.html
Xuse	〒111-0042 東京都台東区寿1-11-6SMKビル6F	03(5826)7652	○	http://www.xuse.co.jp/
SAGA PLANETS	〒530-0044 大阪府大阪市北区東天満2-1-27東天満パークビル8F	06(6355)2001	○	http://sagaplanets.product.co.jp/
サッキュバス	〒178-0063 東京都練馬区東大泉1-27-25シャローム大泉202号		○	http://www5.tokyoweb.or.jp/applepie/frame.html
鯖	〒183-0036 東京都府中市日新町4-25-10	042(352)4779	○	http://saba.to/
G－Crazy	〒600-8029 京都府京都市下京区寺町通五条上ル西橋詰町775-1京商五条ビル2F	075(365)3368	○	http://www.netlaputa.ne.jp/~vtx-tk/g-crazy/
シーズウェア	〒336-0012 埼玉県浦和市岸町7-5-21-1F	048(830)0036	○	http://www.csware.co.jp/
シーズウェアブリッツ	〒336-0012 埼玉県浦和市岸町7-5-21-1F	048(830)0036	○	http://www.csware.co.jp/
Sheep	〒001-0017 北海道札幌市北区北17条4丁目藤井ビル北17条II 2F		○	http://www.teck.co.jp/sheep/
シールスタッフ	〒170-0013 東京都豊島区東池袋1-35-10fujitaビル3F		○	http://www.excellents.co.jp/
ジーンズファーム				http://www1.biz.biglobe.ne.jp/~jeans/
JADE	〒400-0805 山梨県甲府市酒折2-1-8	055(228)5702		http://www.comlink.ne.jp/~jade/
シェイプシフター	〒164-0013 東京都中野区弥生町1-4-14-102	03(5358)3416	○	http://www.zenos.co.jp/ss/
J－BOX	〒103-0007 東京都中央区日本橋浜町	03(3861)4664		
Ciel	〒104-0045 東京都中央区築地3-9-9ランディック永井ビル7F	03(3545)4161	○	http://www.sp-janis.com
システムロゼ	〒171-0014 東京都豊島区池袋3-66-4フラット恵潤001	03(3980)0228	○	http://www.rose.gr.jp/
ZyX	〒104-8791 東京都中央区京橋郵便局私書箱103号ジックスサポート係	03(3452)0750	○	http://www.zyx-game.co.jp/
JAST	〒156-0051 東京都世田谷区宮坂3-10-7YMTビル3F	03(3706)9766		http://www.cyborg.ne.jp/~jast/
JANIS	〒104-0045 東京都中央区築地3-9-9ランディック永井ビル7F	03(3545)4161	○	http://www.sp-janis.com
Jam	〒153-0043 東京都目黒区東山2-3-5ビラ・アペックスタワー6F	03(3794)7233	○	http://www.stoneheads.co.jp/
Jungarian	〒101-0065 東京都千代田区西神田2-5-9HIビル3F	03(3221)1974	○	http://www.jungarian.com/
13cm	〒530-0047 大阪府大阪市北区西天満5-1-5西天満パークビル2号館6F	06(6360)6210	○	http://13cm.product.co.jp/hot.html
シリウス	〒530-0044 大阪府大阪市北区東天満2-1-27東天満パークビル8F	06(6355)2001	○	http://sirius.product.co.jp/
スィートバジル	〒465-0048 愛知県名古屋市名東区藤見ヶ丘6セントラルスクウェア4F	052(779)4688	○	http://plaza24.mbn.or.jp/~guilty/
Sweet	〒104-0045 東京都中央区築地3-9-9ランディック永井ビル7F	03(3545)4161	○	http://www.sp-janis.com
SquadraD	〒500-8167 岐阜県東金宝町1-17-ムラセビル5F	058(263)7703	○	http://www.pmoon.co.jp/squadrad/
ScooP	〒531-0071 大阪府大阪市北区中津1-17-26中津グランドビル10F			
Scramble HOUSE	〒162-0805 東京都新宿区矢来町114高橋ビル3F	03(3235)8071	○	http://www.saibunkan.co.jp
Studio e・go！	〒556-0006 大阪府大阪市浪速区日本橋東3-3-28	06(6630)5863		http://www.get-ain.co.jp/ego/
スタジオ・トリップス				http://www5a.biglobe.ne.jp/~studiotr/
スタジオねこパンチ	〒110-0015 東京都台東区東上野1-2-12共栄ビル2F	03(5688)1651	○	http://www.din.or.jp/~ewiz/
STUDiO B－ROOM	〒167-0051 東京都杉並区荻窪5-16-14カパラビル8F	03(3398)4000		http://www2.raidway.ne.jp/~b_room/
スタジオメビウス	〒530-0044 大阪府大阪市北区東天満2-1-27東天満パークビル8F	06(6355)2001	○	
specious	〒556-0005 大阪府大阪市浪速区日本橋5丁目14-20(株)ソフパル内		○	http://www.softpal.co.jp/unisonshift/index.html
SPEED	〒104-0045 東京都中央区築地3-9-9ランディック永井ビル7F	03(3545)4161	○	http://www.sp-janis.comww.
スピカ	〒102-0082 東京都千代田区一番町13法眼坂ビル4F	03(5275)7683	○	http://www.toheart.co.jp/~oakland/spica/01index.html
ZENOS	〒164-0013 東京都中野区弥生町1-4-14-102	03(5358)3416	○	http://www.zenos.co.jp/
sepia	〒112-0005 東京都文京区水道1-5-23飯田橋ウイングビル	03(5800)1791	○	http://www.hmp.co.jp/
Serene	〒110-0015 東京都台東区東上野3-33-8-701	03(3863)6328		http://members.xoom.com/sumomokpa/
セレン	〒160-0004 東京都新宿区四谷4-26	03(5362)7326	○	http://www.o-2.co.jp/uran/
ZERO	〒530-0044 大阪府大阪市北区東天満2-1-27東天満パークビル8F	06(6355)2001	○	
ZONE	〒542-0061 大阪府大阪市中央区安堂有町2-6-14松屋町MTビル4F	06(6264)7133	○	http://www.zone-pg.co.jp/
ソニア	〒167-0052 東京都杉並区南荻窪1-22-15SSビル	03(5370)7672	○	http://www.sogna.com/
Sophia	〒444-0841 愛知県岡崎市戸崎町藤狭33-1	0564(71)5121		http://www.a-sophia.co.jp/
ソフトハウスキャラ	〒536-0011 大阪府大阪市城東区放出西1丁目5-25	06(6964)7830		http://plaza8.mbn.or.jp/~softhousechara/
ソルシエール	〒180-0004 東京都武蔵野市吉祥寺本町1-11-30-703	0422(20)9267	○	
Soleil	〒104-0045 東京都中央区築地3-9-9ランディック永井ビル7F	03(3545)4161	○	http://www.sp-janis.com
Tactics	〒530-0016 大阪市北区中崎2丁目1番4号日進第3ビル6F	06(6485)0121	○	http://www.tactics.co.jp/
D－XX(ダブルクロス)	〒530-0044 大阪府大阪市北区東天満2-1-27東天満パークビル8F	06(6355)2001	○	
DALL				http://www.dall.co.jp/
ちぇりーそふと	〒151-0051 東京都渋谷区千駄ヶ谷5-26-5代々木シティホームズ802	FAX:03(5363)5657		http://www.agree.co.jp/cherrysoft/
CHOCO	〒600-8029 京都府京都市下京区寺町通五条上ル西橋詰町775-1京商五条ビル2F	075(365)3368	○	
ディーオー	〒251-8709 神奈川県藤沢市115-2藤沢郵便局内私書箱4号	03(5443)7703	○	http://www.do-game.co.jp/
D's	〒921-8116 石川県金沢市泉野出町3-11-3NSビル3F	076(280)2538		http://www.dz-net.gr.jp/
deeps	〒104-0045 東京都中央区築地3-9-9ランディック永井ビル7F	03(3545)4161	○	http://www.sp-janis.com
DISKDREAM	〒104-8691 東京都中央区京橋郵便局私書箱103DISKDREAMユーザーサポート係		○	http://www.diskdream.com/
Tinker Bell	〒532-0011 大阪府大阪市淀川区西中島7-8-17花原第5ビル901号	06(6838)2021	○	http://www.cyberworks.co.jp/
デザイアー	〒170-0013 東京都豊島区東池袋1-35-10fujitaビル3F		○	http://www.excellents.co.jp/
デジアニメ・コーポレイション	〒114-0013 東京都北区東田端1-7-3	03(5692)1274	○	http://www.digianime.co.jp/
テトラテック	〒166-0003 東京都杉並区高円寺南4-9-2第2矢島ビル2F		○	http://www.tetratech.co.jp/
テリオス	〒165-0031 東京都中野区上鷺宮4-17-5ホワイトキャッスル上鷺宮1-B	03(3825)4856	○	http://www.st-line.co.jp/
テルル	〒160-0004 東京都新宿区四谷4-26	03(5362)7326	○	http://www.o-2.co.jp/uran/
天津堂	〒556-0005 大阪府大阪市浪速区日本橋5丁目14-20(株)ソフパル内		○	http://www.softpal.co.jp/tenshindo/
TO BE	〒101-0021 東京都千代田区外神田3-5-5末広町ハイム603号室	03(5256)2545		http://www.lnp.co.jp/
ドールハウス	〒360-0114 埼玉県大里郡江南町中央1-3-10		○	http://www.dollhouse.co.jp/
TOPCAT	〒530-0015 大阪府大阪市北区中崎西1-8-24アインズビル梅田208	06(6485)0540		http://www.topcat.tc/index.shtml
Triangle	〒176-0005 東京都練馬区栄町34-7クイーンズコート203サポート係			
ドラコニウム	〒107-0052 東京都港区赤坂6-10-4	03(3589)0911	○	http://www.draconium.org/
トラッシュ	〒435-0005 静岡県浜松市安新町158-1-2F	053(422)6967	○	http://www.infonia.ne.jp/~fix/
トラヴュランス	〒104-8691 東京都中央区京橋郵便局私書箱103トラビュランスユーザーサポート係	03(5445)2660	○	http://www02.so-net.ne.jp/~trb/
Dreams	〒221-0045 神奈川県横浜市神奈川区神奈川2-19-1コーリンビル1F	045(322)1551	○	http://www.illusion.co.jp/
k' Night！	〒296-0001 千葉県鴨川市横渚907	0470(93)6681	○	http://stjp.com/knight/
にくきゅう	〒660-0814 兵庫県尼崎市杭瀬本町2-16-1	06(6487)2446	○	http://www.alpha-jp.co.jp/~nikukyuu/
NEON	〒176-0025 東京都練馬区中村南3-16-7スタジオOX内		○	http://home.att.ne.jp/red/akane/ox/
猫球	〒103-0024 東京都中央区日本橋小舟町1-5-4パレドール日本橋第2-9Fネオプランニング内PR事業部	0489(65)5487		
NOISE	〒194-0045 東京都町田市南成瀬1-2-2MSセンタービル4F		○	

ブランド名	住　　　　所	電話番号	通販	ホームページアドレス
バーサーカー	〒152-0002 東京都目黒区本町5-26-15 M FLAT	03(5723)6408	○	http://berserker.co.jp/
ハード	〒110-0016 東京都台東区台東2-4-3マツモトビル5F	03(3837)1893	○	
PURPLE	〒156-0051 東京都世田谷区宮坂3-10-7YMTビル3F	03(3706)9766		http://www.cyborg.ne.jp/~jast/purple/
パールソフトR	〒170-0013 東京都豊島区東池袋1-35-10fujitaビル3F		○	http://www.excellents.co.jp/
ハイパースペース	〒151-0051 東京都渋谷区千駄ヶ谷4-21-5エイトビル2F	03(5413)5050		
PASS GUARD	〒530-0044 大阪府大阪市北区東天満2-1-27東天満パークビル8F	06(6355)2001	○	
passion	〒101-0065 東京都千代田区西神田2-5-9HIビル3F	03(3221)1974	○	http://www.jungarian.com/
Bunny Pro.	〒162-0805 東京都新宿区矢来町114高橋ビル3F	03(3235)8071	○	http://www.saibunkan.co.jp
Vanilla	〒181-0013 東京都三鷹市下連雀2-14-11-101	03(3478)3058		
ぱれっと	〒104-8691 東京都中央区京橋郵便局私書箱103シーディーブロスユーザーサポート係	03(5445)2660	○	
パンピー	〒360-0114 埼玉県大里郡江南町中央1-3-10		○	http://www.dollhouse.co.jp/
PiAS	〒171-0014 東京都豊島区池袋3-54-7-1F	03(5957)3866		http://www.gateworks.co.jp/pias/
びいえふ	〒130-0012 東京都墨田区太平3-10-5淡海ビル	03(3829)0703	○	
Peach	〒162-0812 東京都新宿区西五軒町6-10-4F	03(5228)6252	○	http://www.peach-hp.co.jp
BISHOP	〒065-0033 北海道札幌市東区北33条8丁目1-1第2津畑ビル1F	011(743)4333	○	http://www.bekkoame.or.jp/~w.river/
ビジョン	〒221-0045 神奈川県横浜市神奈川区神奈川2-19-1コーリンビル1F	045(322)1551	○	http://www.illusion.co.jp/
ピストンソフト	〒170-0013 東京都豊島区東池袋1-35-10fujitaビル3F		○	http://www.excellents.co.jp/
PIL	〒153-0043 東京都目黒区東山2-3-5ビラ・アペックスタワー6F	03(3794)7233	○	http://www.stoneheads.co.jp/
ピンキィソフトMMM	〒918-8186 福井県福井市中野3丁目1204-1福井中野郵便局留ピンキィソフト	0776(38)5641	○	
ピンパイ	〒141-0041 東京都品川区戸越1-6-7	03(5702)1769		http://www.pinkpineapple.co.jp/pinpai/
Factor	〒400-0034 山梨県甲府市宝2丁目24-7ハイツエタニティ211号	055(227)3219		http://www.optltd.co.jp/
Fang	〒400-0034 山梨県甲府市宝2丁目24-7ハイツエタニティ211号	055(227)3219		http://www.optltd.co.jp/
FISHCAFE				http://www.fishcafe.co.jp/fishcafe.html
風露	〒460-0007 愛知県名古屋市中区新栄 1丁目28番9号メゾンラフィネ4F	052(252)5176	○	http://www.usiwakamaru.or.jp/~aquarium/
フェアリーテール	〒169-0075 東京都新宿区高田馬場3-3-3NAビル4F	03(3365)6755	○	http://www.fandc.co.jp/
フェアリーテール・ハードカバー	〒169-0075 東京都新宿区高田馬場3-3-3NAビル4F	03(3365)6755	○	http://www.fandc.co.jp/
for	〒167-0023 東京都杉並区上井草3-31-15石泉ビル3F			http://www.kiwi-us.com/~for/
Force	〒180-0004 東京都武蔵野市吉祥寺本町1-11-30ダイアパレス703号室	0422(20)2441		
フォスター	〒130-0012 東京都墨田区太平3-10-5淡海ビル	03(3829)0703	○	http://www.foster.gr.jp/
フォレスター	〒130-0012 東京都墨田区太平3-10-5淡海ビル	03(3829)0703	○	http://www.forester.co.jp/
BROWNIE	〒556-0006 大阪府大阪市浪速区日本橋東3-3-28OWLビル	06(6630)9520		
PL+US	〒530-0016 大阪府大阪市北区中崎2丁目1-4日進第3ビル6F	06(6485)0124	○	http://www.pl-us.com/
BLACK PACKAGE	〒130-0026 東京都墨田区両国1-2-5領国パークハウス401号		○	http://www.blackpackage.gr.jp/
BLACK PACKAGE TRY	〒130-0026 東京都墨田区両国1-2-5領国パークハウス401号		○	http://www.blackpackage.gr.jp/
FLADY	〒530-0044 大阪府大阪市北区東天満2-1-27東天満パークビル8F	06(6355)2001	○	
ブルーゲイル	〒062-0004 北海道札幌市豊平区美園4条7丁目5-1スズキビル3F	011(815)9821		http://www.bluegale.com
BLUEBELL	〒532-0011 大阪府大阪市淀川区西中島7-8-17花原第5ビル901号	06(6838)2021	○	http://www.cyberworks.co.jp/
フロントウイング	〒136-0071 東京都江東区亀戸1-32-6-602			http://www.frontwing.co.jp
Helios	〒110-0015 東京都台東区東上野3-33-8-701	03(3863)6328		http://members.xoom.com/sumomokpa/
BELL－DA				http://www.bellda.co.jp/
ペンギンワークス	〒107-0062 東京都港区南青山4-26-6南青山108-301	03(3797)5040	○	http://www.penguin-works.co.jp/
ポイズンブレス	〒221-0823 神奈川県横浜市神奈川区二ツ谷町4-7	045(441)5777	○	http://www.i-heart.co.jp/
POCKET	〒106-0022 東京都新宿区新宿5-1-4新宿イン701	FAX:03(5360)8164		
Bonbee！	〒530-0044 大阪府大阪市北区東天満2-1-27東天満パークビル8F	06(6355)2001	○	http://bonbee.product.co.jp/
Mermaid	〒650-0011 兵庫県神戸市中央区下山手通3丁目6-6信華ビル3F		○	http://www.sdia.or.jp/~mermaid/
Mer Rouge	〒170-0013 東京都豊島区東池袋1-36-5笹屋ビル303号			
マシス	〒171-0022 東京都豊島区南池袋3-18-36富美栄ビル7F	03(5985)5993	○	http://www.masys.co.jp/
マックスQ	〒104-8691 東京都中央区京橋郵便局私書箱103号マックスQユーザーサポート係		○	
まんぼう小屋	〒180-0004 東京都武蔵野市吉祥寺本町1-35-14吉祥寺七井ビルB-2	0422(23)2541		
まんほーる	〒115-0045 北区赤羽1-36-9コーポあざみ201号	03(3902)0724		http://www.polaris.co.jp/manhole/
ミスティムーン	〒170-0013 東京都豊島区東池袋1-33-4ニュー池袋ハイツ706ミスティ		○	http://www.studio-air.com/air/index.html
美遊	〒180-0004 東京都武蔵野市吉祥寺本町3-21-12光ビル1B	0422(56)7081	○	http://www.mu-game.co.jp/
ミルキーファーム	〒102-0082 東京都千代田区一番町13法眼坂ビル4F	03(5275)7683	○	http://www.toheart.co.jp/~oakland/00disteny.html
ミンク	〒180-0004 東京都武蔵野市吉祥寺本町3-21-12光ビル1F	0422(56)7239	○	http://www.mink.co.jp
メイビーソフト	〒001-0018 北海道札幌市北区北18条西4丁目18HTビル4F	011(737)1322	○	
メイフルハウスかれん	〒460-0007 愛知県名古屋市中区新栄 1丁目28番9号メゾンラフィネ4F	052(252)5176	○	http://www.usiwakamaru.or.jp/~aquarium/
MEGAMI	〒591-8023 大阪府堺市中百舌鳥町6J964サンドリービル	0722(53)3830	○	
MESA	〒556-0022 大阪府大阪市浪速区桜川3-5-1脇田ビル3F		○	http://www.nttl-net.ne.jp/mesa/
Melty Lip	〒150-0011 東京都渋谷区1-26-30渋谷イーストビル2F		○	
Melody	〒169-0051 東京都新宿区西早稲田1-9-19-207	03(3205)8127	○	http://www.pandahouse.gol.com/
Euphony Production	〒150-0031 東京都渋谷区桜丘町3-2第3野口ビル501	03(5456)9146	○	http://www.assemblage.co.jp/
U・Me SOFT	〒921-8116 石川県金沢市泉野出町3-11-3NSビル3F	076(280)2538		http://www.ume.gr.jp/
ユニゾンシフト	〒556-0005 大阪府大阪市浪速区日本橋5丁目14-20(株)ソフパル内		○	http://www.softpal.co.jp/unisonshift/index.html
Liar Soft	〒162-0067 東京都新宿区富久町16-9-305	03(5363)5317		http://www.liar.co.jp/
RISE	〒332-0034 埼玉県川口市並木2-34-2篠田ビル1F	048(256)2286	○	http://www.cosmos.co.jp/rise/index.html
light	〒181-0014 三鷹市野崎1-4-25-101		○	http://www.light.gr.jp/
ライトプラン	〒532-0011 大阪府大阪市淀川区西中島7-1-3-405			http://www.lightplan.com/
Ripe	〒001-0017 北海道札幌市北区北17条4丁目藤井ビル北17条II2F		○	http://www.teck.co.jp/ripe/
Logg	〒550-0015 大阪市西区南堀江4-32-16	06(6531)1802	○	http://www4.tokyoweb.or.jp/logg
RATI	〒001-0029 北海道札幌市北区北29条西6丁目2-15			http://www.bekkoame.ne.jp/ro/grandblue/
RAM	〒530-0044 大阪府大阪市北区東天満2-1-27東天満パークビル8F	06(6355)2001	○	http://ram.product.co.jp/
Ralf	〒151-0061 東京都渋谷区1-51-1初台センタービル	03(3299)6208	○	
R. A. N software	〒600-8029 京都府京都市下京区寺町通五条上ル西橋詰町775-1京商五条ビル2F	075(365)3368	○	http://web.kyoto-inet.or.jp/org/ran_soft/
Leaf	〒664-0858 兵庫県伊丹市西台1-2-11C－3ビル	0727(84)0330		http://www.leaf.co.jp/
LIBIDO	〒982-0011 宮城県仙台市太白区長町1-2-11チビッコビル3F			http://www.qt-resource.co.jp/
リューノス	〒065-8799 北海道札幌市東区東郵便局私書箱26号(有)アーカムプロダクツ「リューノス」係		○	http://www.phoenix-c.or.jp/arkham/rewnoss/
リリィーズ	〒331-0062 埼玉県大宮市土屋558-56 合資会社リメイン	048(620)3639	○	http://www.remain.co.jp/lily-z/index.html
LiLiM	〒162-0805 東京都新宿区矢来町114高橋ビル3F	03(3235)8071	○	http://www.saibunkan.co.jp
ruf	〒465-0048 愛知県名古屋市名東区藤見ヶ丘6セントラルスクウェア4F	052(779)4688	○	http://plaza24.mbn.or.jp/~guilty/
Rare	〒550-0015 大阪市西区南堀江4-32-16	06(6531)1802	○	http://www4.tokyoweb.or.jp/logg
RAVE	〒240-0064 神奈川県横浜市保土ヶ谷区峰岡町2-209-1	045(339)0188		http://www.remus.dti.ne.jp/~rave-aki/
RAIN SOFTWARE				http://www.rainsoftware.com/
レッドゾーン	〒169-0075 東京都新宿区高田馬場3-3-3NAビル4F	03(3365)6755	○	http://www.fandc.co.jp/
LOZE	〒170-0013 東京都豊島区東池袋1-36-5笹屋ビル303号	03(3554)6097		http://www.loze.gr.jp/
WAFFLE	〒164-0013 東京都中野区弥生町1-4-14-102	03(5358)3416	○	http://www.zenos.co.jp/waffle/

電撃ムックシリーズ

初心者から超上級者まで!
話題のニューホビー「ドール」のすべてがわかる!!

まるごとキャラドール!

1/6ドール&カスタムドールへの招待

「ワンダーフェスティバル2000冬」出展決定!

開催日:2月6日(日)
場　所:東京ビックサイト東4・5・6ホール

※詳しくは電撃ホビーマガジン3月号をご覧下さい。

2月5日発売!

監修/白虎かなめ　A4判・定価:本体2,400円+税

ファン必携! マニアの間にも浸透してきた1/6サイズの着せ替え人形「ドール」。
この ニューホビーを完全網羅した決定版ムックが、電撃からついに登場!!

- アイドル・ドール「螢子」の生みの親・白虎かなめが完全監修!
- 専門店・ショップの紹介から購入方法、改造、カスタマイズ法まで徹底解説!!
- ドールメーカーの最新ラインナップ、カタログ、名作ドール名鑑つき!

Dセレクション

繊細、そして大胆! 奇跡の初画集ついに刊行!!

中村博文画集 姫栗毛

3月30日発売予定　予価:本体2,000円+税(A4判・120P)

「メルクリウスプリティ」「ガンバード」「蓬莱学園」ほか、その高度なイラスト技術は、ゲーム・アニメ・コミック・RPGファンのみならず、業界からも絶大な支持を受けている。本書は、代表作のイラストから、カラーコミックなど多くの作品を、本人の手によりセレクト。**10年間の集大成がここにある!**

※定価は本体価格に消費税が別に加算されます。

発行●メディアワークス　発売●角川書店

お問い合わせ▶03・3238・8605(角川書店特販部)
メディアワークスのホームページ⇒http://www.mediaworks.co.jp/

Beautiful Girls Animation Catalogue Millennium

新春 美少女アニメカタログ 2000 ミレニアム

西暦2000年を迎えて、一般向けから18禁までますます元気に盛り上がる美少女アニメの世界！　そんなイケてる作品群をこのページでは今後もばっちりフォローしていくぞ。今回より記事内容もリニューアルして、データ性や実用度も大幅アップ！　レベルの高い新作群を取りそろえたので、しっかりチェックしてくれ!!

美少女度もチェック!!

今回より美少女度レーティングを５段階評価に統一。数字が大きければ大きいほど、一般向けタイトルなら女の子のかわいく元気な活躍が、18禁タイトルなら女の子の激しいエッチを楽しめるのだ。

一般向けタイトル編

今年下半期のＴＶアニメは、かなりイケてる美少女ものが続出。そこらへんの傑作が続々とソフト化されはじめているので、未見の人は是が非でもチェックすべし！

それゆけ！宇宙戦艦ヤマモト・ヨーコ

DATA　キングレコード／ビデオ・ＬＤ・ＤＶＤ／①〜④発売中⑤以降は毎月26日発売／全９巻予定／①のみ3,800円［税別］②以降は各5,600円［税別］

美少女度

天下無敵の女子高生軍団 30世紀の宇宙を駆ける!!

テクノロジーの発展によって〝人の死なないゲーム感覚戦争〟が実現した30世紀の未来世界。そこでは、TERRAとNESSの２大勢力が日夜戦いを繰り広げていた。そんな戦いの膠着状態を打破すべく、TERRAの天才エンジニア・ローソンは、身体能力の優れた20世紀の人間を連れてきて、宇宙戦艦のパイロットとすることを思いつく。そして彼がスカウトしたのは、何と現役バリバリの女子高生・山本洋子とその友人たちだった!!

OVAやラジオドラマなどでも人気の高かった富士見ファンタジア文庫の人気ロングランシリーズが、昨年満を持してＴＶアニメ化。ケレン味あふれる豪快な演出と、新進気鋭の人気アニメーター渡辺明夫が描くぽよよんとしたかわいいキャラ、そして豪華声優陣のノリのいい演技が人気を呼んだこのＴＶシリーズが、９月より月イチペースでのソフトリリースがスタート。本放送時に見れなかった人や、美少女アニメファンは必見だぞ。

【CAST】山本洋子／高山みなみ　御堂まどか／林原めぐみ　白鳳院綾乃エリザベス／宮村優子　松明屋紅葉／雪乃五月　ルージュ／玉川紗己子

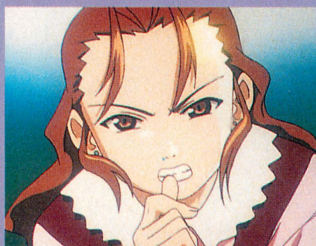
【STAFF】原作／庄司卓　監督／新房昭之　キャラクターデザイン／渡辺明夫

Mission 1
①碧い瞳の少女
②はばたけ！新しい翼

①30世紀の未来からスカウトされ、宇宙戦艦のパイロットとして戦っていた洋子だが、戦闘中の事故で記憶を失ってしまう。だが、時折蘇る記憶をたどって再び30世紀へ転移した洋子は、記憶が戻ったと勘違いされ出撃するハメに。

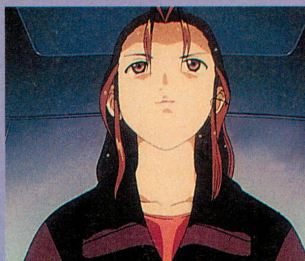
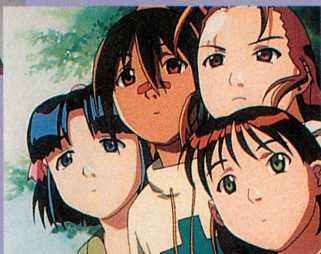
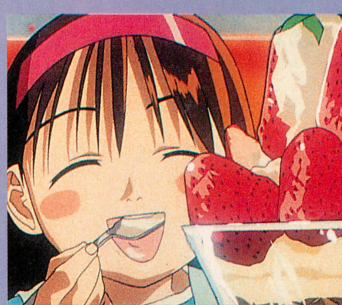
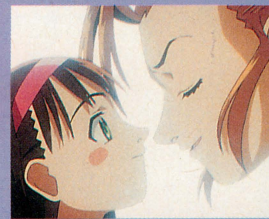
②洋子の親友で柔術の達人・綾乃。かつて試合相手に大怪我をさせたトラウマを持つ彼女を立ち直らせるため、洋子は綾乃を新造戦艦のパイロットにしようと画策するが……。

▲抜群の運動神経で、学校内のあらゆる運動部に助っ人参加している洋子。男子とも互角に渡り合うのだ。

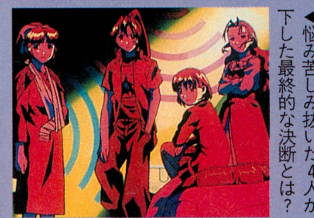
◀洋子に一方的なライバル心を燃やす御堂まどかは、彼女の秘密を執拗に探る。

▶洋子たちを30世紀へと導いた、ローソンとリオン提督。

◀▲ゲームと称して宇宙戦艦操縦シミュレーターを渡された綾乃。自分のトラウマを克服させようとする洋子の想いを感じた綾乃は、一心不乱にシミュレーターに打ち込む！

Mission2
③光れ!まどかの青春
④四重奏結成!はじめての戦い
⑤脅威!レッドスナッパーズの挑戦

③洋子を追って未来世界へやってきたまどかは、洋子へのライバル心から強引にパイロットへ志願し特訓を始める。
④4人チームとなった洋子たちは、初めてのチームバトルに挑む。訓練に励む対戦相手の様子に不安を覚えた仲間を、洋子はいかに立ち直らせるのか!?
⑤連勝を重ねる洋子たちの前に、NESSの四姉妹チーム・レッドスナッパーズが立ちふさがる。チームとしての完成度と、敵リーダー・ルージュの戦いに対する覚悟の重さに圧倒され、洋子たちは完膚無きまでに叩きのめされる。

▲▼初めての宇宙でパニックに陥るまどか。はたして恐怖を克服できるか?

◀▲戦災孤児という過去を背負って戦うルージュに洋子はたじろがされる。

◀▼洋子にそっくりの面影を持つ少女。後に彼女が、意外な形で洋子たちに関わってくるのだが……。

▶まどかのおでこを使った演出はTV版の名物シーン。

◀戦艦への思いを語る綾乃。これが実は重要な伏線に…。

⑥対レッドスナッパーズ戦の敗北をスポンサーになじられ、洋子は未来世界との決別を考える。さらに敗戦の理由を他の3人に転嫁したことから、彼女たちとの関係も悪化するハメに。傷ついた心を癒すべくひとり旅に出た洋子の出した決断とは?
⑦今後のことに対する結論が未だに出せない洋子たちの前に、自分たちをなじったスポンサーが現れ、敵方だったNESSにスカウトしようとする。綾乃が「戦艦に乗れるなら……」と受け入れ意志を見せたこともあって、洋子の心は揺れ動く……。
⑧洋子の前に突然、彼女を「お母さん」と呼ぶ少女が現れ4人はパニックに陥る。次のミッション開始時間が迫る中、洋子たちは少女の母親を捜すが……。

◀悩み苦しみ抜いた4人が下した最終的な決断とは?

Mission3
⑥さよなら未来
⑦不死蝶　起つ
⑧時には母のない子のように

Mission4
⑨大迷宮
⑩たかく翔びたい!
⑪宇宙大海戦

⑨謎の物体エッグの調査に向かったレッドスナッパーズ。その中でルージュは洋子の観察記録のようなビジョンに触れる。
⑩レッドスナッパーズに突然の転属命令が下るが、上官の計らいで転属前に洋子との一対一の対決が実現することに!
⑪洋子たちの母艦・エスタナトレーヒの中で、洋子は熱心に絵を描き続ける少年と出会う。その直後、エスタナトレーヒは宇宙に突如出現した海に沈んでしまう!

▶洋子を見張る何者かの意志に触れたルージュは何を思う。

▲絶望的な状況でもノーテンキなレッドスナッパーズ次女・ロート。

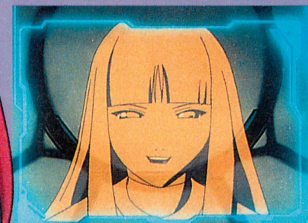
▶あるはずのない海で溺れる洋子。この異変の正体とは?

▶洋子の出会った少年。容姿は何故か洋子に似てるが……。

▶▼敵の熱血戦士・テンツァーが、ひょんなことから綾乃に一目惚れ!?

⑫エスタナトレーヒを突然、TAシリーズの試作艦が襲ってくる。そのパイロットの正体を知ったローソンは、洋子たちを守るためにある決心を固めるのだが……。
⑬敵の正体は、かつてのローソンの恋人・沙羅の怨念が実体化したものだった。反撃を決意する洋子たちだが、ローソンへの恋心から洋子と紅葉の間に不協和音が。
⑭年に一度、惑星全体が桜で覆われる星サクラトーラスで行われる両陣営の親睦仮装パーティー。そこで紅葉は、ローソンの口から沙羅との因縁を知るが……。

▲ローソンに恋心を抱いていた紅葉は、その気持ちを伝える決意を固めるのだが。

▲洋子もローソンを好きだということを知った紅葉。チームワーク崩壊の危機!?

▲ローソンへの怨念が実体化した沙羅。その因縁はあまりにも悲しいものだった。

Mission5
⑫別れのうどん
⑬美しき鬼
⑭死後の恋

サクラ大戦～轟華絢爛～

DATA バンダイビジュアル／ビデオ・LD・DVD／①発売中②2月25日発売／全6巻予定／各5,800円[税別]

美少女度

新世紀の太正浪漫ここに開幕！ サクラプロジェクトの口火を飾る新たな花組絵巻

ゲームでは秋発売予定の完全新作『サクラ大戦3』を筆頭に、旧シリーズのドリームキャスト版へのリメイクが着々と進行中。映像関係でもTVシリーズ＆劇場映画版アニメの製作が決定し、今までにない規模でのメディア展開が予定されている今年の『サクラ大戦』。その先陣を切るように、OVAシリーズ第2弾のリリースが始まった。それがこの『轟華絢爛』だ。

物語のベースとなるのは、従来のメンバーの他に寡黙な男装の美少女レニ・ミルヒシュトラーセ＆タカビーなラテン系お嬢様ソレッタ・織姫が新たに加わった『サクラ大戦2』。帝都を脅かした黒鬼会との戦いを終えた、その後の帝国華撃団の姿を、各キャラクターにスポットをあてながら描いているのだ。第1話はマリアの暗い過去の因縁を描いたシリアスなアクション編、そして第2話はレニとアイリスを主役に据えたかわいらしいラブストーリーと、内容もバラエティに富んでいる。サクラ三昧の日々となりそうな2000年を飾るのにふさわしい、ファン必見のシリーズだ。

【CAST】真宮寺さくら／横山智佐　マリア・タチバナ／高乃　麗　神崎すみれ／富沢美智恵　アイリス／西原久美子　李　紅蘭／渕崎ゆり子　桐島カンナ／田中真弓　ソレッタ・織姫／岡本麻弥　レニ・ミルヒシュトラーセ／伊倉一恵　藤枝かえで／折笠　愛　大神一郎／陶山章央

【STAFF】原作／広井王子　シリーズ監修／あかほりさとる　シリーズ構成・脚本／川崎ヒロユキ　監督／工藤　進　キャラクター原案／藤島康介　キャラクターデザイン／松原秀典

第一話『紐育（ニューヨーク）の怒れる刺客』

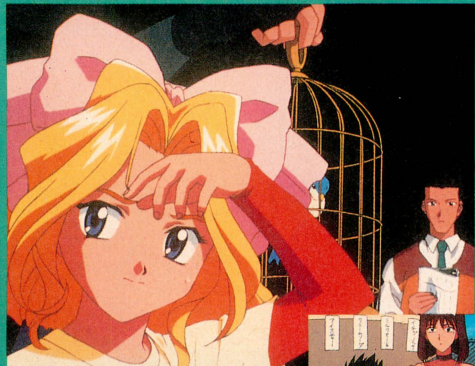
▶マリアの窮地を見過ごすわけにはいかない！ 霊剣荒鷹を携えて現れた、真宮寺さくらの剣がうなる!!

▲精算しなければならない過去の因縁……大事な仲間を巻き込むわけにはいかないと、マリアはひとりで立ち向かう。

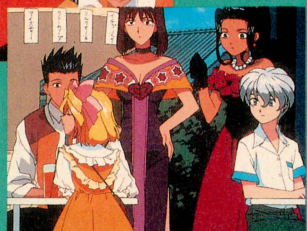
▲▶激闘の後の平和な日々…『サクラ2』をクリアした人にはうれしいシーンが続出。

帝都の命運をかけた黒鬼会との激闘を終え、帝国華撃団の面々は戦いを離れて舞台に打ち込む平和な日々を送っていた。だが、そんな平穏をうち破るような事件がマリアに降りかかる。かつてマリアが帝撃へとやってくる前……ニューヨークでの暗黒街時代に因縁のあった男・バレンチノーフが日本へ上陸。マリアへの復讐を果たすべく、帝劇の客を人質にとってマリアを呼び出すバレンチノーフ。人型蒸気兵器・スタア改を繰り出してくる相手に対して、マリアに勝機はあるのか？ そして、マリアを助けるべく決闘の場に赴いたさくらの運命は？

第二話『水のある都市（まち）』

太正12年・夏。花組の面々は、次回公演『青い鳥』の稽古に余念がなかった。だが、レニと共に主役を務めるアイリスは、そのプレッシャーからなかなか稽古がはかどらず、ついにはレニに不調の原因をなすりつけて舞台を飛び出してしまう。さらに翌朝、アイリスが家出していることに気づいた花組の面々は大慌てでアイリスの捜索を開始。そしてレニは、隅田川のほとりでアイリスがこっそり乗り込んでいたボートが暴走しているところに出くわす。何とかボートに飛び乗って、アイリスの窮地を救ったレニは、彼女を元気づけるべく「青い鳥を探しに行こう」とふたりで遊びにいくことにするのだが……。

◀▼子供ながらも、舞台と戦いに明け暮れてばかりだったふたりに、普通の少女としてのつかの間の休息が訪れる。

▼休息の時間を楽しむレニたちをよそに、花組の面々は大混乱。この双方のギャップも二話の見所なのだ。

▲▶「青い鳥」……それはかつてレニが花組に対して心を開くきっかけとなった思い出深い演目だった。それだけに、主役を演じるアイリスはいままでにない重圧を感じていた……そしてその結果、レニに不調の原因を押しつけてしまい、稽古場の雰囲気は最悪に。

魔法使いTai!（TV版）

DATA バンダイビジュアル／ビデオ・LD・DVD／①～③発売中④2月25日発売／全5巻予定／①のみ3,800円［税別］②以降各6,000円［税別］

ドジでいけてる魔法使い達が2年ぶりにカムバック!

『美少女戦士セーラームーン』をはじめ、数多くの傑作を生みだしてきたスタッフを中心にして産み出された、大ヒットOVAシリーズ『魔法使いTai！』。その続編が2年ぶりに、衛星放送WOWOWでTVアニメとして復活。相変わらずのノリの良さとかわいいキャラクターが好評だったこのシリーズが、早くもビデオソフトとして登場だ。

OVA版では、宇宙からやってきた謎の侵略者・ツリガネと、高倉先輩率いる北野橋高校魔法クラブとの戦い（？）が描かれたのだが、TV版はその直後の続編としてスタート。地球の危機を救った後でも、相も変わらずドタバタしまくる魔法クラブの様子や、しがらみや思惑がゴチャゴチャに絡みまくる部員同士の恋の行方、そして魔法クラブの前に現れる謎の存在・J……等々、ギャグからシリアスまでさまざまな要素がみっちり詰まったテンションの高いシリーズとなっているのだ。衛星放送ゆえに本放送を見られなかった人は何をおいてもチェックすべし！

【CAST】沢野口沙絵／小西寛子　中富七香／飯塚雅弓　愛川 茜／岩男潤子　高倉武男／小野坂昌也　油壷綾之丞／子安武人　深山瑞葉／佐久間レイ

【STAFF】原案・監督／佐藤順一　キャラクターデザイン／伊藤郁子　シリーズ構成／小中千昭

VOL.1 ①『沙絵と、魔法クラブと、桜の木』

①宇宙からの侵略者・ツリガネを、巨大な桜の樹に変えて撃退した魔法クラブは、今度はその桜を花びらにして吹き飛ばそうと計画。その下準備で魔法カードを樹に貼りまくる面々だが、その最中に沙絵が服を枝に引っかけ破いてしまう。そして、それを見た高倉のエッチな妄想が爆発！　はたして桜の樹は消せるのか？

◀ドジなヒロイン沙絵と、その保護者みたいな親友・七香。魔法クラブの名コンビだ。

▲◀部長の高倉は、すぐにエッチな妄想を爆発させる癖が。

▶部活よりも男の子とデートするほうが好きな後輩・茜。でも魔法の才能はクラブで一番。

▶超絶美形な先輩・油壷。七香は彼にラブラブなのだが、彼の本命は高倉……そう、彼はバリバリのホモなのだ（笑）。

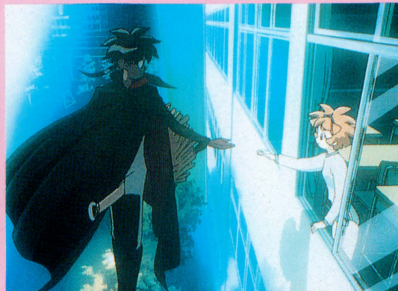
VOL.2 ②『七香と、ケーキと、危険な夜』③『油壷先輩と、朝顔と、親子面談』④『沙絵と、風呂場と、扉の向こう』

②母親とケンカして沙絵の部屋に転がり込んできた七香。そこに茜も訪れて、いきなりお泊まり会状態に!?
③部室に閉じこめられた沙絵と油壷。魔法で脱出しようとするが失敗ばかり。ふたりは助けを待つのだが…。
④魔法クラブが瞬間移動の魔法に挑戦。だが、その失敗で部員たちの家が妙な具合につながってしまった!?

◀狭い部屋での密着状態と聞き、またも高倉の危険な妄想が!?

▲高倉家の冷蔵庫を開けると、そこには沙絵の家のお風呂場が？　あこがれの先輩に裸を見られた沙絵は？

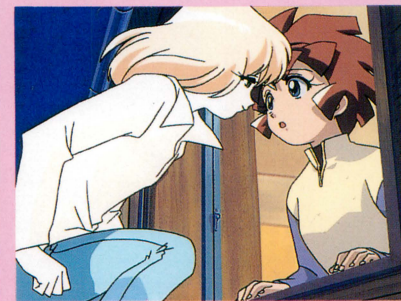
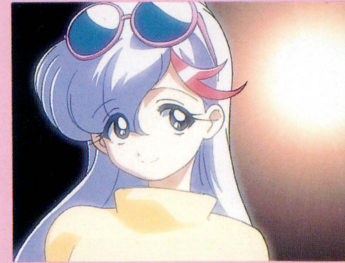
VOL.3 ⑤『茜ちゃんと、しゃっくりと、アヤシイ関係』⑥『高倉先輩と、やっことと、秘密のデート』⑦『沙絵と、トマトと、絵筆のダンス』

⑤部活を自主トレにして帰ってしまった高倉を怪しんだ沙絵たちは、何と彼と茜の密会現場を目撃するが!?
⑥魔法の訓練中に倒れる沙絵。それ以来、彼女の周りで鈴の音と共に普段では考えられない事が起き始める。
⑦文化祭を控え、犬猿の仲のマン研と出店場所を争ったり、出し物を何にするかでもめる沙絵たちだが……。

▲普段では考えられないようなかっこよさで、沙絵を夜中のデートに誘いに来る高倉。これは現実なのか!?

◀爆乳なマン研部長・瑞葉が魔法クラブの前に立ちはだかる。

VOL.4 ⑧『アリスと、踏切と、ソースせんべい』⑨『振り袖と、短パンと、華の時代』⑩『雪と、子馬と、ファースト・キッス』

⑧何とか文化祭当日にこぎ着け、魔法クラブはタロット占いとソースせんべいの店を出すが客は来ず……。
⑨文化祭以来、魔法クラブに関わってくる謎の男・Jが気になっている沙絵。はたして彼の正体は……。
⑩姉と共に北海道の従姉妹の結婚式に向かった沙絵。そこで姉と恋人のキスを見てしまった沙絵は動揺し…。

▶舞台のオーディションに出ることになった茜……その結果は？

▲沙絵をはじめとする魔法クラブメンバーの前に現れ、不思議議なビジョンで幻惑するJ。いったい彼の正体は？

菜々子解体新書

DATA パイオニアLDC／ビデオ・LD・DVD／①～④発売中⑤3月3日発売／全6巻予定／各5,800円[税別]

泣いてわめいて乳揺らし、美少女看護婦・菜々子は今日も不幸にまっしぐらっ!

市立病院でありながら、何故か在日米軍基地内に堂々と建っている拝総合病院。そこには半ば治外法権状態なのをいいことに、怪しげな研究と治療活動にいそしむ天才外科医・拝狂児とその仲間たち、そして狂児に借金のカタとして身柄を差し押さえられた、不幸な美少女・菜々子が毎日怪しく騒がしい日常を送っていた。

見習い看護婦のはずなのに、毎日のように厳しいお仕置きと意味不明のハードトレーニングにさらされる菜々子。いつ狂児の実験材料にされるかとおびえながらも、ノーテンキに病院での日々を送る彼女だが、その周囲に世界的な陰謀の魔の手が迫りつつあった……。

ハードでシリアスなメインストーリーと、それを意にも介さぬような菜々子のエッチでハイテンションな大ボケ……それが絶妙のバランスでブレンドされた痛快OVAシリーズがついにクライマックス！　まだ未見の人は、これを機会に一気鑑賞して、その前代未聞の破壊力を存分に味わおう!!

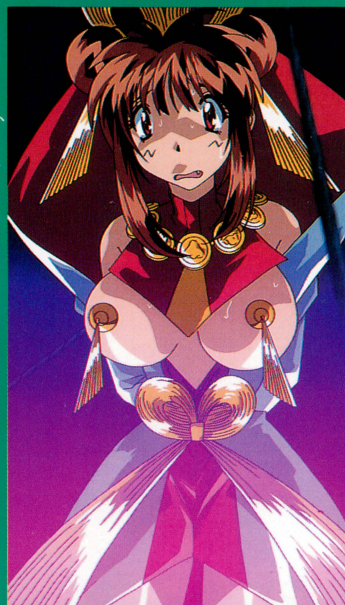
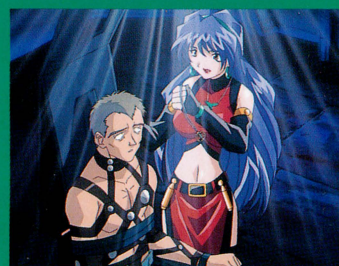
【CAST】七千草菜々子／山本麻里安　拝狂児／子安武人　五月薫／加藤優子

【STAFF】監督／ねぎしひろし　脚本／ラスプーチン矢野　キャラクターデザイン&総作画監督／山下敏成　チーフディレクター／黒田やすひろ

opr.II Memory of you

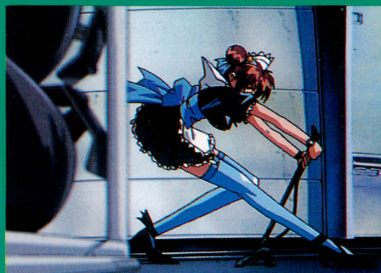
北海道にある拝家の別荘へとやってきた拝総合病院の面々。楽しいバカンスかと思いきや、菜々子を待っていたのは厳しい自然を利用したハードトレーニングの数々。嫌気がさした菜々子は脱走を試みるが、登山関係の知識が皆無の菜々子に夜の山を降りられるはずがない。次々と菜々子に襲いかかる大自然の猛威！　そして巨大熊の襲撃!! はたして菜々子は五体満足で山を下りられるか？

opr.III Psycho Patient

日本政界の黒幕からのたっての依頼で、拝総合病院は無差別連続殺人事件の容疑者を入院させることとなる。患者を搬送してきたセクシーなサイコセラピスト・五月とともに、鑑識でも識別不可能な血液を持つ容疑者の体を分析することとなった狂児だが、五月が催眠による精神治療を試みた時、突如として容疑者が暴れだし逃亡。そして何故か菜々子を執拗につけねらう。容疑者の正体は、特定の人間を抹殺するために作り出された生物兵器だったのだ！　いったい誰が菜々子を狙っているというのか？

opr.IV Fire=cracker

自分のベッドで寝ていたはずの菜々子が目を覚ますと、そこは兵器見本市会場の展示場だった。寝ている間に改造手術（？）を施された菜々子は、体のパワーを倍増するパワーギプスをはじめ、さまざまな武装が装備されたパワードスーツ少女と化していたのだ。リモコン操作で色々ともてあそばれる菜々子だったが、そんな彼女に最新鋭兵器・グリフォーネが突然襲いかかってくる！　菜々子を狙う何者かが、勝手に兵器を動かしているのだ。なし崩しに最強兵器と戦うハメになった菜々子に勝機はあるのか？　そしてパワーギプスの実力は？

opr.V The Last Spiral Fromer Part

菜々子を狙う謎の集団に襲撃される拝総合病院。だが、すでに狂児と菜々子は軍用機を奪って逃走していた。シリーズを通して語られていた謎の遺伝子を巡る陰謀と菜々子の関係が今明かされる!?

Pia♥キャロットへようこそ!!2DX ORDER.2 恋のラビリンス・パフェ

DATA ビームエンタテインメント／ビデオ・LD・DVD／2月25日発売／全6巻予定／6,800円[税別]DVDのみ5,800円[税別]

美少女度 4

研修旅行ではじけだすウェイトレスたちの夏の恋模様!

秋葉原に本物のPiaキャロが開店したりと、未だに人気の衰えない『Pia♥キャロ2』。装いも新たに、一般向け作品としてはじまった新作OVAシリーズも、第2弾がいよいよ登場だ。

紆余曲折を経て、Piaキャロ2号店のバイトとして採用された耕治。だが、いろいろと衝突したあずさとは、店はもちろん夏の研修旅行でも相変わらずケンカばかり。周りは「ケンカするほど仲が良い」と冷やかすが、プールで溺れたところを助けてもらって以来、耕治のことが気になっていたつかさは、そんなふたりの様子に複雑な気持ちになる……。

【CAST】前田耕治／鈴村健一　榎本つかさ／栗原みきこ　日野森あずさ／長崎みなみ
【STAFF】監督／杜野幼青　原作／稲村竜一

◀▲メンバーそれぞれの思惑や想いがもつれ合う研修旅行。そこでおこなわれた肝試しでは、犬猿の仲のあずさと耕治がペアを組むことになるが？

『Pia♥キャロ2DX』発売記念イベント 潜入リポート

『Pia♥キャロットへようこそ!!２ＤＸ』のＯＶＡ発売記念イベントが、昨年の12月５日、徳間ホールにて行われた。

当日は、日野森あずさ役の長崎みなみさんがPiaキャロのコスプレ姿で会場に駆けつけ、オープニングテーマ曲を熱唱。さらに、トークコーナーやファンを交えた質問会などが行われた。「イベントに出演するのは初めてで、とっても緊張しています」という長崎さんであったが、堂々と歌やトークをこなし、最後にはＥＤテーマ曲も披露してくれた。

▲会場に訪れたファンからはディープな質問が集中し（笑）、長崎さんが返答に詰まる一幕も。

鋼鉄天使くるみ①

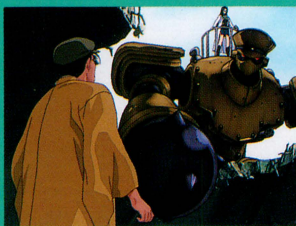
DATA ポニーキャニオン／ビデオ・LD・DVD／発売中／ビデオ全8巻LD・DVD全6巻予定／ビデオ3,800円[税別]LD・DVD5,800円[税別]

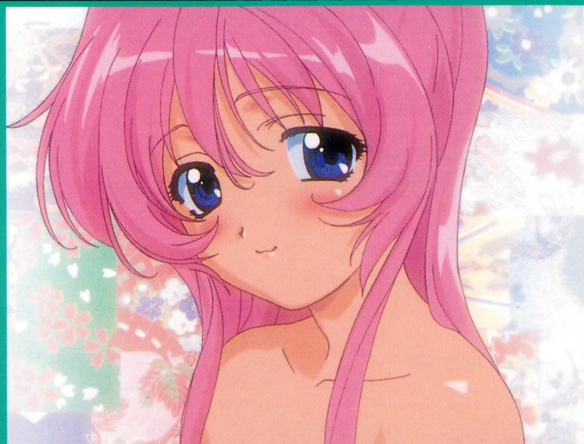
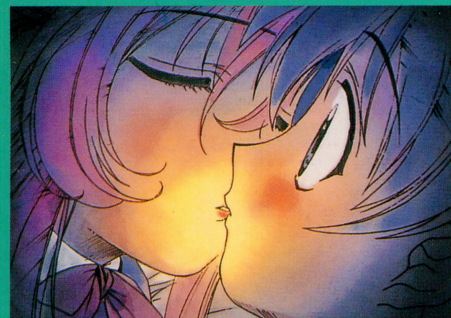
美少女度 5

絶対無敵のメイドロボ、大正世界で大暴れ!!

女性を誘拐しては解剖をしている悪魔博士が住むと噂される謎の屋敷。友人と共にその屋敷を探検していた気弱な少年・仲人は、メイド姿の眠る美少女と出会う。それが秘密裏に開発された戦闘アンドロイド〝鋼鉄天使〟と知らずに彼女を目覚めさせてしまった仲人は、彼女を巡る巨大な陰謀と戦いへと巻き込まれていくハメになってしまう……。

ＴＶアニメ版『To Heart』でクオリティの高い映像を産み出し、美少女アニメファンを驚嘆させたスタッフが再結集。強くて愛らしい美少女ロボの活躍をかわいく激しく描いた10月の新番組が、早くもビデオリリース開始。本編はもちろん、色々な工夫が凝らされたジャケットや、特製トレカ封入なども楽しみな一本だ。

【CAST】くるみ／榎本温子　神維仲人／桑島法子　サキ／田中理恵　天城博士／折笠愛
【STAFF】原作／介錯　監督／高橋ナオヒト　キャラクターデザイン総作画監督／千羽由利子

▲鋼鉄天使を狙って、さまざまな敵が仲人とくるみの前に立ちはだかる!!

▲キスで目覚めさせた相手を主人と認識するため仲人がくるみのご主人様に。

▲◀本編以上に話題を呼んでいるのが、キュートなオープニングアニメ。当然ソフトでは、このオープニングも高画質で収録。他にも未放映の30秒予告やノンクレジットアイキャッチなど萌える映像特典満載だ。

TVアニメーション 下級生ディレクターズカット⑥〜⑦

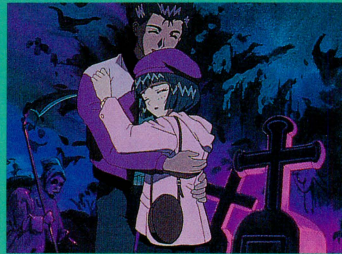
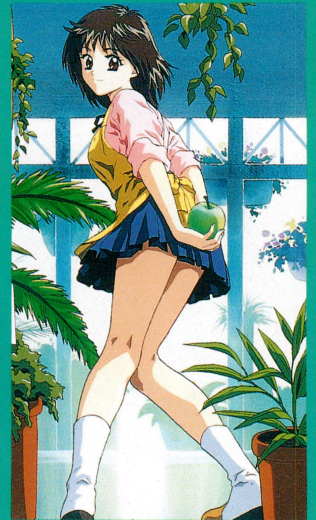
DATA ピンクパイナップル／ビデオ・LD・DVD／①〜⑤発売中⑥2月下旬発売予定⑦3月下旬発売予定／全7巻／各5,800円［税別］

美少女度
放映版にないドキドキ新作シーンが多数追加!愛と美雪の切ない想いの結末は?

美少女ゲームの大御所・エルフ初のＴＶ用新作アニメ、そして原作ゲーム中で人気の高かった南里愛と飯島美雪にスポットをあてたオリジナル展開などで人気の高かったＴＶアニメ版『下級生』。そのビデオリリースもいよいよクライマックスへと突入。気のいい先輩・剛と愛、そして恋と友情の間で悩む美雪を巡る物語の結末が描かれるのだ。ビデオソフト版のウリといえる新作カット群も、このラスト２巻ではいままで以上の数が追加されて物語をグッともりあげているぞ。

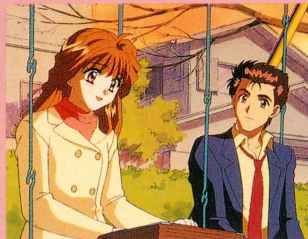
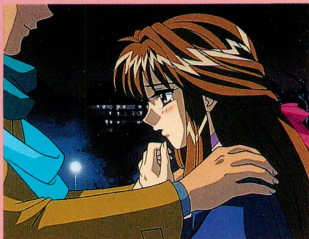
さらに最終巻では、完全新作の番外編を収録。『下級生』ファンなら絶対に見逃せない楽しい内容の一本だ。

【CAST】山口 剛／遠近孝一 南里 愛／三五美奈子 飯島美雪／そのざきみえ 結城瑞穂／茶山莉子 神山みこ／柳原みわ

【STAFF】原作／蛭田昌人 監督／鹿島典夫 キャラクターデザイン／渡辺真由美

▲シリーズ終盤だけあって、追加シーンも物語を盛り上げるハイクオリティの物ばかりだ。

▲ビデオ版のエンディングは、各キャラの描きおろしグラフィック満載だぞ。

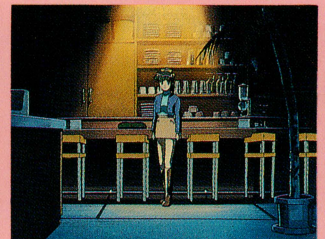
第6巻 11話『雪降る夜に…』

クリスマスイブを控え、愛は意を決して剛にデートを申し込む。そして、剛との楽しい時間を過ごした愛は暖め続けた恋心を告白し、正式に剛とつきあうことに。

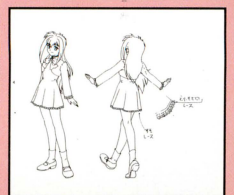
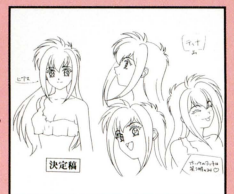
一方、美雪は自分の剛への想いに気づいてしまい、イブの夜も剛と愛のことが気になり、自然と剛の寮へと足を向けていた……。

12話『揺れる冬木立』

剛と両想いになれた愛だったが、美雪がイブの夜に剛に会いに行っていたことを知り、心曇らせる。一方の美雪は、自分の気持ちにけじめをつけるべく、剛を最初で最後のデートへと連れ出すが、逆に剛への想いを強める結果に。そして美雪は、愛との友情を壊すことになっても、自分の恋を貫く覚悟を彼女に告げた…。

第7巻 13話『春風…再び』

美雪と気まずい状態のまま年末を迎えた愛は、この状況に決着をつけるべく剛を初詣へと誘う。だが、美雪も剛を初詣に誘っていたと知り気が気でない。そして大晦日……待ち合わせ場所を決めていなかった愛と剛は、すれ違い続きでなかなか会えずに時間だけが過ぎていく。はたして愛の想いは実るのか?

ティナ登場の番外編は完全新作

常にビキニ姿で、空まで飛んでしまうというブッ飛んだ設定が好評だったティナ。これまでは出番の無かった彼女だが、第7巻用の番外編でついに登場だ！ 剛になついてしまった彼女が、無邪気な性格そのままに学校の内外で巻き起こす珍騒動の数々が軽快なテンポで繰り広げられるぞ。

▶これが渡辺真由美さんデザインのアニメ版ティナだ。元気でキュートな彼女らしさがよく出てるね。

卒業生 第二楽章「みのりと友美と温泉旅行」

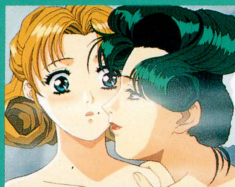
DATA ピンクパイナップル／ビデオ・LD・DVD／発売中／5,800円［税別］

美少女度 3

二人の卒業生…その不器用な恋の行方は？

八十八学園始まって以来の優等生・三四郎が、在学中にたった一度だけ心をときめかせた同級生・榊原めぐみ。学園を卒業後にひょんなことから再会し意識しあうふたりだったが、不器用な彼らの間はなかなか進展しない。そんな折も折、偶然同じ温泉へと旅行することになってしまい……。ふたりの卒業生の恋を、ゲーム版『同級生２』内の色々なイベントに絡めて描いた０ＶＡ第２弾。今回は冬の温泉旅行に絡んだ物語が展開するのだ。

【CAST】三四郎／岸尾大輔　榊原みゆき／水沢潤　舞島可憐／矢島晶子
【STAFF】監督・演出・作画監督／さかいあきお　脚本／ももいさくら

▲今回は友美やみのりに加えて、バスガイドの里美さんがゲストで登場。温泉ならではのサービスシーンもバッチリだ。

◀恋に臆病なみゆきに対し、経験豊富なお方からのアドバイス？

▲女性陣が来てしまい、出るに出られぬハメに……この窮地をどう切り抜ける？

ファーストKiss★物語

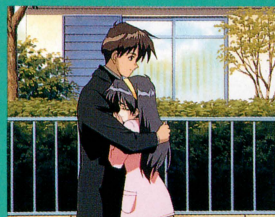
DATA ビームエンタテインメント／ビデオ・DVD／2月14日発売／ビデオ6,800円［税別］DVD5,800円［税別］

美少女度 3

ゲームから2年……あのヒロインの恋の行方は？

魅力的なキャラとシナリオが人気を呼んだ、同名恋愛ＳＬＧをOVA化。ゲームのエンディングから２年後という設定で物語がはじまっているので、ゲームを遊びまくった人なら、より楽しめることうけ合いだ。

主人公・水沢芳彦と織倉香名が、想いを確かめ合ったあの日から２年……大学と進学準備に忙しい二人の間には溝ができつつあった。さらに、香名の前に亡き父の面影を持つ教育実習生・翔吾が現れ、香名は彼へと惹かれていく。はたしてふたりは再び結ばれるのか？

【CAST】織倉香奈／柳瀬なつみ
【STAFF】監督／ふくもとかん　原作・脚本／星野学　キャラクターデザイン／柳野龍男

◀▲お互いに大事に想いあっているはずなのに、芳彦と香名の心は少しづつ離れていく……。

成人向けタイトル編

過去の名作『くりいむレモン』の復刻をはじめ、今回の成人向けソフトはハード＆ハイクオリティの作品が勢ぞろい。どれを買ってもソンはないタイトルばかりだぞ！

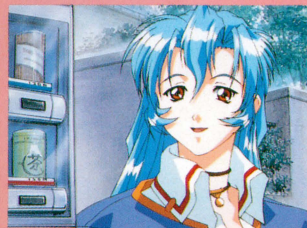
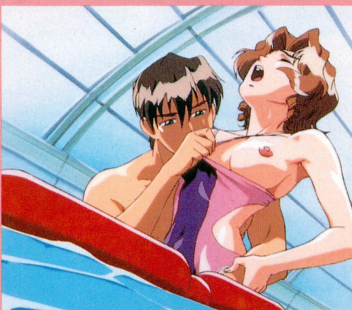
ナチュラル Another1

DATA ビームエンタテインメント／ビデオ・LD・DVD／２月25日発売／ビデオ・LD6,800円［税別］DVD5,800円［税別］

美少女度 5

よりハードになったもうひとつの『ナチュラル』登場

臨時教員・春彦と、彼を〝お兄ちゃん〞と慕う昔の恋人の妹・千歳のハードで一途な恋を描いた前作だが、今回はスタンスを一新。ゲーム中では関係を持つことができた他のヒロインたちと春彦の関係を、エロティックに「もしも」の物語を描いているのだ。第１巻では、千歳との関係を責めたばかりに淫らに汚される愛姫先生をはじめ、クールな美術少女・穂鳥とのエッチが堪能できるぞ。

【CAST】非公開【STAFF】監督／ふくもとかん　脚本／吉岡たかを　キャラクター原案／たもりただぢ　キャラクターデザイン／さきさかみずき

◀過去のつらい経験から、男性に対して激しい拒絶反応を示していた穂鳥。海外への転校を機に春彦に心を開き……。

◀ロリロリでメガネなところが人気のヒロイン・由宇。彼女とのエッチは次巻以降のお楽しみなのだ。

◀ゲームではバッドエンドの条件だった愛姫とのエッチがハードに展開。水の中で水着姿のまま処女を奪われるはめに!!

▼メインじゃないとはいえ、当然千歳もやられまくり。その内容も前作以上のハードさだ。

くりいむレモン Part7～9

DATA ビームエンタテインメント／DVD／2月25日発売／各4,700円［税別］

人気作の続編や野心作が続出した、『くりレモ』後期シリーズここに復活

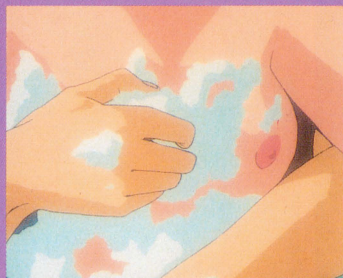
当時としてはあまりにも衝撃的で、誌面掲載を拒否するアニメ誌まで出現した、アダルトアニメのパイオニア『くりいむレモン』シリーズ。10年以上前の作品とは思えないほどのクオリティと、今のアニメ界をリードする有名スタッフの匿名参加などで伝説と化していたこの作品が、ＤＶＤのハイクオリティ映像で完全復活。初期シリーズ全12作を収録したＰａｒｔ１～６に続き、今回はマニアの間で後期シリーズとして分類される６作品がＤＶＤ化されて登場だ。

初期シリーズの象徴ともいえる『亜美』『エスカレーション』『ラル』の続編と、従来のイメージからの脱皮を図った野心作の２本柱……これが、初期シリーズでほぼすべてのパターンをやり尽くした後をうけて制作された、後期シリーズの特徴だ。特に、エロティックなキャラが主流だった当時の風潮に逆らうように、現在の〝ぷに系ロリキャラ〟ブームを予見したような内容の『なりすスクランブル』や、いままでのシリーズとは一線を画す肉感的なエロさを追求した『ホワイトシャドウ』。そして、現在は山本直樹名義でも活躍中の森山塔が描く、不条理なエロワールドを忠実に映像化した『五時間目のヴィーナス』といった、実験的色合いの濃い作品群は要チェックだ。

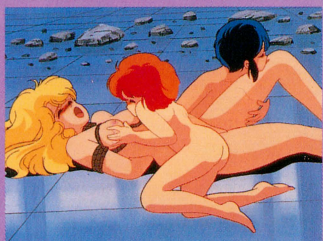
【CAST】非公開【STAFF】非公開

Part7 亜美Ⅲ

血のつながらない兄・ヒロシに恋をし、肉体関係をもってしまったがゆえに悩み続ける亜美。彼女から引き離すために海外に留学させられていたヒロシの帰国を知った亜美は、再会の日を楽しみに待ち続けていたが、彼女を待っていたのはヒロシからの冷たい別れの言葉だった。

傷つき自暴自棄になった亜美は、かつて一夜を共にした河野の元を訪れ、心の穴を埋めるように彼に身を任せてしまう。

なりすスクランブル

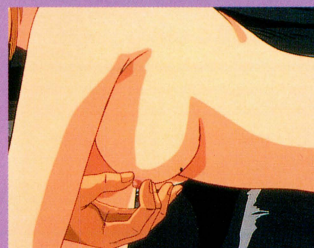
学内に張り巡らされた監視システムによって、完全無欠の管理教育を実現した窓際学園。その管理統括を任されているのが、理事長の愛娘・なりすだった。

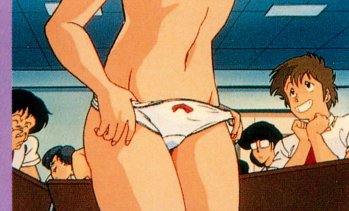
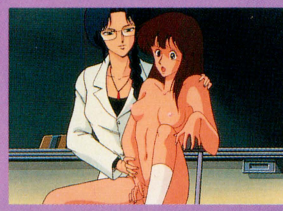
ある日、理事長の学生統治に不満を爆発させた生徒による反乱が勃発。それを収拾すべく、なりすに理事長から出動命令がくだる。だが、運の悪いことになりすは昼寝をしながらオナニーの真っ最中。その一部始終を学園内に放送されてしまったなりすがとった行動とは？

Part8 エスカレーション3～天使たちのエピローグ～

最上級生となったリエは、かつて自分がナオミからそうされたように、自分を慕う下級生アリサ相手に禁忌の恋を重ねていた。そんな彼女の元にナオミからの手紙が届く。胸を高鳴らせながらナオミの家を訪れたリエが見たものは、全裸で縛られたアリサの姿だった。新たな少女を交え、再びはじまる淫虐の宴……そこでリエが見たものは？

超次元伝説ラルⅡ～ラモー・ルーの逆襲～

ラモー・ルーを滅ぼし、平和を勝ち取ったラル王国。だが、その隙をつくかのように新たな魔の手が王国に忍び寄っていた。その兆候を感じ取ったキャロンは隣村への偵察へと向かうのだが、彼女はそこでラモー・ルーの配下だった黒騎兵隊に遭遇。激しい戦いの末にキャロンは捕らえられ、騎兵たちによって凌辱されてしまう。魔に対する切り札であるキャロンの聖なる肉体を汚されてしまい、ラル王国は再び魔に対して無防備となってしまう……。

Part9 ホワイトシャドウ

新体操部のホープ・麻美は、同級生・祥太からアンティークのペンダントをプレゼントされる。それを身につけた時から、麻美は淫乱になりはじめる。そして、祥太をはじめとする男たちからセックスで精を吸い出し死に至らしめてしまう……。

五時間目のヴィーナス

美術教師・入野田は、自分の教え子・しめじが裏ビデオに出演しているのを知り、理由を問いつめる。そして、その弱みを利用して彼女に自分の授業でヌードモデルになることを強要する。同級生の前で裸をさらし、裏ビデオ真っ青のプレイさえ命じられるしめじ。しだいに美術教室は異様な雰囲気となり……。

KISSより… 第3章

DATA バニラ／ビデオ・DVD／発売中／ビデオ8,800円[税別]DVD6,800円[税別]

美少女度 4

あの夏の恋は終わるのか……待望の完結編！

互いに誤解したまま、千尋に別れを告げてしまった雅人の前に、愛らしい美少女・みくが現れる。犬を助けたことをきっかけに彼女と親しくなる雅人だが……。

さまざまなメディアで展開する同名ゲームのアニメ版もついに完結。運命的な再会の末に結ばれながら、それぞれの新たな出会いをきっかけに心が離れだす雅人と千尋の恋にいよいよ決着がつくのだ。

【CAST】麻丘千尋／静木亜美　山咲かんな／桃月ゆき　早坂みく／参伍皆子

【STAFF】監督／久城りおん

▲雅人と千尋の心は再び通じ合うのか？気になるふたりの関係もいよいよ決着が。

▲初めてのエッチにおどおどしながらも、未経験の体をみくは雅人にあずけていく。

めいKing エピソード2

DATA バニラ／ビデオ・DVD／発売中／ビデオ8,800円[税別]DVD6,800円[税別]

美少女度

新米領主を次々襲うトラブルとエッチの嵐!?

個性的な美少女臣下たちと共に領地を発展させる、同名ゲームのOVA第2弾。新たな美少女キャラたちも登場し、物語はよりエッチに盛り上がるぞ。

ひょんなことから国王候補となった新米領主ケイン。ある日、領内の非合法の奴隷市場を摘発した彼は、売られる寸前だった女奴隷・ティアを自分のメイドとして引き取る。さらに年下キラーとして有名な未亡人領主・ローズの訪問を受け、領主としての妙な心構えを教え込まれてしまい……。

【CAST】非公開【STAFF】キャラクター原案／大野哲也　監督・作画監督／三村惚月

▲お色気ムンムンの未亡人領主の味見の前に経験不足なケインはすっかり骨抜きにされる。

▲奴隷市場でひどいはずかしめを受けながら競売されるティアの姿にケインは…。

▲領主の権利を行使して、ケインは次々と臣下と関係を重ねはじめるのだが？

緊縛の館ー略奪ー（前編）

DATA バニラ／ビデオ・DVD／ビデオ2月4日発売DVD2月18日発売／ビデオ8,800円[税別]DVD6,800円[税別]

美少女度 3

山奥の洋館で美少女を襲う無限の調教地獄…

名家・三村家の人里離れた洋館で、兄弟同然に暮らす幸雄と玲花。だが、父の死と見知らぬ従兄弟の出現が、二人の暮らしを一変させる……。対戦型調教SLGという斬新なシチュエーションが話題を呼んだ『略奪ー緊縛の館　完結編ー』の世界を、ゲームのイメージそのままにOVA化。汚れ無き令嬢が調教の果てに堕ちていくさまを、大胆に描いた意欲作だ。

【CAST】上原玲花／西園清美　三村幸雄／一島圭二　三村隼人／沢野辺邦彦

【STAFF】監督／ながはまのりひこ　作画監督／雷火剣　脚本／真壁六郎太

▲▼突如現れた従兄弟・隼人の残忍な仕打ちが、玲花の純潔を無惨に散らす。

▲隼人の呼び込んだ仲間たちが、幸雄と玲花の静かな暮らしを壊していく……彼らの真の目的とは？

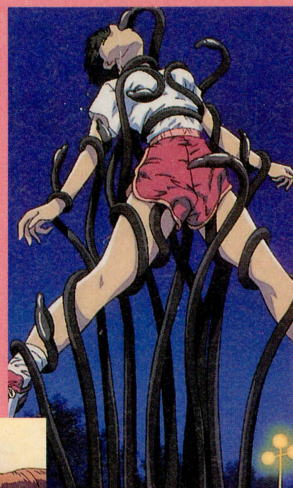
回春 前編『曼陀羅の試薬』

DATA マイアミソフト／ビデオ・ビデオCD・DVD／発売中／ビデオ6,800円[税別]ビデオCD・DVD4,800円[税別]

美少女度

若さへの渇望が人体の禁忌の扉をこじ開ける

『遺作』『きゃんきゃんバニー』『無人島物語』シリーズなど、アダルトアニメの傑作を生みだしてきたスタッフたちが送り出す、初のオリジナル作品が満を持して登場。謎の連続強姦殺人事件と、その鍵を握る謎の薬、そして事件の裏で暗躍する巨大製薬会社と密教集団が織りなすハードなドラマが展開。手慣れたスタッフが制作しているだけあって、エッチシーンのグレードの高さはかなりのもの。アダルトアニメファン必見の一本だ。

【CAST】非公開【STAFF】監督／金沢勝眞　作画監督／荒木弘也

▲謎の淫獣の触手が、罪のない少女の体を蹂躙していく。いったいこの怪物はどこからきたのか？　そしてその目的は？

◀事件の真相に少しづつ近づいていった捜査官・恵にも淫獣の魔の手が。その圧倒的な力の前に、恵はなす術もなく犯される。

DENGEKI NEW SOFT SCHEDULE LIST 2000

電撃 新作予定表

今後発売の18禁美少女ソフト全リスト。購入の参考に!

メーカー名	ゲーム名	発売日	価格	ジャンル	ページ
アージュ	化石の歌	1/28(金)	¥7,800	AVG	98
r.	皇帝陛下になろう!	4月予定	¥7,800	SLG	
あいりゅ	Eliese エリーゼ(仮)	3/17(予)	予)¥8,800	AVG	
アイル【チーム・Riva】	真・瑠璃色の雪 ~ふりむけば隣に~	春/予定	¥8,800	AVG	110
アクアリウム	恥辱遊戯	1/28(金)	¥7,800	AVG	
アクティブ	Bible Black −la noche de walupurgis−	年内予定	¥8,800	AVG	115
ACTRESS	恋ようび	未定	価格未定	AVG	
otherwise	sence off	5月予定	¥8,800	AVG	
アップルパイ	fern(フェルン) ~だからきみのこと~ 性春謳歌 水天秤	2月中旬 3月上旬 4月下旬	¥8,800 ¥7,800 価格未定	AVG AVG AVG+SLG	
Another Room	LUVLLATIO MANIAX(ラブラティオ*マニアックス) 鬼櫻(仮)	2/17(木) 4月下旬	¥8,800 価格未定	AVG ETC	
Abogado Powers	D+VINE[LUV](ディヴァイン・ラヴ) 人工失楽園 つもバカ日誌 ザ・ボイスエディション	2/25(金) 未定 未定	¥8,800 価格未定 ¥8,800	A・RPG AVG TBL	
アリスソフト	PERSIOM −約束の集う場所−	未定	価格未定	RPG+AVG	
ALTARM Ploject	Believe	未定	価格未定	AVG+SLG	
うえぽん	性奴手帳 ~せいとてちょう~	3月予定	¥8,800	AVG	
VOICE	LOVELESS	2/28(金)	¥8,800	AVG+SLG	
URAN	P.S.3 ~ハーレムナイト~ チャットでゲッチュ!	2/10(木) 4月下旬	¥7,800 価格未定	SLG AVG	
AIR PLANTS	Snow Memoria ~忘れえぬ想い~	2/25(金)	¥8,800	AVG	109
evolution	少女サーカス	春/予定	¥8,800	AVG	
エウシュリー	めいどいんばに~	春/予定	¥8,800	A・RPG	
エーテル	アムネジア	5月下旬	¥8,800	AVG	
XYZ	ハート オブ ハーツ(仮)	春/予定	¥8,800	SLG	
エスクード	みらくるてんぷてーしょん!! ガッコDEちょーきょー ~僕と私のほのぼの調教日誌~	4/7(金) 6月予定	¥8,800 価格未定	AVG SLG	
F&C	Forever My Love 君を忘れない	1/28(金)	¥7,800	SLG	
エルフ	エルフオールスターズ脱衣雀 鬼作	未定 未定	価格未定 価格未定	TBL ???	
オーサリング・ヘヴン	トイレの女神様 The・ガッツ2 ~海でガッツ!~ Don't Stop ママ?! メイドさんが出てくるヤツ(仮)	春/予定 夏/予定 年内予定 年内予定	¥5,800 ¥7,800 ¥5,800 ¥5,800	AVG AVG AVG AVG	
オーバーフロー	メエル(仮)	6月予定	価格未定	???	
Oz Project	Baby Face ~ベビーフェイス~	3月予定	¥8,800	AVG	108
おてもと	Memories ~夏色の記憶~	2/25(金)	¥8,800	AVG	
オムニ舎	崩壊(仮)	3/24(金)	¥8,800	AVG	
カクテル・ソフト	プリンセスメモリー	4月予定	¥7,800	RPG	
Guts!	Cherry Works ~僕が妹を抱いた理由~ 迸る月の下で	2/10(木) 春/予定	¥8,800 ¥8,800	AVG ETC	104
戯画	メタモルフォーゼ ~Fifth Entrance of For Season.~ ハーレムブレイド2 V.G.ADVENTURE	2/4(金) 3/3(金) 3/17(金)	¥8,800 ¥8,800 ¥8,800	AVG RPG AVG	109
キャンディソフト	自慰Ⅱ ~子羊達の暴走~	4月予定	価格未定	AVG	
きゅろっと	少女(仮)	未定	価格未定	AVG	
ギルティ	使用済み 凌辱鬼(仮) 電脳M奴隷・麗美 義母(仮)	2/25(金) 夏/予定 夏/予定 年内予定	¥7,800 価格未定 価格未定 価格未定	AVG AVG ETC AVG	
CROWD	同心 ~三姉妹のエチュード~	春/予定	¥8,800	AVG	
Grafix	KAIGA(仮)	年内予定	価格未定	AVG	
CRAFTWORK	さよならを教えて	未定	¥8,800	AVG	

メーカー名	ゲーム名	発売日	価格	ジャンル	ページ
クリスタルビジョン	初夜(仮)	春/予定	価格未定	AVG	
くるみ	Follow Me 恋するきもち Virgin Snow CRY☆MAX 4m Oratorio ~約束~ ボディハッカー	1/28(金) 2/10(木) 2/25(金) 3/24(金) 春/予定 未定	¥7,800 ¥7,800 ¥7,800 ¥7,800 ¥7,800 ¥8,800	AVG AVG ETC AVG AVG AVG	
Clear	ムーンライト ~おもいでのはじまり~	2/25(金)	¥7,800	AVG	
CLOVER	ぷにぷに★はんどメイド	4月予定	価格未定	AVG	
クロスネット	黒瞳皇 ~瞳裸Ⅱ~	未定	¥8,800	SLG	
GOLDRUSH	狩人(かりひと)	春/予定	¥8,800	AVG	
御殿山本舗	ま・ほ・ろ・ば	春/予定	価格未定	AVG+SLG	
駒屋	トワイライト・シアター	1/28(金)	¥8,800	AVG	112
Corett	ロードラブストーリー	2/25(金)	¥8,800	AVG	
CIRCUS	Aries −アリエス−	春/予定	¥8,800	AVG	
サッキュバス	淫声2 ~DANCE MIX~	3/10(予)	¥8,800	AVG	
鯖	しるくど~ろ	1月予定	¥7,800	AVG	
Saphir	BACKSTAGE	未定	予)¥7,800	SLG+AVG	
シーズウェア	VIST(DVD-ROM版) 將姫	2/4(予) 4月予定	¥9,300 価格未定	AVG TBL	63
シーズウェアブリッツ	Fugue(仮)	4月予定	価格未定	AVG	
Sheep	シンクロ	3/24(金)	¥8,800	AVG	
ジーンズファーム	約束の地(仮)	未定	¥8,800	AVG	
JADE	俤(おもかげ)	4月予定	予)¥7,800	AVG	
シェイプシフター	翼のはためき プライベート・アイズ	3月予定 1/28(金)	¥8,800 ¥8,800	ETC AVG	114
Ciel	ROSE or LOSE	1/28(金)	¥8,800	AVG	
システムロゼ	陵辱の館	6/2(金)	¥8,800	AVG	
ZyX	淫内感染 Collection Box 2in1(DVD-ROM)	1/28(金)	¥9,800	AVG	
JANIS	とらいあんぐるハートラブラブおもちゃ箱 ㈲ロンドン☆スター ~恋のダブルクリック~	2/25(金) 3月17(金)	価格未定 ¥8,800	ETC AVG	
Jam	絶滅キング −世紀末淫乱狂想曲−	3月予定	¥8,500	AVG	
13cm	檸檬 ~影絵亭ノスタルジヤ~	4/7(予)	¥8,800	AVG	110
JUICE	オルゴール ~消せないメロディー~	4/28(金)	¥7,700	ETC	
シリウス	Repeat ~繰り返される刻そして…	2/4(金)	¥8,800	AVG	
スィートバジル	帝都のユリ	3/24(金)	予)¥8,800	AVG	
ScooP(スクープ)	サクセス(仮)(初回限定版) サクセス(仮) アイドルめ~か~ シナリオ1櫻井美卯(通常版) アイドルめ~か~ シナリオ1櫻井美卯(初回限定版) 隣家(仮)	3月予定 3月予定 春/予定 春/予定 春/予定	予)¥8,800 予)¥7,800 予)¥7,800 予)¥8,800 価格未定	AVG AVG AVG AVG AVG	
Studio e・go!	キャッスルファンタジア ~エレンシア戦記~	3/24(金)	¥8,800	SLG	
Studio久遠	原罪 ~innosent guilt~	2/10(木)	¥7,800	AVG	
スタジオねこパンチ	深緑館の秘密 ピンボール 天国と地獄	春/予定 未定	価格未定 価格未定	SLG ACT	
STUDiO B−ROOM	ぱらパラ	2/25(金)	¥6,800	ETC	
スピカ	エンジェリーズン ~天使のいいわけ~	2月下旬	¥8,800	SLG+ETC	
ZENOS	魄冬 ~はくとう~ Maykick Online	1/28(金) 4月予定	¥8,800 予)¥8,800	AVG SLG	115
Sepia	隣人妄想 ~団地族の昼下がり~	4/21(金)	¥8,800	AVG	
セレネ	Webの中の彼女	2/10(木)	¥8,800	AVG	
ZERO	いいなり 家元 パラノイア ~狂気の闇~ 陵辱バスツアー	1/28(金) 2/4(金) 3月予定 未定	¥8,800 ¥8,800 ¥8,800 ¥8,800	AVG AVG SLG AVG	116

[メーカー名] ……………50音順に並んでいます。原則として発売ブランドを記載してあります。
[ゲーム名] ……………タイトルのあとに(仮)と書いてあるソフトは仮称です。「タイトル未定」と書いてあるものはタイトルが発表されていないソフトです。
[発売日] ……………日付のあとに(予)と書いてあるものは発売予定であり、変更される場合があります。
[価格] ……………特別な表記がない限り、ソフトの価格は税別です。(予)と書いてあるものは予価です。
[ジャンル] ……………【AVG】アドベンチャー 【SLG】シミュレーション 【RPG】ロールプレイング 【TBL】テーブル 【A・RPG】アクションロールプレイング 【ETC】その他
※DVD-ROM版ソフトはWindows98専用です。それ以外は特に表記がない限りWindows95&98用ソフトです。

この新作予定表のデータは2000年1月11日現在のもので、2000年1月28日以降のデータです。掲載された情報は発売日等が変更される場合があります。
ジャンルに⑮マークが付いているタイトル(R指定)以外は、18歳未満の方は購入できません。

メーカー名	ゲーム名	発売日	価格	ジャンル	ページ
ソニア	極楽VIPER ~VIPERパラダイス~ VIPER−RSR VIPER−M3 -3.2- VIPER−M5 VIPER−Z3 あにまーじゃんDX VIPER−M6 VIPER-BTR 魔法の賭博師トトカル☆チョミ	4月予定 5月予定 年内予定 年内予定 秋/予定 未定 未定 未定	価格未定 ¥9,800 ¥9,800 価格未定 価格未定 ¥9,800 価格未定 ¥8,800	TBL RPG AVG AVG ??? TBL⑮ AVG AVG	
ソフトハウスキャラ	葵屋まっしぐら	2/25(金)	¥8,800	AVG	
ソルシエール	KAREI 家隷	2/25(金)	¥8,800	SLG	
Soleil	Cartagran	春/予定	¥8,800	AVG	
ゾンビーズパラダイス	DoLes Front −人形達の戦場−	3月下旬	価格未定	SLG	
タクティクス	ばらえてぃたくちくす!	1/28(金)	¥7,800	ETC	
D−XX(ダブルクロス)	犬	2/25(金)	¥8,800	ETC	
DALL	Cave Castle Cavalier 韋駄天いかせ男 ~狩娘~	2月上旬 4月予定	¥7,800 価格未定	RPG ACT	111
ちぇりーそふと	鬼門妖異譚	3/17(金)	¥8,800	S・RPG	108
CHOCO	ME・GA・MI ~女神ちゃんGET大戦略!?~	3月予定	¥8,800	AVG	
D.O.	虜2虜(DVD-ROM版) 加奈の郵便屋さん for smartvoice/harf 加奈の郵便屋さん for smartvoice 加奈の郵便屋さん for smartvoice/G-SET 星空☆ぷらねっと	1/28(金) 2/25(金) 3/24(金) 3/24(金) 未定	¥9,800 ¥6,800 ¥8,800 ¥10,800 価格未定	SLG ETC ETC ETC 恋愛SLG	
D' z	囁	5月予定	価格未定	AVG	
deeps	Holmes! ~でっちあげ名探偵~ 魔法使いの♀弟子	1/28(金) 3月予定	¥8,800 ¥8,800	AVG RPG	
TEA−Project	虹のありか	3月予定	¥8,800	AVG	
TinkerBell	シンクロナイズ・ドリーム	4月上旬	¥8,800	AVG	
テリオス	SANCTUARY ~サンクチュアリ~	未定	価格未定	AVG	
天津堂	「SMノススメ」The Seekee ZERO	3月下旬	¥8,800	AVG+SLG	
TO BE	ブレイブブレイド	2/25(金)	¥8,800	SLG	
トラヴュランス	尽くしてあげちゃう	2/25(金)	¥8,800	AVG	
にくきゅう	LARENTIA ~熱情の都~	1/28(金)	¥8,800	SLG+ACT	124
ニトロプラス	ファントム Phantom Of Inferno	2/25(金)	¥8,800	AVG	114
猫球	バーチャル投稿倶楽部	3/31(金)	¥8,800	AVG	
NOISE	ゆ・る・し・て	2/10(木)	¥6,800	AVG	
Purple	Lien ~おわらないきみのうた~	1/28(金)	¥8,800	AVG	
ハイパースペース	制服パラダイス 贄3 −NIE3− 猥 −わい−	3月予定 4月予定 4月予定	¥8,800 ¥8,800 ¥8,800	AVG RPG AVG	
PASS GUARD	八ヶ池 ~八ヶ池忌譚~	春/予定	¥8,800	AVG	
Vanilla	偏愛	2/25(金)	¥8,800	AVG+SLG	
PiAS	幻死狩り	未定	予)¥7,800	AVG	
びい・えふ	あきらめ 真夏の夜の夢	1/28(金) 4月予定	¥8,800 ¥8,800	ETC AVG	
BISHOP	メイズ ~迷図~	2/24(木)	¥7,800	ETC	112
PIL	MAID iN HEAVEN 生乳版 ~愛という名の欲望~ SEEK remasters 学園ソドム2 ~PRETTY VACANT~ コックサッカーブルース セックスマシーン	2/18(金) 3月予定 未定 未定 未定	¥8,500 価格未定 価格未定 価格未定 価格未定	SLG SLG ??? ??? ???	
ぴんく・ぽすと	花霞	2/25(金)	¥8,800	AVG	116
ピンパイ	Rebirth 微風の詩	3/24(金) 5月予定	¥8,800 価格未定	AVG SLG	107 34
Factor	依頼人2	春/予定	¥7,800	SLG	
Fang	Night of Bling	1/28(金)	予)¥7,800	ETC	
fee	odeon	未定	価格未定	AVG	
風露	Over the Rainbow(仮)	3月予定	価格未定	SLG	
フェアリーテール	Natural2 −DUO−	5/26(金)	¥8,800	SLG	115
フェアリーテール・ハードカバー	ECHO	2/25(金)	¥7,800	AVG	
Force	2nd LOVE	2/12(土)	¥8,800	AVG	116
フォスター	花の記憶 第五章	2/10(木)	¥8,800	AVG	114
BLACK PACKAGE	逢魔ヶ刻の記憶 タイトル未定	1/28(金) 7月予定	¥8,800 価格未定	ACT+AVG SLG	113
FLADY	←・→	春/予定	¥8,800	AVG	
ブルーゲイル	Treating2U	1/28(金)	¥8,800	AVG	
フロントウィング	カナリア ~この想いを歌に乗せて~	春/予定	¥8,800	AVG	
ヘリオス	クレバーマジック	2月下旬	¥8,800	AVG	
BELL−DA	天使のひな	1/28(金)	¥7,800	AVG	
ペンギンワークス	Rumble ~バンカラ夜叉姫~ 眠れぬ森のお姫様(仮)	2/25(金) 未定	¥7,800 価格未定	AVG AVG	
Mermaid	Into Your World	3/10(予)	¥8,800	AVG	
Mar Rouge	さくらんぼステーション	3月予定	¥8,500	SLG	
マシス	メイドねこさんはいかがですか?	未定	¥7,800	AVG	
まんぼーる	ガングレイブ	2/25(金)	¥8,800	RPG	113
ミンク	ワンパラウォーズ1&2 LOVE MATE ~恋のリハーサル~ PRINCESS KNIGHTS	2/25(金) 4月予定 未定	¥7,800 価格未定 価格未定	TBL AVG SLG	32
MOON	せんぱい(仮)	4月下旬	¥8,800	AVG	
メイビーソフト	Collection ~コレクション・蒐集された悪夢~ Ring Dong ~運命の赤いヒモ~	春/予定 年内予定	¥7,800 ¥7,800	AVG AVG	
May−Be SOFT Magic	EP−(106)	未定	価格未定	AVG	
メーカー未定	討魔武勇伝 京都妖零淫夢界(仮)	春/予定	¥8,800	SLG+AVG	
MEGAMI	放蕩仙女 ~甘い汁の誘惑~	2/5(土)	¥8,800	AVG	
MENU	タイトル未定	未定	価格未定	???	
メロディ	Rendezvous(ランデブー) 夜想夢(やそうむ)	2/25(金) 4月予定	¥8,800 ¥8,800	AVG AVG	
Euphony Production	悲愛 はぁとでネットワーク はぷにんぐJOURNEY ~the second season~ はぷにんぐJOURNEY ~白い世界で抱きしめて~ White Love Memories3(仮)	3/31(金) 4月下旬 未定 未定 未定 未定	¥8,800 ¥8,800 価格未定 価格未定 ¥8,500 価格未定	恋愛SLG AVG 恋愛SLG 恋愛SLG AVG SLG	
U・Me SOFT	天藍の夏	3/31(金)	¥8,800	AVG	
ユニゾンシフト	Moe ~萌黄色の町~	2/10(木)	¥8,800	AVG	
Liar Soft	行殺♡新選組	3月予定	¥8,800	AVG	
light	White Angel	1/28(金)	¥8,800	AVG	106
ライトプラン	My☆フェアりんく~妖精白夜物語	2/18(金)	¥8,800	SLG	
Ripe	ペンシラー☆カナ	未定	¥8,800	AVG	
RATI	快楽の終日 ~終末の夜に~	2/18(金)	¥7,800	AVG	
RAM	恋ごころ	3/30(予)	¥8,800	AVG	
R.A.N software	Rainy Blue ~6月の雨~	2/10(木)	¥8,800	AVG	
リーフ	猪名川でいこう!! Leaf Amusement CD Vol.3	1/28(金)	¥5,800	ETC	113
リセアン	Find Love EX2(仮)	春/予定	¥7,800	AVG	
リリィーズ	グランドフィナーレ ~Final Funfair in 7Days~	春/予定	¥7,800	恋愛AVG	
LiLiM	光を…	3/10(金)	¥8,800	AVG	102
ルーフ	贖罪の教室(仮)	3月予定	予)¥7,800	AVG	
RAIN SOFTWARE	おまかせ同好会	3/31(金)	¥8,800	AVG	
LOZE	記憶の海から ~Watermark~	3月予定	¥8,800	AVG	

Cover Girl

川村亜紀

Aki Kawamura

10代のうちにグラビアで有名になりたいな

高校生のころには雑誌の読者モデルとして活躍。昨春現在の事務所にスカウトされ、グラビアデビューをはたした川村亜紀ちゃん。メリハリのあるボディと対照的におっとりとしたキャラクターで人気上昇中だ。

「グラビアのお仕事は、自分でも気がつかなかったようないろんな表情が見られて楽しいですね。もうすぐ発売になる写真集も、1stなのに、作り込んだ写真からほとんど素の表情までいろんな感じが入ってて。自分で見ても“こんなに良く写ってるぅ〜”みたいな写真が満載です(笑)」

最近では、日本テレビ『GiRLS^2』などテレビのバラエティ番組にも出演。

「最初は全然しゃべれなかったんですけど、今はがんばって会話に参加するようにしてます。これでも、高校時代の友だちと電話したりすると、最近はすこししゃべるのが早くなったって言われるんですよっ(笑)」

いっぽう現在は、女優デビューに向けて演技のレッスンにも励む毎日とか。

「憧れの女優さんは常盤貴子さん。あれだけいっぱいドラマに出て海外にも進出した方なのに、今でもすごく演技の勉強をされているって聞いて。私もそんな人になりたいなって思いますねー」

今後も、続々と写真集やビデオのリリースが予定されているという彼女。

「10代のうちに早くグラビアで有名になって、いろんな人に知ってもらいたいですね。そして、デビュー2年目に向けてテレビのバラエティやドラマにもどんどん増えるよう頑張るので、応援してください！」

PROFILE

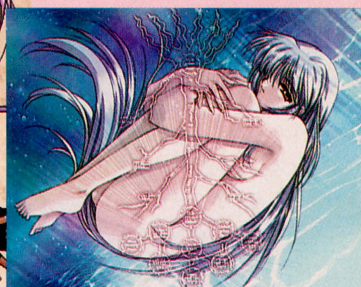
★'80年10月15日生まれ。東京都出身。身長157cm。B85-W58-H85。血液型A型。趣味は買い物。特技は料理、バトン、水泳。'99年春から雑誌グラビアを中心に活動するいっぽう、日本テレビ『GiRLS^2』、テレビ朝日『ピュアピュア』などテレビのバラエティ番組にもレギュラー出演。1月31日には、TISから1st写真集『恋写』が発売。1stビデオ『Tanima…愛がこぼれちゃう〜センチメンタル　バースディ』(PICOレーベル)も好評発売中。1月29日には同ビデオの発売記念サイン会が東京・秋葉原石丸電気ソフトワンにて開催。

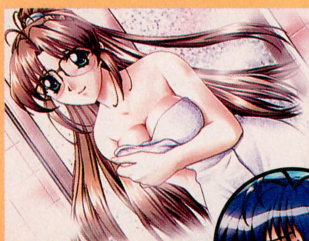
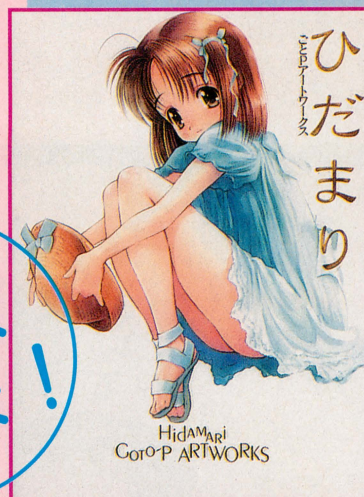
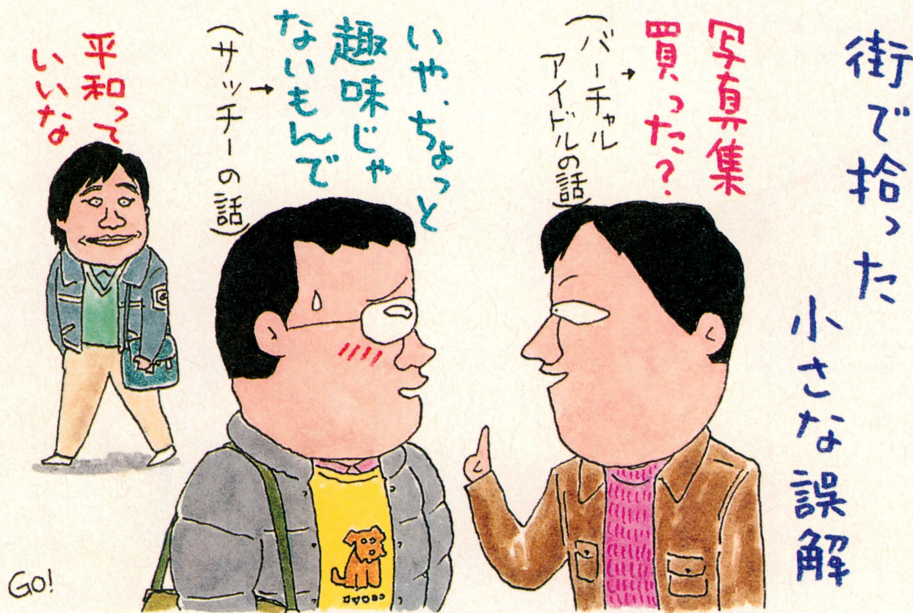
PRESENT

★亜紀ちゃんの直筆サイン入りポラロイド写真を3名にプレゼント。希望者は180ページの応募用の住所「電撃姫　川村亜紀サイン」係まで官製ハガキで応募を。3月31日の消印有効。

PHOTO／HIDEKI HIROSE
STYLIST／HIROKO OKUDA
HAIR+MAKE／YURIKO YAMAZAKI
TEXT／SHINYA AOSHIMA

電撃姫のホームページでは表紙の別バージョンの写真などを公開しているぞ。今すぐ下のURLへ！
http://www.mediaworks.co.jp/

デビュー2年目の目標は、女優デビューです!

発売間近!?『ドラクエVII』最新速報
最新美少女ゲーム情報も充実
PS2発売直前情報
満載!!
電撃王
3月号
2月8日発売　特別定価660円(税込)

春の美少女ソフトカタログ!!
注目のクリエイター&メーカー
インタビュー満載!!
電撃姫
Vol.9
4月28日発売予定（電撃姫は1月、4月、7月、10月の最終金曜日発売です）

電撃姫プレミアム
電撃姫プレミアム②
「ひだまり」
ごとPアートワークス
●定価：本体2,800円＋税
重版出来！
ひだまり
ごとPアートワークス
HidaMari
Goto-P ARTWORKS
萌える少女たちがいっぱい!!
"ごとP"初画集！
©リーフ

電撃姫Vol.9は、4月28日(金)発売!!

(PS2、ドラクエⅦ発売目前大特集の電撃王3月号は2月8日発売!!)

オールラウンド・ゲーム・データマガジン

電撃王

電撃王 3月号増刊 電撃姫
1999年3月1日発行　定価700円[税込]
■発行人……塚田正晃
■編集人……渡部雅人
■発行所……メディアワークス
〒101-8305 東京都千代田区神田駿河台1-8
☎03-5281-5210（編集）
☎03-5281-5205（広告）
■発売元……角川書店
〒102-8177 東京都千代田区富士見2-13-3
☎03-3238-8605（営業）
■印刷所……凸版印刷株式会社
雑誌コード　16374-3

STAFF

編集長 …………岡本敦行
副編集長 ………太田宏
編集 ……………小野田雅／諏訪浩樹／田中千尋／岡田潤
編集協力 ………鳴原千太郎／岡田幸生／Kライターズクラブ／稲葉三恵／飯塚幸正／吉田健太郎
ライター …………西川潤／藤井幹順／水野隆志／青嶋真也／小川太市／斉藤直樹／竹内拓也／井上寿治／宮前ゆずる／田島勝／清水拓／田中弘二／三井一穂／鈴木和好／関根昌昭
デザイン ………デザインクレスト(朝倉哲也・田畑善行)／12 to 12／佐藤敏行／斉藤和代／クスコムーチョ／オフィスアマゾン／市川正美／トム／シンプリィ
カメラマン ……弘瀬秀樹／林久平／舟橋利尚／江尻宏明
アシスタント ……奥野孝俊

EDITOR'S VOICE

■「美少女ゲームって売れてるでしょ。ウチも作ろうかな」なんて話も聞く2000年新春。うーん、そんな楽なものでもないと思うが。売れるゲームはやっぱりクリエイターの魂が入ってる。それはコンシューマでも同じ。「姫」にも魂入れて作らなきゃね。どうです？　今回の入魂度は。㊐

■コンピュータの暴走で核ミサイルが飛び交い、地下シェルターで一命をとりとめるも、雑誌刊行の目処などまったく立たない。なんてこともなく、キッチリ校了日がやってきた。で、我が家に残された2000年問題…ペットボトルの水８本、箱買いのカップ麺、卓上用ガスボンベ６本…。㊍

■年始早々、久方振りに謎の英国紳士スタビンズ氏に会う。いつのまにやら編集部に戻ってきたらしい。氏がいつまで日本にいるのか（いられるのか）は不明だが、どうせまた、どこぞで地雷踏んで爆死するに違いあるまい。しかも自ら進んで踏むね、あの人は。そういうの好きだからなぁ。◎

■VCRの中古NV-SB800Wを買ったとかいう書き出しだと前回と一緒だなぁと思いつつ、近況。熱烈に支持される作品って絵が魅力なわけじゃないんですよね。やっぱり内容。もちろん絵が魅力的なら言うことないんですけど。結構レアですが、出会えるとうれしいものです。㋜

■まさかGameWalkerの編集後記を書いたあとに続けてこの後記を書くとは夢にも思わなかった。姫と王を含めた３誌掛け持ち体制は３月一杯続くらしい。次の姫は４月。次号の後記欄に㊉の文字がない可能性もあるので、ここでお別れの挨拶を…って意味合いの後記を何本書いたことか。㊉

■今月の姫の作業もあと少し、なとこで書いています。前回、多くの読者の方から不満の声が寄せられた「カタログの写真がボケボケ～」なのが今回は解消されているのかな。ま、担当は最善を尽くしたようなので、凸版さんがんばって～としか言いようがないんだけどね。Ⓙ

■「美少女ソフトカタログ」のコラムを見て「？」と思った人は、『王』1999年４月号以前の読者投稿ページを参照しよう。持ってない人はごめん。（話題１８０度回頭）いや～、『トゥームレイダー』はイイ。やっぱ時代は３Ｄ！ポリゴン美女に乾杯。『ＥＤＥＮ』シリーズ万歳だッ!!　㊙

応募・投稿の宛先はこちら

〒101-8305　東京都千代田区神田駿河台1-8
東京YWCA会館６Ｆ
メディアワークス　電撃姫編集部
「○○○○○○」係

イラスト／中野豪

アイル
【チーム・Riva】
真・瑠璃色の雪
〜ふりむけば隣に〜
ひとひらの雪が舞う・・・・
暖かさを求め 居場所を求めて
雪が舞う・・・・
Windows95/98対応フルリメイク版
2000年春発売予定 ¥8,800(税別)
初回特典・シングルCD付き (OP、EDを含むヴォーカル3曲入り)
〒640-8483 和歌山県和歌山市園部1018-2
TEL 073-461-0733 http://www.ail-soft.com/
※Windowsは、米国マイクロソフト社の登録商標です。
※この作品は、フィクションであり実在の人物・団体等とは関係ありません。
※18歳未満の方はこのゲームをご購入になれません。